



**ALESSI**

Catalogo Generale/General Catalogue/Catalogue Général  
Gesamtkatalog/Catálogo General  
2017

ALESSI 2017

Progetto grafico e art direction:  
Sottsass Associati

Impaginazione e Aggiornamento 2009/2010:  
Costanza Melli

Impaginazione e Aggiornamento 2013:  
iG • Ideagrafica

Impaginazione e Aggiornamento 2015:  
Jam Area

Impaginazione e Aggiornamento 2017:  
Jam Area

Editing:  
Chiara Alessi e Daniela Zilocchi

Stampa: Valprinting

Fotografie di/photo by:

Maria Vittoria Backhaus, Simone Barberis, Fabrizio Bergamo, Riccardo Bianchi, Aldo Ballo, Santi Caleca, Casinovi-Ruffini, Elena Dadrino, Michael De Pasquale, Enzo Franza, Roberto Gennari Feslikenian, Giacomo Giannini, Matteo Imbriani, Stefan Kirchner, Carlo Lavatori, Maurizio Lodi, Stefano Licitra, Nicole Marnati, Roman März, Alessandro Milani, Ontime, Carlo Paggiarino, Giuseppe Pino, Max Rommel, Tommaso Sartori, Luciano Soave, Studio Azzurro, Studio Bouroullec, Studio Fukasawa, Tania&Vincent, Top Studio, Emilio Tremolada, Tom Vack, Emanuele Zamponi, Walter Zerla

Alessi s.p.a., via Privata Alessi 6, 28887 Crusinallo (Vb) Italy  
Tel. 0039 0323 868611 - [www.alessi.com](http://www.alessi.com)

# Indice

## Index

<b>Introduzione - Introduction</b>	1
<b>TAVOLA - TABLE</b>	3
Vassoi Trays	5
Cestini, Fruttiere e Centrotavola Baskets, Fruit bowls and Centrepieces	19
Oliere e Portacondimenti Oil cruets and Condiment sets	39
Servizi di posate Cutlery sets	47
Servizi di piatti, tè e caffè Table, tea and coffee sets	65
Servizi di bicchieri Glass sets	73
Programma 8	77
Accessori da tavola Table accessories	83
Accessori da tè e caffè/Breakfast Tea and coffee accessories/Breakfast	107
<b>CUCINA - KITCHEN</b>	125
Caffettiere Coffee makers	127
Bollitori Kettles	131
Pentole Pots and pans	135
Coltelli Knives	147
Barattoli, Biscottiere e Contenitori Kitchen boxes, Biscuit boxes and Containers	151
Accessori da cucina Kitchen accessories	155
<b>BAR e VINI - BAR and WINES</b>	167
Bar Bar	169
Vini Wines	176
<b>ELETTRODOMESTICI - ELECTRICAL APPLIANCES</b>	185
<b>VARIE - OTHERS</b>	191
Piccolo arredo Home accessories	193
Complementi Complements	201
Decorazioni Ornaments	207
Clocks Clocks	211
Bagno Bathroom	217
Ufficio Office	223
Gioielli e bigiotteria Jewels and costume jewellery	227
Watches	231
Miniature	235
<b>LIBRI - BOOKS</b>	I
<b>BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAPHY</b>	II
<b>INDICE ANALITICO - ANALYTICAL INDEX</b>	V
<b>RIEPILOGO FAMIGLIE - FAMILIES SUM UP</b>	VIII



La nostra famiglia è radicata sul lago d'Orta da tempo immemorabile. Proveniamo da Luzzogno, il più antico paese della valle Strona. Il primo Alessi di cui ho trovato traccia si chiamava Giovanni, e nell'anno 1633 ha sposato a Luzzogno una certa Caterina Gozano. Di lui non sappiamo di più, e poco sappiamo anche delle prime tra le otto generazioni che lo separano da noi. Sono tuttavia convinto che i nostri antenati abbiano fatto parte di quella corrente di emigrazione che a partire dal Settecento, motivata dalla grande povertà della vita nella valle, ha portato tanti uomini fino in Germania a imparare il mestiere di peltraio. Alcuni di loro vi sono poi rimasti facendo fortuna, altri sono tornati a casa apprendendo i loro primi laboratori artigianali. La storia del casalingo in metallo di Omegna (e di Crusinallo che ne è un sobborgo), diventata a partire dal dopoguerra uno dei centri più dinamici in Europa per questo tipo di prodotti, è nata così. Il primo di tutti gli industriali del casalingo fu Baldassarre Cane che da Chesio, altro paesino della valle, verso la metà dell'Ottocento ebbe il coraggio di scendere al livello del lago e fondare la prima vera officina, destinata a diventare una industria importante a cavallo del secolo e oggi chiusa. L'esempio del Cane fu seguito nei decenni successivi da parecchie decine di artigiani-imprenditori, spesso formati come maestranze all'interno della sua fabbrica. Nell'arco di un secolo e mezzo al peltro si sono sostituiti altri metalli: l'ottone, l'alpacca, l'alluminio e infine l'acciaio inossidabile, il cui ciclo di sviluppo è tuttora in corso. Ma non sono cambiate né le tipologie né la natura dei prodotti, e la nostra città è tuttora caratterizzata da questa monocultura industriale. Il nostro nonno, Giovanni Alessi, era uno di questi artigiani-imprenditori. Proprio così: la nostra avventura imprenditoriale fortemente innovativa, aperta alla sperimentazione e all'attività paradossale di matrice poetica, è nata da quella tradizione produttiva antica. Nel corso di alcuni decenni da "Officina per la lavorazione della lastra in ottone e alpaca, con fonderia" (così recitava l'insegna del nostro stand alle prime Fiere di Milano negli anni '20) la Alessi si è trasformata in una delle "Fabbriche del design italiano". Ai metalli, e in particolare all'acciaio inossidabile, che continuano a rappresentare le nostre radici, si sono negli ultimi anni affiancati molti nuovi materiali con i quali abbiamo offerto ai nostri designer nuove possibilità espressive e ai nostri clienti nuove occasioni di sorpresa e di piccola gioia. La grande novità del 2006 è la riclassificazione di tutta la nostra produzione in tre marchi: "ALESSI", "OFFICINA ALESSI" e "A di ALESSI". Questi marchi non sono da noi intesi come portatori di identità a se stanti ma semplicemente come tre diverse espressioni di una stessa identità aziendale e della natura di Motore del Design della Alessi: una industria capace di declinare senza compromessi il miglior design contemporaneo in fasce di prezzo e in occasioni di acquisto diverse, e di rivolgersi almeno in parte a tipi di pubblico diversi. Il marchio "ALESSI" continuerà a esprimere il meglio della produzione industriale di serie del nostro settore, sia dal punto di vista della qualità produttiva che dal punto di vista del design. Il marchio "OFFICINA ALESSI" accoglie i prodotti più raffinati, costosi, sperimentali e innovativi, le piccole serie di produzione e le serie limitate. Il marchio "A di ALESSI" accoglie i prodotti più democratici, più accessibili e di fasce di prezzo decisamente più basse. Questo catalogo illustra la produzione del marchio "ALESSI" e raccoglie il maggior numero dei nostri prodotti: circa 350 progetti.

