

Paged

**Wybarwienia
drewna**

Wood
finishes

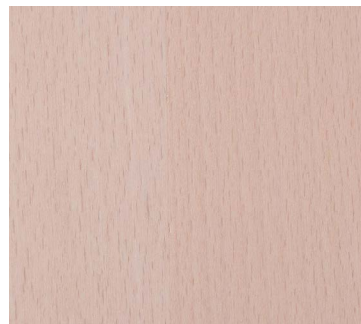
ed. 0124



**wybarwienia
klasyczne / bejce**

classic finishes / stains

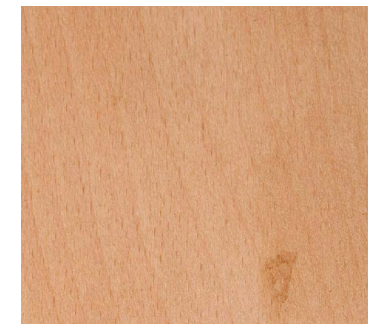
buk / beech



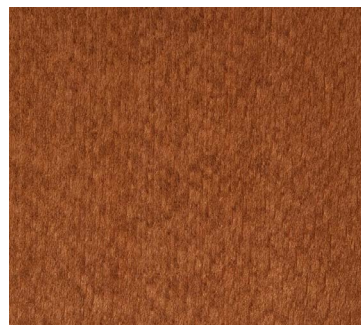
M16 nazwa



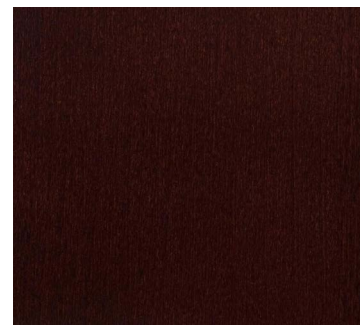
M00 naturalny / natural



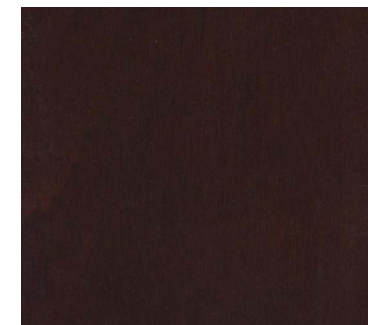
M07 jasny / light



M08 classic



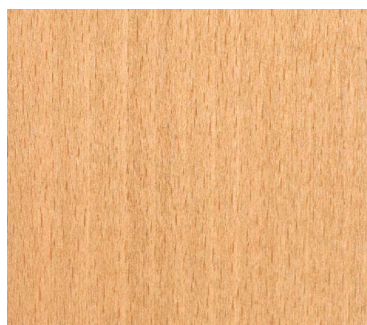
M51 brown



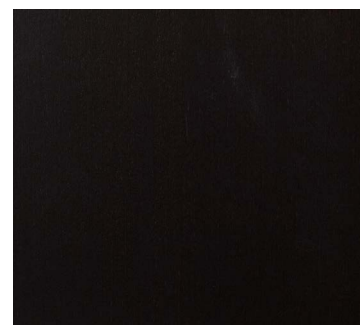
G90 czereśnia / cherry

Różne gatunki drzew, a także struktura, usłojenie i różnice odcieni naturalnego drewna mają wpływ na absorbowanie bejcy w procesie barwienia. Próbka stanowi jedynie fragment drewna i ma charakter poglądowy. Nie należy oczekiwać idealnej kopii.

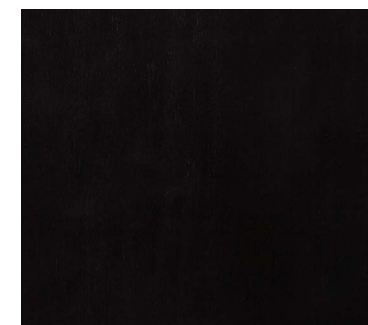
Different woods, as well as grain and tone variations in the same woods, absorb stains differently. The sample is provided as a guide only. Therefore an exact match cannot be guaranteed.