Alberto Alessi

*Since time immemorial our family has been firmly established on Lake Orta. We originally come from Luzzogno, the oldest village in the Strona valley. The first Alessi we've traced was called Giovanni; in 1633 he married a certain Caterina Gozano in Luzzogno. That's all we know about him, and we don't know a great deal more about the eight generations separating him from us.*

*We nonetheless have no doubt that our forebears were among the many men from the Strona valley who, in the seventeen hundreds, went as far as Germany to learn the trade of pewter-makers. Some of their number stayed on to make their fortune; others returned home and opened the first craft workshops. Such were the beginnings of the making of metal household objects in Omegna (and its suburb Crusinallo), today one of the most dynamic centres in Europe for the production of such items. The first metal household article manufacturer in the Cusio area was a man called Baldassarre Cane, who towards the mid-eighteen hundreds had the courage to leave Chesio (another small village in the Strona valley) for the lakeside and establish the first true workshop. Although the company no longer exists, by around 1900 it was a large employer. In the following years his example was followed by many dozens of craftsmen and small businessmen, who often learned their trade as workmen at Cane's factory. During the course of one and a half centuries, pewter gave way to silver, aluminium and then stainless steel, which is still running its course. Yet during this period, the objects themselves have not changed, and our town remains dominated by this specialised industry. Along the shores of Lake San Giulio, amongst the Romanesque churches and the Baroque chapels, the household goods factories have become a true landmark, leaving their strong social and cultural imprint on the whole area. One of those early craftsmen/small businessmen was our grandfather, Giovanni Alessi.*

*That's the way it was, our business venture was highly innovative right from the very start, always ready to experiment, to take a more poetical view of the world, though it was very much based on traditional production methods. In the space of a few decades, the Alessi company developed from a "Workshop with foundry specialising in working brass and nickel silver sheets" (according to the sign at our stand in the first trade fairs held in Milan in the 1920's) into one of the "Factories of Italian design".*

*Metal, and stainless steel in particular, still remains our mainstay, but in recent years many new materials have begun to be introduced, offering our designers new expressive possibilities, and offering our customers some surprising new items and some wonderful little discoveries. The year 2006 will see the reclassification of all our products in three trademarks, "ALESSI", "OFFICINA ALESSI" and "A di ALESSI". These trademarks will not possess independent identities, but rather will reflect three different expressions of the same corporate identity and of the Engine of Design that is Alessi, i.e. an industry capable of offering the finest contemporary designs split by different price brackets and purchasing habits, without reaching any compromise, and of focussing, at least in part, on different sales targets. The "ALESSI" trademark will continue to express the best industrial mass productions of our sector, both from the point of view of design and production quality. The "OFFICINA ALESSI" trademark will include our most sophisticated, expensive, experimental and innovative products, as well as our small-scale and limited productions. The "A di ALESSI" trademark will include our most democratic and accessible products, i.e. those of a decidedly lower price range.*

*This catalogue reveals the "ALESSI" range of products and illustrates the greatest number of our products, around 350 projects.*

Alberto Alessi

# TAVOLA

---



VASSOI  
TRAYS  
PLATEAUX  
TABLETTE  
BANDEJAS 5

---



CESTINI  
BASKETS  
CORBEILLES  
SCHALEN  
CESTOS 19

---



PORTACONDIMENTI  
CONDIMENT SETS  
PORTE-CONDIMENTS  
GEWÜRZBEHÄLTER  
PORTACONDIMENTOS 39

---



SERVIZI DI POSATE  
CUTLERY SETS  
SERVICES À COUVERTS  
BESTECKGARNITUR  
SERVICIOS DE CUBIERTOS 47

---



SERVIZI DI PIATTI  
TABLE SETS  
SERVICES DE TABLE  
TELLERSET  
SERVICIOS DE PLATOS 65

---



SERVIZI DI BICCHIERI  
GLASS SETS  
SERVICES À VERRES  
GLÄSERSET  
SERVICIOS DE VASOS 73

---



PROGRAMMA 8 77

---



ACCESSORI  
ACCESSORIES  
ACCESSOIRES  
ZUBEHÖR  
ACCESORIOS 83

---



TÈ E CAFFÈ  
TEA AND COFFEE  
THÉ E CAFÉ  
TEE UND KAFFEE  
TÉ Y CAFÉ 107

---





**Guantiera - Tray**



**“5000” design Ettore Sottsass, 1979**

**By appointment A.I.B.E.S.**

Guantiera rotonda/Round tray/Cabaret rond/Tablett, rund/  
Bandeja redonda.

5000/32 Ø cm 32,5 / Ø 13”

5000/37 Ø cm 37,5 / Ø 14¾”

**Vassoio rotondo - Round tray**



**“JM14/35” design Jasper Morrison, 2002**

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.  
Ø cm 35 / Ø 14”

JM14/35 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

JM14/35 L lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/  
pulido brillante



**“5001” design Ettore Sottsass, 1982**

Guantiera rotonda con grafica/Round tray with graphic engraving/Cabaret  
rond avec graphique/Tablett, rund mit Graphik/Bandeja redonda con  
dibujo gráfico.

5001/32 Ø cm 32,5 / Ø 13”

5001/37 Ø cm 37,5 / Ø 14¾”



**JM11 WI “Op” design Jasper Morrison, 1998**

Vassoio rotondo in ABS, bianco avorio/Round tray in ABS, white ivory/  
Plateau rond en ABS, blanc ivoire/Tablett, rund aus ABS, elfenbeinfarben/  
Bandeja redonda en ABS, blanco marfil.  
Ø cm 48 - h cm 3 / Ø 19” - h 1”

Vassoio rotondo - Round tray

**SG62 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2002**

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.

Ø cm 23 / Ø 9"

Vassoio rotondo - Round tray

**SG30 "Ethno" design Stefano Giovannoni, 2000**

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/  
Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/  
Bandeja redonda con borde perforado.

Ø cm 40 / Ø 15¾"

**"MGVASS" design Michael Graves, 1990**

Vassoio rotondo con manici in PA/Round tray with handles in PA/Plateau rond avec poignées en PA/Tablett, rund mit Griffen aus PA/Bandeja redonda con mangos en PA.

Ø cm 48 / Ø 18¾"

MGVASS W



MGVASS W manici, bianco/handles, white/poignées, blanc/Griffen, weiß/  
mangos, blanco

**MSA05/VAS "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Vassoio rotondo con bordo traforato/Round tray with open-work edge/  
Plateau rond avec bord ajouré/Tablett, rund mit durchbrochenem Rand/  
Bandeja redonda con borde perforado.

Ø cm 38 - h cm 3,5 / Ø 15"- 1½"

Vassoio rotondo - Round tray



90039 "Foix" design Lluís Clotet, 1994

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja redonda.  
Ø cm 44 - h cm 3 / Ø 17½" - h 1¼"

90039 B

90039 W



90039 B Super Black  
90039 W Milky White



AM35 "Disco Cesellato" design Alessandro Mendini, 2010

Vassoio rotondo cesellato/Decorated round tray/Plateau rond ciselé/Tablett, rund, ziseliert/Bandeja redonda cincelada.  
Ø cm 48 / Ø 19"

Vassoio rotondo - Round tray



MW07 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Vassoio rotondo con decoro a rilievo/Round tray with relief decoration/  
Plateau rond avec décoration en relief/Tablett, rund mit Reliefdekot/  
Bandeja redonda con decoración en relieve.

Ø cm 35 / Ø 13¾"

MW07/26 Ø cm 26 / Ø 8 ¼"

MW07 B

MW07 W



MW07 B nero/black/noir/schwarz/negro  
MW07 W bianco/white/ blanc/weiß



CR03/40 "Joy n. 3" design Claudia Raimondo, 2014

Vassoio rotondo/ Round tray/ Plateau rond/ Tablett, rund/  
Bandeja redonda.