602 olejowany / oiled



G80 wędzony / smoked



M63 czarny / black

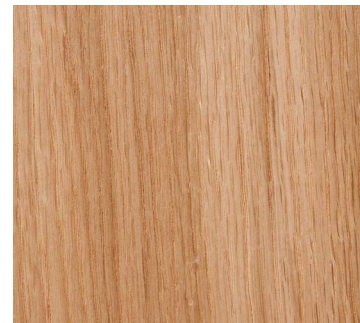
**wybarwienia
klasyczne / bejce**

classic finishes / stains

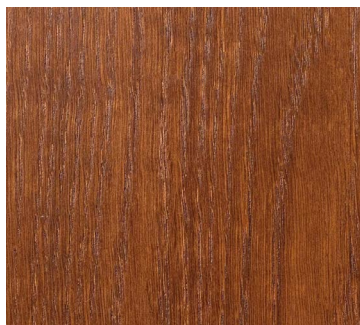
dąb / oak



M16 bielony
/ whitewash



M00 naturalny
/ natural



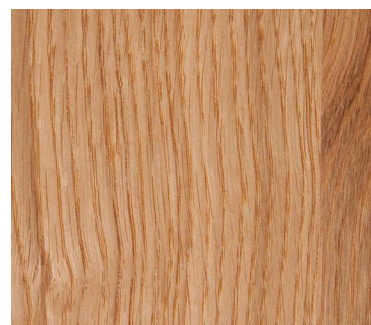
M08 classic



M51 brown



G90 czereśnia
/ cherry



910 olejow. sękaty
/ oiled knaggy

Różne gatunki drzew, a także struktura, usłojenie i różnice odcieni naturalnego drewna mają wpływ na absorbowanie bejcy w procesie barwienia. Próbką stanowi jedynie fragment drewna i ma charakter poglądowy. Nie należy oczekiwać idealnej kopii.

Different woods, as well as grain and tone variations in the same woods, absorb stains differently. The sample is provided as a guide only. Therefore an exact match cannot be guaranteed.



G80 wędzony
/ smoked



M63 czarny
/ black

**wybarwienia
uzupełniająca / bejce**

supplementary
finishes / stains

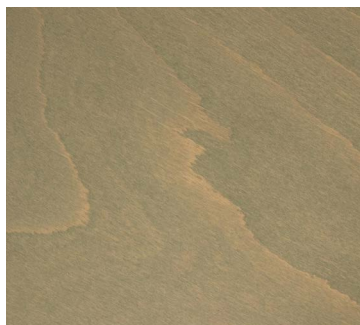
buk / beech



M67



M84



M29



M28



M87

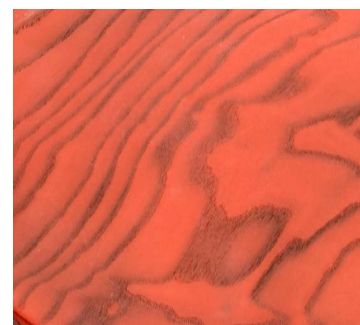
**wybarwienia
uzupełniająca / patyna**

supplementary
finishes / aged

jesion / ash

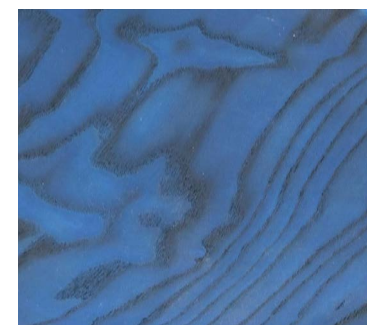
Różne gatunki drzew, a także struktura, usłojenie i różnice odcieni naturalnego drewna mają wpływ na absorbowanie bejcy w procesie barwienia. Próbką stanowi jedynie fragment drewna i ma charakter poglądowy. Nie należy oczekiwać idealnej kopii.

Different woods, as well as grain and tone variations in the same woods, absorb stains differently. The sample is provided as a guide only. Therefore an exact match cannot be guaranteed.