Ø cm 40 - h cm 2.3 / Ø 15 ¾" - h 1"

CR03/40 AZ

CR03/40 W

CR03/40 B

CR03/40 PO



CR03/40 AZ blu/blue/bleu/blau/azul  
CR03/40 B Super Black  
CR03/40 PO Pomegranate  
CR03/40 W Milky White

Vassoio/centrotavola - Tray/centrepiece  
Vassoio - Tray



**MDL03 "Le cerchie" design Michele De Lucchi, 2015**

Vassoio/centrotavola/Tray/centrepiece/Plateau/centre de table/Tablett/  
Tafelaufsatz/Bandeja/centro de mesa.  
Ø cm 48 – h cm 2.5 / Ø 19" – h 1"

MDL03 W



MDL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Vassoio - Tray  
Vassoio ovale - Oval tray



**115 "Avio" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961**

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.  
115/30 cm 31x22 / 12¼"x8½"  
115/35 cm 35x25 / 13¾"x10"  
115/40 cm 41x28,5 / 16"x11½"  
115/45 cm 46x32 / 18"x12½"

**Note**

*La tipologia dei vassoi è stata per molti anni la più importante nel nostro catalogo, che anche oggi ne presenta più di quaranta forme diverse. Il 115, sul mercato da quarant'anni e ancora attuale nella sua elegante semplicità, bene rappresenta il clima progettuale degli anni in cui è stato creato.*

*The type of tray which for many years was the most important in our catalogue, and which still comprises over forty different shapes. The 115, has been on the market over forty years and still has a contemporary look of elegant simplicity. It is a fine example of 20th-century design.*



**"35" design Ufficio Tecnico Alessi, 1966**

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.  
cm 25x15 / 10"x6"



**"MG09" design Michael Graves, 1994**

Vassoio ovale con manici in PA/Oval tray with handles in PA/Plateau ovale  
avec poignées en PA/Tablett, oval mit Griffen aus PA/Bandeja ovalada con  
mangos en PA.  
cm 58x45,5 / 22¾"x18"

Vassoio rettangolare - Rectangular tray



“335” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
335/40 cm 40x32 / 15¾”x12½”  
335/50 cm 48,5x37 / 19”x14½”

Vassoio rettangolare - Rectangular tray  
Guantiera rettangolare - Rectangular tray



“240” design Ufficio Tecnico Alessi, 1984

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
240/40 cm 40x30 / 15¾”x12”  
240/45 cm 45x34 / 17¾”x13½”



“340” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Vassoio rettangolare con manici/Rectangular tray with handles/Plateau rectangulaire à poignées/Tablett, rechteckig mit Griffen/Bandeja rectangular con mangos.  
340/40 cm 40x32 / 15¾”x12½”  
340/50 cm 48,5x37 / 19”x14½”



“5006” design Ettore Sottsass, 1982

Guantiera rettangolare/Rectangular tray/Cabaret rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
5006/37 cm 39x28 / 15¼”x11”  
5006/45 cm 46x35 / 18”x13¾”  
5006/52 cm 53x42 / 21”x16½”

## Vassoio rettangolare - Rectangular tray



## AM02/(AM14) "Recinto" design Alessandro Mendini, 1997

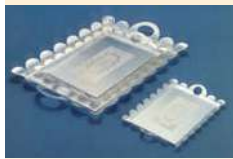
Vassoio rettangolare con bordo smerlato e manici/Rectangular tray with scalloped edge and handles/Plateau rectangulaire à poignées avec bord festonné/Tablett, rechteckig, mit festoniertem Rand und Griffen/Bandeja rectangular con borde festonado y mangos.

AM02 cm 51,5x34,5 - h cm 4 / 20"x13½" - h 1½"

AM14 cm 45x30 - h cm 3,5 / 17¾"x11¾" - h 1½"

**Note**

La fortunata serie di vassoi e cestini "Recinto" è l'evoluzione di un progetto mendiniano dell'epoca di Alchimia, nei primi anni '80, allora prodotto artigianalmente in alcune decine di esemplari in alluminio.



The successful "Recinto" range of trays and baskets evolved out of a Mendini project from the Alchimia era of the early Eighties when a few dozen examples were craft produced in aluminium.



## KL09 "Tau" design Kristiina Lassus, 2006

Vassoio rettangolare con manici/Rectangular tray with handles/Plateau rectangulaire à poignées/Tablett, rechteckig mit Griffen/Bandeja rectangular con mangos.

cm 54,8x32 / 21½"x12½"

Vassoio rettangolare - Rectangular tray  
Vassoio - Tray

## GIA01 "Vassily" design Giulio Iacchetti, 2009

Vassoio rettangolare con manici in PMMA nero/Rectangular tray with handles in PMMA black/Plateau rectangulaire avec poignées en PMMA noir/Tablett, rechteckig mit Griffen aus PMMA schwarz/Bandeja rectangular con mangos en PMMA negro.

GIA01/35 cm 35x30 - h cm 6,2 / 13¾"x11¾" - h 2½"

GIA01/45 cm 45x30 - h cm 6,2 / 17¾"x11¾" - h 2½"

GIA01/55 cm 55x30 - h cm 6,2 / 21¾"x11¾" - h 2½"

GIA01/45 W

GIA01/45 WW



GIA01/45 W manici bianco/handles, white/poignées, blanc/Griffen, weiß  
GIA01/45 WW Super White/Super White/Super White/Super White/Super White



## FM15 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2009

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja.  
cm 51x40 / 20"x15¾"

FM15 B

FM15 R



FM15 B nero/black/noir/schwarz/negro

FM15 R rosso/red/rouge/rot/rojo

Vassoio - Tray



**CA116 “Ottagonale” design Carlo Alessi, 1935**

Vassoio. Manici in bakelite/Tray. Handles in bakelite/Plateau. Poignées en bakélite/Tablett. Griffe aus Bakelit/Bandeja. Mangos en baquelita. cm 47x32 / 18½”x12½”

Vassoio rotondo - Round tray



**PCH04/32 Design Pierre Charpin, 2011**

Vassoio /Tray/Plateau/Tablett/Bandeja. Ø cm 32 - h cm 4 / Ø 12 ½” - h 1 ½”



**MT07 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2010**

Vassoio/Tray/Plateau/Tablett/Bandeja. cm 60x35 - h cm 5,5 / 23¾”x13¾” - h 2¼”



**MW34 “Circus” design Marcel Wanders, 2016**

Vassoio rotondo con decoro/Round tray with decoration/Plateau rond avec decoration/Tablett, rund mit Dekor/Bandeja redonda con decoro. Ø cm 48 / Ø 19”



Vassoio rotondo - Round tray  
Vassoio quadrato - Square tray



**MW56 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Vassoio rotondo con bordo decorato/Round tray with decorated edge/  
Plateau rond avec bord décoré/Tablett, rund mit dekoriertem Rand/  
Bandeja redonda con borde decorado.  
Ø cm 39 – h cm 5 / Ø 15 ¼" - h 2"

Vassoio - Tray



**MW10 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Vassoio rettangolare con decoro a rilievo/Rectangular tray with relief decoration/  
Plateau rectangulaire avec décoration en relief/Tablett, rechteckig mit  
Reliefdekor/Bandeja rectangular con decoración en relieve.  
cm 45x34 / 17¾"x13½"



**MW09 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Vassoio quadrato con decoro a rilievo/Square tray with relief decoration/  
Plateau carré avec décoration en relief/Tablett, viereckig mit Reliefdekor/  
Bandeja cuadrada con decoración en relieve.  
cm 34x34 / 13½"x13½"



**MW11 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Vassoio con decoro a rilievo/Tray with relief decoration/Plateau avec déco-  
ration en relief/Tablett mit Reliefdekor/Bandeja con decoración en relieve.  
cm 62x20 / 24½"x8"

Vassoio pentagonale - Pentagonal tray  
Vassoio esagonale - Hexagonal tray



**MC05 "Territoire intime" design matali crasset, 2014**

Vassoio pentagonale/Pentagonal tray/Plateau pentagonal/  
Tablett, fünfeckig/Bandeja pentagonal.  
cm 36x35 h cm 1.5 / 14 ¼"x13 ¾" - h ½"

MC05 O



MC05 O Orange Terracotta

Vassoio - Tray



**MW26/45 "Dressed in wood" Marcel Wanders, 2015**

Vassoio in legno di faggio con decoro a rilievo/Tray in beech-wood with  
relief decoration/Plateau en bois de hêtre avec décoration en relief/Tablett  
aus Buchenholz mit Reliefdekor/Bandeja en madera de haya con decoración  
en relieve.  
cm 45x14,6 / 17 ¾"x5 ¾"



**MC06 "Territoire" design matali crasset, 2014**

Vassoio esagonale/Hexagonal tray/Plateau hexagonal/  
Tablett, sechseckig/Bandeja hexagonal.  
cm 46x43.3 - h cm 1.5 / 18"x17" - h ½"

MC06 Y



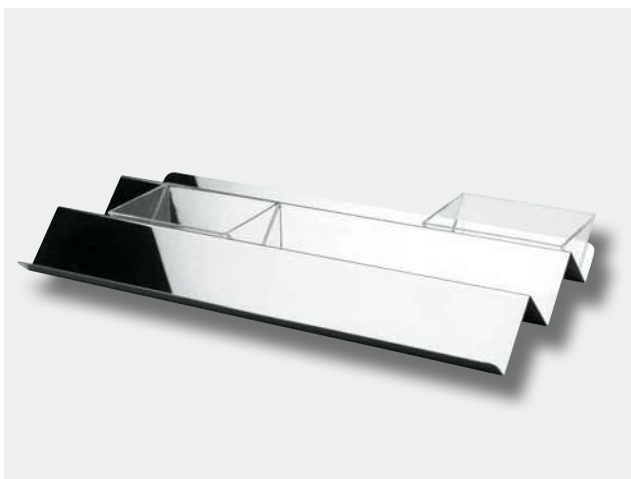
MC06 Y Yellow Sand



**MW27/65 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015**

Vassoio in legno di faggio con decoro a rilievo/Tray in beech-wood with  
relief decoration/Plateau en bois de hêtre avec décoration en relief/Tablett  
aus Buchenholz mit Reliefdekor/Bandeja en madera de haya con decoración  
en relieve.  
cm 65x37 / 25 ½"x14 ½"

Vassoio multiuso - Multipurpose tray  
Piatto per pesce - Fish plate



**ASH02 "V tray" design Adam Shirley, 2012**

Vassoio multiuso. Contenitori in resina termoplastica/Multipurpose tray. Containers in thermoplastic resin/Plateau multifonction. Récipients en résine thermoplastique/Multifunktionstablett. Behälter aus thermoplastischem Harz/Bandeja multiuso. Recipientes en resina termoplástica. cm 45,7x23,8 - h cm 4,7 / 8" x 9¼" - h 1¾"

ASH02 B



ASH02 B Super Black



**"127" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1963**

Piatto per pesce/Fish plate/Plat à poisson/Fischplatte/Plato para pescado. 127/55 cm 55x21 / 21¾"x8¼"  
127/70 cm 70x27 / 27½"x10½"

Piatto da portata - Serving plate



**"110" design Ufficio Tecnico Alessi, 1969**

Piatto da portata ovale con bordo arrotondato/Oval serving plate with rounded edge/Plat de service ovale avec bord roulé/Servierplatte, oval, gebördelt/Fuente ovalada con borde redondeado.

110/40 cm 40x28 / 15¾"x11"

110/45 cm 45x32 / 17¾"x12½"

110/75 cm 75x52 / 28½"x20½"

**Note**

Anche se la sua data di nascita ufficiale è il 1969, il 110 è in realtà un redesign del vecchio articolo 2032, in catalogo già negli anni '20 nella versione in alpacca pesante argentata.

È una delle numerosissime varianti formali intorno alla tipologia ottocentesca del Piatto da Portata ovale, presente nei cataloghi di praticamente tutti i fabbricanti di casalinghi in metallo.



Even though it was officially created in 1969, the 110 was actually a redesigned version of 2032, which had been in the catalogue as early as the 20s in the heavy, plated

nickel-silver version. This is one of a huge number of variations on the nineteenth-century theme of the Oval Serving Dish in the catalogues of virtually all manufacturers of household metalware.

Piatto da portata - Serving plate



“125” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/Servierplatte/Fuente.

125/30 cm 30x21 / 12"x8½"  
125/35 cm 35x24 / 13¾"x9½"  
125/40 cm 40x28 / 15¾"x11"  
125/45 cm 45x31 / 17¾"x12¼"  
125/52 cm 52x35 / 20½"x13¾"

**Note**

Tipologia centrale per Alessi, il piatto da portata (solitamente declinato nelle forme ovale, rotondo e per pesce) è sempre stato uno dei nostri prodotti più classici. A partire dagli anni '20 ne abbiamo prodotte molte versioni in diverse forme, pesi e metalli. Il 125 di Mazzeri e Vitale dal 1962 continua a mantenere la sua posizione sul mercato prevalentemente (ma non solo) alberghiero.

Another core item for Alessi, the serving dish (generally oval, round, or for fish) has always been one of our most classic products. Since the 1920s, Alessi has produced many versions in many shapes, sizes and metals. The 125 of 1962, by Mazzeri and Vitale, continues to maintain its position in the mainly, but not exclusively, hotel sector.

Piatto da portata - Serving plate  
Piatto per pesce - Fish plate



“JM13” design Jasper Morrison, consulenza Alberto Gozzi, 2000

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/Servierplatte/Fuente.

JM13/42 - JM13/42 L cm 42x35 / 16¾"x13¾"

**Note**



“JM20/56 L” design Jasper Morrison, consulenza Alberto Gozzi, 2003

Piatto per pesce/Fish plate/Plat à poisson/Fischplatte/Plato para pescado.  
cm 56x25 / 22"x8½"

Set di tre contenitori - Set of three containers  
 Contenitore - Container



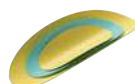
**ABI07SET "Ellipse" design Abi Alice, 2016**

Set composto da tre contenitori/Set of three containers/Set de trois recipients/Set bestehend aus drei Behälter/Set de tres recipientes

ABI07SET1

ABI07SET2

ABI07SET3



**ABI08 "Ellipse" design Abi Alice, 2016**

Contenitore/Container/Réceptier/Behälter/  
 Recipiente.

cm 27,5x5,3 – h cm 1,6 / 10 ¾"x2" – h ¾"

ABI08 GD



ABI08 GD Doratura manuale in oro 24 carati/Hand gold plating in 24 carat gold/Dorure à la main en or 24 carats/Von Hand aufgetragene 24-karätige Vergoldung/Doradura manual en oro 24 quilates.





Cestino a filo - Wire basket



“826” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948

Cestino rotondo a filo/Round wire basket/Corbeille ronde à fil/Drahtkorb, rund/Cesto redondo de alambre.

826/15 Ø cm 15 / Ø 6”

826/20 Ø cm 20,5 / Ø 8”

826/24 Ø cm 24,5 / Ø 9½”

**Note**

*L'826 si inserisce in una variante tipologica presente da secoli nella storia del casalingo: quella dei cestini a filo in metallo. È stato il primo oggetto nato dalla ricerca tecnologica sul filo di metallo piegato condotta dall'ufficio tecnico interno nella seconda metà degli anni '40, e ha originato una piccola famiglia di cestini dall'approccio molto basic e tuttora di grande successo.*

*The 826 comes as a variation on an age-old theme in the history of household products: that of the metal wire basket. This was the first object to emerge from research by the internal engineering department into wire-bending technology, in the late 40s. It led to the creation of a small family of baskets with very basic design which, even today, still reaps enormous success.*



“829” design Ufficio Tecnico Alessi, 1955

Cestino ovale a filo/Oval wire basket/Corbeille ovale à fil/Drahtkorb, oval/  
Cesto ovalado de alambre.

cm 28x20 / 11”x8”

Cestino a filo - Wire basket  
Cestino rotondo - Round basket



“845” design Ufficio Tecnico Alessi, 1966

Cestino quadrato a filo/Square wire basket/Corbeille carrée a fil/Drahtkorb,  
viereckig/Cesto cuadrado de alambre.

cm 23x23 / 9”x9”



“JM17/21 L” design Jasper Morrison, 2002

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/Schale, rund/  
Cesto redondo.

Ø cm 21 / Ø 8¼”



Cestino traforato - Open-work basket  
Cestino rotondo - Round basket



**“5021” design Ettore Sottsass, 1981**

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.

5021/20 Ø cm 20 / Ø 8”

5021/25 Ø cm 25 / Ø 10”

Cestino - Basket  
Cestino traforato - Open-work basket



**90085 “Port” design Lluís Clotet, 2001  
consulenza colore Claudia Raimondo**

Cestino/Basket/Corbeille/Schale/Cesto.

Ø cm 37 - h cm 6 / Ø 14½” - h 2½”

90085 B

90085 W



90085 B Super Black

90085 W Milky White



**90084 “Sarrià” design Lluís Clotet, 2000  
consulenza colore Claudia Raimondo**

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/Schale, rund/  
Cesto redondo.