778

arancia



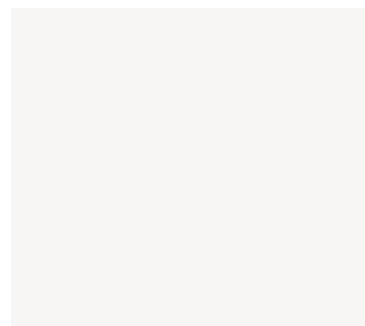
779

blu

wybarwienia
uzupełniająca / emalie

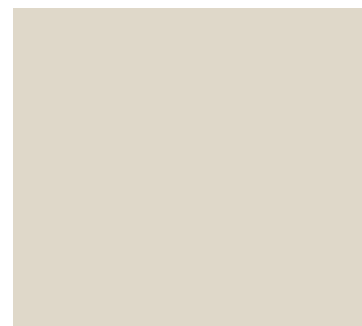
supplementary
finishes / enamel

buk / beech



366

biała
/ white



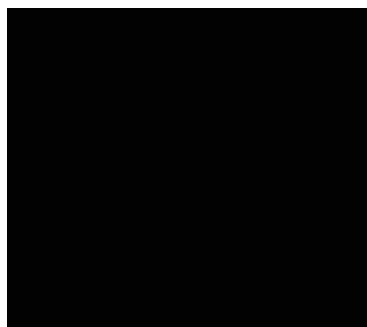
35B

beżowa
/ beige



32P

grey



342

czarna
/ black



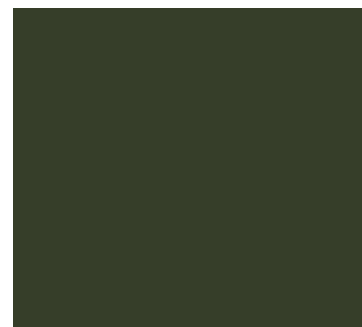
32J

granat
/ blue



34U

niebieska
/ blue



33J

zielona
/ green



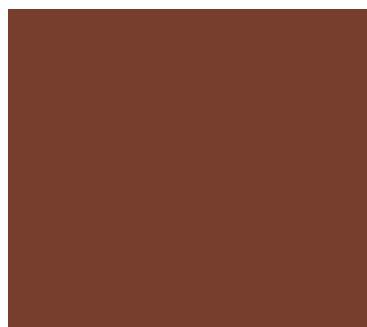
34C

zielona
/ green



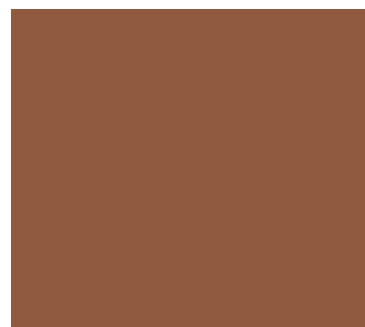
388

czerwona
/ red



34W

bordowa
/ burgundy



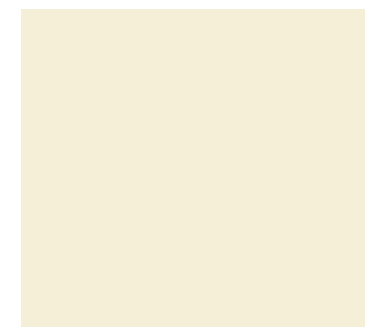
34Z

brązowa
/ brown



35A

orzech
jasny / nut



358

kremowa
/ creme

**wybarwienia
uzupełniające / emalie**

supplementary
finishes / enamel

buk / beech



35C

zielona
/ green



31Z

granatowa
/ navy



390

niebieska
/ blue



35D

żółta
/ yellow

Różne gatunki drzew, a także struktura, usłojenie i różnice odcieni naturalnego drewna mają wpływ na absorbowanie bejcy w procesie barwienia. Próbką stanowi jedynie fragment drewna i ma charakter poglądowy. Nie należy oczekiwać idealnej kopii.

Different woods, as well as grain and tone variations in the same woods, absorb stains differently. The sample is provided as a guide only. Therefore an exact match cannot be guaranteed.

Paged