Ø cm 27,5 - h cm 6,5 / Ø 11” - h 4¾”

90084 B

90084 W



90084 B Super Black

90084 W Milky White



**SG27 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000**

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/  
Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.

Ø cm 18 - h cm 5,5 / Ø 7” - h 2¼”

Cestino traforato - Open-work basket  
Cestino - Basket



**SG28 "Ethno" design Stefano Giovannoni, 2000**

Cestino rotondo traforato/Round open-work basket/Corbeille ronde ajourée/  
Schale, rund, durchbrochen/Cesto redondo perforado.  
Ø cm 20 - h cm 8,8 / Ø 8" - h 3½"

Cestino ovale - Oval basket  
Cestino rotondo - Round basket



**PCH06/26 "Cestino ovale" design Pierre Charpin, 2015**

Cestino ovale/Oval basket/Corbeille ovale/Korbschale, oval/Cesto ovalado.  
cm 26x20 - h cm 6 / 10 ¼"x8" - h 2 ¼"



**"PCH02" design Pierre Charpin, 2011**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
PCH02/15 Ø cm 15 - h cm 5 / Ø 2" - h 2"  
PCH02/20 Ø cm 20 - h cm 5 / Ø 8" - h 2"  
PCH02/23 Ø cm 23 - h cm 7 / Ø 9" - h 2¾"



**CR02/21 "Joy n. 11" design Claudia Raimondo, 2014**

Cestino rotondo/Round basket/Corbeille ronde/  
Schale, rund/Cesto redondo.  
Ø cm 20.7 - h cm 8 / Ø 8 ¼" - h 3 ¼"

CR02/21 AZ CR02/21 B CR02/21 PO CR02/21 W CR02/21GGD



CR02/21 AZ blu/blue/bleu/blau/azul

CR02/21 B Super Black

CR02/21 PO Pomegranate

CR02/21 W Milky White

CR02/21GGD Doratura manuale in oro 24 carati/Hand gold plating in 24 carat gold/  
Dorure à la main en or 24 carats/Von Hand aufgetragene 24-karätige Vergoldung/Doratura  
manual en oro 24 quilates

Cestino - Basket

**FC02 "Blow up" design Fratelli Campana, 2003**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
cm 33x32 - h 10,5 / 13"x12½" - h 4¼"

Cestino - Basket

**ABI03 "Harmonic" design Abi Alice, 2008**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
Ø cm 22 - h cm 11 / Ø 8¾" - h 4¼"

**SB05/24 "marli" design LPWK - Steven Blaess, 2008**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
cm 24x17 - h cm 7 / 9½"x6¾" - h 2¾"

**ABI04 "Pianissimo" design Abi Alice, 2009**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
Ø cm 17,5 - h cm 6,5 / Ø 7" - h 2½"



**MT01 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2009**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
cm 24,5x 23,2 h cm 6,2 / 9¾”x9¼” - h 2½”

MT01 W



MT01 B



MT01 W bianco/white/ blanc/weiß/blanco  
MT01 B nero/black/noir/schwarz/negro



**ACO02 “Trinity” design Adam Cornish, 2015**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
Ø cm 26 - h cm 7 / Ø 10 ¼” - h 2 ¾”

ACO02 W



ACO02 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



**FC22 “Peneira collection” design Fratelli Campana, 2010**

Cestino in rete di acciaio inossidabile 18/10 e fibra naturale/Basket in 18/10 stainless steel mesh and natural fibre/Corbeille en mousseline d’acier inoxydable 18/10 et fibre naturelle/Korbschale aus Edelstahlnetz 18/10 und Naturfaser/Cesto in red de acero inoxidable 18/10 y fibra natural.

FC22/22 Ø cm 22 - h cm 9 / Ø 8¾” - h 3½”

FC22/35 Ø cm 35 - h cm 12,5 / Ø 13¾” - h 5”



**GIA16 “Celata” design Giulio Iacchetti, 2015**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
cm 26x22,5 - h cm 9 / 10 ¼”x8 ¾” - h 3 ½”

GIA16 B



GIA16 O



GIA16 B nero/black/noir/schwarz/negro  
GIA16 O arancio/orange/orange/orange

Cestino - Basket  
Cestino per pane - Bread basket

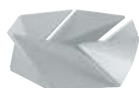


**NS02 "Kaleidos" design Naoko Shintani, 2015**

Cestino/Basket/Corbeille/Korbschale/Cesto.  
Ø cm 26 - h cm 9 / 10 ¼" - h 3 ½"

NS02 B

NS02 W



NS02 B nero/black/noir/schwarz/negro

NS02 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Cestino per pane - Bread basket  
Fruttiera - Fruit holder



**ABI05 "Octave" design Abi Alice, 2014**

Cestino per pane e grissini/Bread and breadstick basket/Corbeille à pain et à gressins/Brot- und Grissinikorb/Cesto para el pan y colines.  
cm 41,5x17,5 - h cm 4,5 / 16 ¼"x7" - h 1 ¾"



**CGH04 "Pinpin" design Christian Ghion,  
consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Cestino per pane/Bread basket/Corbeille à pain/Brotkorb/Cesto para pan.  
cm 37x15,7 - h cm 4,5 / 14½"x6¼" - h 1¾"

CGH04 NB

CGH04 W



CGH04 NB Native Biscuit

CGH04 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



**SG01 "Fruit Mama" design Stefano Giovannoni, 1993**

Fruttiera con pianta in PA, verde/Fruit holder with tree in PA, green/  
Porte-fruits avec plante en PA, vert/Obstschale mit Baum aus PA, grün/  
Frutero con planta en PA, verde.  
Ø cm 34 - h cm 26,5 / Ø 13¼" - h 10½"

**Note**



Primo progetto di Giovannoni realizzato in parte in plastica, fa parte del primo gruppo di oggetti creati nell'ambito dell'operazione Family Follows Fiction.

The first project by Giovannoni, made partly of plastic, is part of the first group of objects created for the Family Follows Fiction operation.

Fruttiera/scolatoio - Fruit bowl/colander  
Fruttiera traforata - Open-work fruit bowl



**“AC04 B” design Achille Castiglioni, 1995**

Fruttiera/scolatoio. Piede in alluminio/Fruit bowl/colander. Foot in aluminium/Porte-fruits/égouttoir. Pied en aluminium/Obstschale/Sieb. Fuß aus Aluminium/Fruterо/escurreidero. Piè en aluminio. cl 150 - Ø cm 25 - h cm 20,5 / 1 qt 18¾ oz - Ø 10” - h 8”

**Note**

*Felice (quanto raro) caso di nuova tipologia nata dall'incrocio di due tipologie classiche del casalingo, la coppa e lo scolatoio, questa fruttiera/scolatoio ha valso all'autore nel 1995 il Premio del Conseil National des Arts Culinaires de Paris come “jeune créateur de l'année” (Castiglioni all'epoca aveva 77 anni...).*

*A fortunate, and rare, example of a new product which is a blend of two classic household products: the Fruit Bowl/Colander earned its creator the 1995 Award of the Conseil National des Arts Culinaires de Paris as “jeune créateur de l'année” (Castiglioni was aged 77 at the time...).*



**FA01 “Amfitheatrof” design CSA - Francesca Amfitheatrof, 2000**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterо. cm 44x32,5 - h cm 9,5 / 17¾”x13” - h 8”

Fruttiera traforata - Open-work fruit bowl



**SG29 “Ethno” design Stefano Giovannoni, 2000**

Fruttiera traforata/Open-work fruit bowl/Porte-fruits ajouré/Obstschale, durchbrochen/Fruterо perforado. Ø cm 23 - h cm 12,2 / Ø 9” - h 4¾”



**MSA04 “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2002**

Fruttiera traforata/Open-work fruit bowl/Porte-fruits ajouré/Obstschale, durchbrochen/Fruterо perforado.

MSA04/21 Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8” - h 3¾”

MSA04/29 Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½” - h 4¼”

MSA04 B

MSA04 W

MSA04 R



MSA04 B nero/black/noir/schwarz/negro

MSA04 W Super White

MSA04 R Super Red

Fruttiera - Fruit bowl

**LV01 "Fruit Loop" design Lisa Vincitorio, 2005**

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.  
 Ø cm 34,5 - h cm 9 / Ø 13½" - h 3½"

Fruttiera - Fruit bowl

**ESI01SET "Mediterraneo" design Emma Silvestris, 2005**

Fruttiera. Ciotola in resina termoplastica/Fruit holder. Bowl in thermoplastic resin/Porte-fruits. Bol en résine thermoplastique/Obstschale. Schale aus thermoplastischem Harz/Fruterio. Copa en resina termoplástica.

**ESI01SET** cl 440 - Ø cm 29 - h cm 10 / 4 qt 21¾ oz - Ø 11½" - h 4¼"

**ESI01/21S** cl 200 - Ø cm 21 - h cm 9/2 qt - Ø 8" - h 3"

**ESI01/25S** cl 260 - Ø cm 25 - h cm 9/2 qt 15 oz - Ø 9¾" - h 3"

**ESI01BOWL****ESI01/21BW****ESI01/25BW****ESI01 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2005**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

**ESI01/21** Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8¼" - h 3¾"

**ESI21/25** Ø cm 25 - h cm 9,5 / Ø 9¾" - h 3¾"

**ESI01/29** Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½" - h 4¼"

**ESI01 R****ESI01 B****ESI01 W**

**ESI01 R** rosso/red/rouge/rot/rojo

**ESI01 B** nero/black/noire/schwarz/negro

**ESI01 W** bianco/white/blanc/weiß/blanco

**ESI15 "LA ROSA" design LPWK - Emma Silvestris, 2008**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

**ESI15/21** Ø cm 21 - h cm 9,5 / Ø 8¼" - h 3¾"

**ESI15/29** Ø cm 29 - h cm 10,8 / Ø 11½" - h 4¼"

**ESI15 W****ESI15 R**

**ESI15 W** bianco/white/blanc/weiß/blanco

**ESI15 R** rosso/red/rouge/rot/rojo

Fruttiera - Fruit holder



**SB06/36 "marli" design LPWK - Steven Blaess, 2008**

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.  
cm 36x26 - h cm 11 / 14¼"x10¼" - h 4¼"

SB06/36 W



SB06/36 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



**ABI02 "Resonance" design Abi Alice, 2008**

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.  
Ø cm 40 - h cm 5,8 / Ø 15¾" - h 2¼"

Fruttiera - Fruit bowl



**MT02 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits /Obstschale/Fruterio.  
cm 27,3x 27,3 - h cm 13 / 10¾"x 10¾" - h 5"

MT02 W



MT02 B



MT02 W bianco/white/blanc/weiß

MT02 B nero/black/noir/schwarz/negro



**"PCH05" design Pierre Charpin, 2013**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.

**PCH05/24** Ø cm 24 - h cm 11 / Ø 9½" - h 4¼"

**PCH05/30** Ø cm 30 - h cm 12 / Ø 11 ¾" - h 4 ¾"



## Fruttiera - Fruit holder

**MMA01 “ecco!” design Massimo Mariani, 2013**

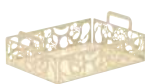
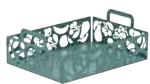
Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio  
cm 30,2x22 - h cm 11,5 / 12”x8¾” - h 4½”

MMA01 DGR

MMA01 IV

MMA01 B

MMA01 W



MMA01 DGR verde scuro/dark green/vert foncé/dunkelgrün/verde cargado  
MMA01 IV avorio/ivory/ivoire/elfenbeinfarbig/marfil  
MMA01 B Super Black  
MMA01 W Super White

## Fruttiera - Fruit bowl

**ACO03 “Trinity” design Adam Cornish, 2015**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio

ACO03 W



ACO03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

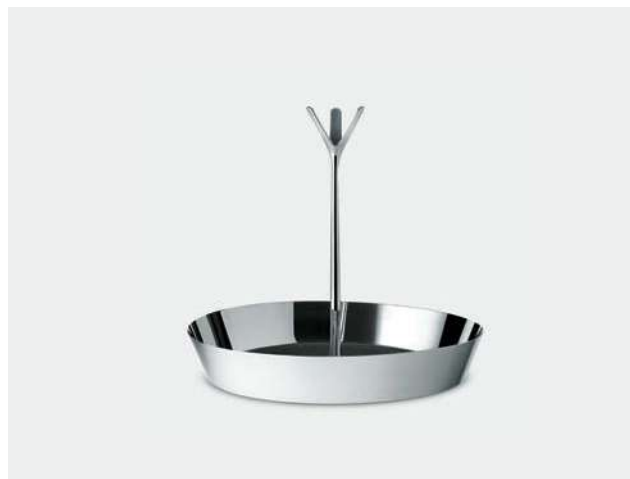
**OD02/29 “Twist again” design Odile Decq, 2014**

Fruttiera/Fruit holder/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.  
Ø cm 29 - h cm 11.6 / Ø 11 ½” - h 4 ½”

OD02/29 B



OD02/29 B Super Black

**GIA19 “Tutti Frutti” design Giulio Iacchetti, 2016**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio.  
Ø cm 29,5 - h cm 27 / 11 ½” - h 10 ¾”

GIA19 W



GIA19 W Super White

Fruttiera - Fruit bowl  
 Contenitore a dondolo - Rocking bowl



**MSM01 "Broken Bowl" design Maximilian Schmahl, 2016**

Fruttiera/Fruit bowl/Porte-fruits/Obstschale/Fruterio  
 cm 31,5x30 - h cm 7 / 12 1/2" x 11 3/4" - h 2 3/4"

**MSM01 B**



**MSM01 B Super Black**

Portaagrumi - Citrus basket



**"370" design Ufficio Tecnico Alessi, 1952**

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.  
 Ø cm 22 - h cm 22,5 / Ø 8 1/2" - h 9"  
 370/19 Ø cm 19 - h cm 20 / Ø 7 1/2" - h 8"



**SA01 "Lovely Breeze" design Sakura Adachi, 2017**

Contenitore a dondolo/Rocking bowl/Réceptient à bascule/  
 Schaukelschale/Recipiente con balanceo.  
 Ø cm 10,5 - h cm 41 / Ø 4 1/4" - h 16 1/4"

**SA01 B**

**SA01 W**



**SA01 B** nero/black/noir/schwarz/negro  
**SA01 W** bianco/white/blanc/weiß/blanco



**FC03 "Blow up" design Fratelli Campana, 2004**

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.  
 cm 36x35 - h 31,5 / 14 1/4" x 13 3/4" - h 12 1/2"

Portaagrumi - Citrus basket

**MSA27 "CACTUS!" design LPWK - Marta Sansoni, 2006**

Portaagrumi traforato/Open-work citrus basket/Corbeille à agrumes ajourée/Zitruskorb, durchbrochen/Portacítricos perforado.  
Ø cm 24,4 - h cm 25,6 / Ø 9½" - h 10"

Portaagrumi - Citrus basket  
Porta banane - Banana holder**ACO04 W "Trinity" design Adam Cornish, 2015**

Portaagrumi in acciaio colorato con resina epossidica, bianco/Citrus basket in steel coloured with epoxy resin, white/Corbeille à agrumes en acier coloré à la résine au époxyde, blanc/Zitruskorb aus Stahl, epoxidharzlackiert, weiß/Portacítricos en acero colorado con resina epossidica, blanco.  
ACO04/12 W Ø cm 26 - h cm 12 / Ø 10 ¼" - h 4 ¾"  
ACO04/16 W Ø cm 33 - h cm 16,5 / Ø 13" - h 6 ½"

**MT04 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009**

Portaagrumi/Citrus basket/Corbeille à agrumes/Zitruskorb/Portacítricos.  
cm 22,6x22,6 - h cm 19,3 / 9"x9" - h 7½"

**MT04 B****MT04 B nero/black/noir/schwarz/negro****JT01 "Dear Charlie" design John Truex, 2012**

Porta banane in zama cromata/Banana holder in chrome-plated zamak/Porte-bananes en zamac chromée/Bananenhalter aus verchromtem Zamak/Porta plátanos en zama cromada.  
cm 16,5 x 9,5 - h cm 28 / 6½" x 3¾" - h 11"

Alzata/centrotavola - Stand/centrepiece  
Centrotavola - Centrepiece



**PS03 G “Les ministres” design Philippe Starck, 1996**

Alzata/centrotavola con piedi in ABS/Stand/centrepiece with feet in ABS/  
Surtout/centre de table avec pieds en ABS/Tafelaufsatz mit Füßen aus ABS/  
Frutero/centro de mesa con piès en ABS.  
Ø cm 29 - h cm 14 / Ø 11½” - h 5½”  
PS03 G grigio/grey/gris/grau/gris

Centrotavola - Centrepiece  
Coppa - Bowl



**DUL02 “Double” design Donato D’Urbino - Paolo Lomazzi, 2002**

Ciotola a doppia parete/Double wall bowl/Bol à double paroi/  
Doppelwandige Schale/Copa de doble pared.  
DUL02/20 Ø cm 20 - h cm 5,8 / Ø 8” - h 2¼”  
DUL02/25 Ø cm 25 - h cm 7,3 / Ø 10” - h 2¾”  
DUL02/32 Ø cm 32 - h cm 9,5 / Ø 12½” - h 3¾”



**SC01 “Cohncave” design CSA - Susan Cohn, 1992**

Centrotavola in acciaio colorato con resina epossidica, nero e grigio/  
Open-work centrepiece in steel, coloured with epoxy resin, black and grey/  
Centre de table ajouré en acier coloré à la résine au epoxyde, noir  
et gris/Tafelaufsatz, durchbrochen, aus Stahl epoxylackiert, schwarz und  
grau/Centro de mesa perforado en acero coloreado con resina epossidica,  
negro y gris.  
Ø cm 49 - h cm 6,5 / Ø 19¼” - h 2½”



**MW55 design Marcel Wanders, 2016**

Coppa con decoro/Bowl with decoration/Coupe avec decoration/  
Schale mit Dekor/Copa con decoro.  
MW55/32 Ø cm 32 - h cm 10 / Ø 12½” - h 4”  
MW55/25 Ø cm 25 - h cm 8 / Ø 9¾” - h 3 ¼”

MW55/25



Centrotavola - Centrepiece

**ABI01 "Resonance" design Abi Alice, 2006**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.  
 Ø cm 59,7 - h cm 7 / 23½" - 2¾"

Centrotavola - Centrepiece

**LC19 "Sumpta" design Lluís Clotet, 2011**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.  
 Ø cm 44 - h cm 7,7 / Ø 17¼" - h 3"

**MT03 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.  
 cm 41,6x37,5 - h cm 15 / 16½" x 14¾" - h 6"

MT03 W



MT03 B



MT03 W bianco/white/weiß/blanc/blanco

MT03 B nero/black/noir/schwarz/negro

**CR01/37 "Joy n.1" design Claudia Raimondo, 2013**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.  
 Ø cm 37 - h cm 10,4 / Ø 14½" - h 4"

CR01/37 AZ

CR01/37 W

CR01/37 AZ

CR01/37 PO



CR01/37 B Super Black

CR01/37 W Milky White

CR01/37 AZ blu/blue/bleu/blau/azul

CR01/37 PO Pomegranate



**ABI06 "Octave" design Abi Alice, 2014**

Centrotavola ovale/Oval centerpiece/Centre de table ovale/Tafelaufsatz, oval/Centro de mesa ovalado.  
cm 58x26,5 - h cm 6 / 22 ¾"x10 ½" - h 2 ¼"



**MW28 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015**

Centrotavola in legno di faggio con decoro a rilievo/Centrepiece in beechwood with relief decoration/Centre de table en bois de hêtre avec décoration en relief/Tafelaufsatz aus Buchenholz mit Reliefdekor/Centro de mesa en madera de haya con decoración en relieve.  
Ø cm 39 - h cm 5 / Ø 15 ¼" - h 2"



**ACO01 "Trinity" design Adam Cornish, 2013**

Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/ Centro de mesa.  
Ø cm 43 - h cm 10 / Ø 17" - h 4"

ACO01 W



ACO01 W bianco/white/weiß/blanc/blanco



**MDL03 "Le cerchie" design Michele De Lucchi, 2015**

Vassoio/centrotavola/Tray/centrepiece/Plateau/centre de table/Tablett/Tafelaufsatz/Bandeja/centro de mesa.  
Ø cm 48 - h cm 2,5 / Ø 19" - h 1"

MDL03 W



MDL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Centrotavola - Centrepiece



**BM01 "Bark" design Michel Boucquillon & Donia Maaoui, 2015**  
Centrotavola/Centrepiece/Centre de table/Tafelaufsatz/Centro de mesa.  
cm 51,5x19,5 - h cm 5 / 20 ¼"x7 ¾" - h 2"

BM01 B

BM01 W



BM01 B nero/black/noir/schwarz/negro  
BM01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Alzata pieghevole - Folding cake stand



**AM37 "Anna Gong" design Alessandro Mendini, 2011**

Alzata pieghevole/Folding cake stand/Surtout pliable/Faltbare Etagère/Fruterio plegable.  
cm 44x20 - h cm 27 / 17 ¼"x11 ¾" - h 10 ¾"



**LG01 "La Trama e l'Ordito" design LPWK - Desall - Luca Galbusera, 2014**

Centrotavola in malta i.design Effix®/Centrepiece in mortar i.design Effix®/  
Centre de table en mortier i.design Effix®/Tafelaufsatz aus Mörtel i.design  
Effix®/Centro de mesa en mortero i.design Effix®.  
cm 40x30 - h cm 12 / 15 ¾"x11 ¾" - h 4 ¾"

LG01 R



LG01 AZ azzurro/light blue/bleu clair/hellblau/azul  
LG01 R rosso/red/rouge/rot/rojo



**MW08 "Fatman" design Marcel Wanders, 2012**

Alzata pieghevole con decoro/Folding cake stand with decoration/Surtout pliable avec décoration/Faltbare Etagère mit Dekor/Fruterio con decoración.  
cm 47,2x23,3 - h cm 33 / 18½"x9¼" - h 13

Campana - Lid  
Alzata - Cake stand



**MW24 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015**

Campana in PMMA con pomolo in legno di faggio/Lid in PMMA with knob in beech-wood/Couvercle en PMMA avec pommeau en bois de hêtre/Deckel aus PMMA mit Knopf aus Buchenholz/Campana en PMMA con pomo en madera de haya.  
Ø cm 32 - h cm 15,5 / Ø 12 ½” - h 6”

Alzata - Cake stand



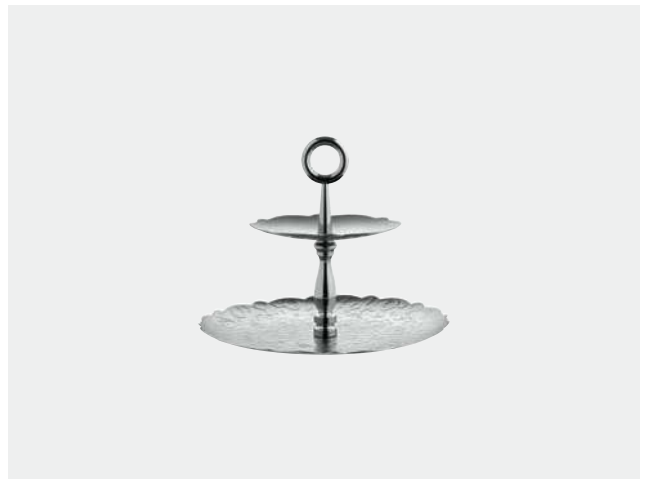
**MW50 “Dressed” design Marcel Wanders, 2016**

Alzata in porcellana/Cake stand in porcelain/Surtout en porcelain/Etagere aus Porzellan/Fruterio con pie en porcelana.  
Ø cm 20,5 - h cm 9 / Ø 8” - h 3 ½”



**MW25 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015**

Alzata in legno di faggio con decoro a rilievo/Cake stand in beech-wood with relief decoration/Surtout en bois de hêtre avec décoration en relief/Etagere aus Buchenholz mit Reliefdekor/Fruterio con pie en madera de haya con decoración en relieve.  
Ø cm 31,5 - h cm 11,5 / Ø 12 ½” - h 4 ½”



**MW52/2 “Dressed” design Marcel Wanders, 2016**

Alzata a due elementi con decoro a rilievo/Two-dish stand with relief decoration/Surtout à deux éléments avec décoration en relief/Etagere mit zwei Ebenen mit Reliefdekor/Fruterio doble con decoración en relieve.  
Ø cm 26 - h cm 21 / Ø 10 ¼” - h 8 ¼”

MW52/2 W



MW52/2 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



Alzata - Cake stand

**MW52/3 "Dressed" design Marcel Wanders, 2016**

Alzata a tre elementi con decoro a rilievo/Three-dish stand with relief decoration/Surtout à trois éléments avec décoration en relief/Etagere mit drei Ebenen mit Reliefdekor/Fructero triplo con decoración en relieve.  
Ø cm 35 – h cm 31 / Ø 13 ¾" - h 12 ¼"

MW52/2 W



MW52/3 W bianco/white/blanc/weiß/blanco





Servizio per olio - Condiment set  
Formaggiera - Cheese cellar



**“5070” design Ettore Sottsass, 1978**

Servizio per olio, aceto, sale e pepe/Condiment set: oil, vinegar, salt and pepper/Service: huile, vinaigre, sel et poivre/Menage: Öl, Essig, Salz und Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.

cl 20 e cl 3,5 - cm 17,5x8 - h cm 19  
6¾ oz and 1¼ oz - 7”x3¼” - h 7½”

Servizio per olio e aceto - Oil and vinegar set  
Servizio per sale, pepe - Condiment set



**“5074” design Ettore Sottsass, 1978**

Servizio per olio e aceto/Oil and vinegar set/Service huile et vinaigre/Menage, zwei Teilig/Servicio para aceite y vinagre.

cl 20 - cm 17,5x8 - h cm 19 / 6¾ oz - 7”x3¼” - h 7½”



**“5071” design Ettore Sottsass, 1978**

Formaggiera/Parmesan cheese cellar/Fromagère/Käsedose/Quesera.

cl 20 - Ø cm 11 - h cm 10 / 6¾ oz - Ø 4½” - h 4”



**“5073” design Ettore Sottsass, 1978**

Servizio per sale, pepe e stuzzicadenti/Condiment set: salt, pepper and toothpicks/Service: sel, poivre et cure-dents/Menage: Salz, Pfeffer und Zahnstocher/Servicio para sal, pimienta y palillos.

cl 3,5 - Ø cm 9,5 - h cm 16,5 / 1¼ oz - Ø 3¾” - h 6½”

Contenitore per olio o aceto - Oil-vinegar cruet  
Spargisale - Salt castor



**“5074/AO” design Ettore Sottsass, 1978**

Contenitore per olio o aceto/Oil-vinegar cruet/Réceptif à huile-vinaigre/  
Öl-o. Essigbehälter/Recipiente para aceite o vinagre.  
cl 20 - Ø cm 5,2 - h cm 16,5 / 6¾ oz - Ø 2” - h 6½”

Base per contenitori - Stand for containers  
Servizio per olio - Condiment set



**“5079” design Ettore Sottsass, 1978**

Base per contenitori per condimenti/Stand for containers for condiments/  
Base pour récipients à condiments/Menagenstände/Base para recipientes de  
condimentos.  
Ø cm 18,5 - h cm 19 / Ø 7¼” - h 7½”



**“5075” design Ettore Sottsass, 1978**

Spargisale/Salt castor/Salière/Salzstreuer/Salero.  
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½” - h 4”

**“5076” design Ettore Sottsass, 1978**

Spargipepe/Pepper castor/Poivrière/Pfefferstreuer/Pimentero.  
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½” - h 4”

**“5078” design Ettore Sottsass, 1978**

Dosatore per stuzzicadenti/Toothpick dispenser/Distributeur de cure-dents/  
Zahnstocherspender/Distributor de palillos.  
cl 3,5 - Ø cm 3,5 - h cm 10 / 1¼ oz - Ø 1½” - h 4”



**“MG05” design Michael Graves, 1994**

Servizio per olio, aceto, sale, pepe/Condiment set: oil, vinegar, salt and  
pepper/Service: huile, vinaigre, sel et poivre/Menage: Essig, Öl, Salz und  
Pfeffer/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta.  
cl 20 e cl 6 - Ø cm 16,2 - h cm 19,4  
6¾ oz and 2 oz - Ø 6¼” - h 7¾”

Formaggiera - Cheese cellar  
Spargisale - Salt castor



“MG07” design Michael Graves, 1994

Formaggiera/Parmesan cheese cellar/Fromagère/Käsedose/Quesera.  
cl 20 - Ø cm 10,2 - h cm 8,5 / 6¾ oz - Ø 4” - h 3½”

Servizio per olio - Condiment set  
Formaggiera - Cheese cellar



MSA16 “CACTUS!” design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Servizio per olio, aceto, sale, pepe e spezie/Condiment set: oil, vinegar, salt, pepper and spices/Service huile, vinaigre, sel, poivre et épices/Menage: Öl, Essig, Salz, Pfeffer und Gewürze/Servicio para aceite, vinagre, sal, pimienta y especias.

cl 20 e cl 3,5 - cm 11,5x9,3 - h cm 21,6  
6¾ oz and 1¼ oz - 4½” - 3¾” - h 8½”



“MG06/SALE” design Michael Graves, 1994

Spargisale/Salt castor/Salière/Salzstreuer/Salero.  
cl 6 - Ø cm 4,9 - h cm 8,5 / 2 oz - Ø 2” - h 3½”

“MG06/PEPE” design Michael Graves, 1994

Spargipepe/Pepper castor/Poivrière/Pfefferstreuer/Pimentero.  
cl 6 - Ø cm 4,9 - h cm 8,5 / 2 oz - Ø 2” - h 3½”



MSA17 “CACTUS!” design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Formaggiera traforata/Open-work Parmesan cheese cellar/  
Fromagère ajourée/Käsedose, durchbrochen/Quesera perforada.  
cl 20 - Ø cm 9,2 - h cm 7,2 / 7 oz - Ø 3½” - h 2¾”

Base - Base  
Spargisale e spargipepe - Salt and pepper castors



**MSA28 "CACTUS!" design LPWK-Marta Sansoni, 2007**

Base per contenitori per olio e aceto, traforata/Open-work stand for oil and vinegar cruets/Base ajourée pour récipients à huile et à vinaigre/Menageständer, durchbrochen/Base perforada recipientes para aceite y vinagre.

cm 11,6x5,7 - h cm 24,5 / 4½"x2¼" - h 9¾"

Oliera - Oil cruet



**"MG31" design Michael Graves, 2000**

Oliera con manico e tappo in PA/Oil cruet with handle and lid in PA/Huilier avec poignée et couvercle en PA/Olivenölkanne mit Griff und Deckel aus PA/Aceitera con mango y tapa en PA.

cl 750 - h cm 15 / 20 oz - h 5¾"



**FM12 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007**

Spargisale e spargipepe personali in bone china/Personal salt and pepper castors in bone china/Salière et poivrière individuelles en bone china/Salz- und Pfefferstreuer für eine Person aus Bone China/Salero y pimentero personal en bone china.

spargisale/salt castor/salière/Salzstreuer/salero

cm 3,5x5,5 - h cm 2 / 1½"x2¼" - h ¾"

spargipepe/pepper castor/poivrière/Pfefferstreuer/pimentero

cm 3,5x7 - h cm 2,3 / 1½"x2¾" - h 1"



**SG64 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003**

Oliera/Oil cruet/Huilier/Ölbehälter/Aceteira.

Ø cm 8,5 - h cm 25 - cl 65 / Ø 3¼" - h 10" - 21¾ oz

Oliera - Oil cruet  
 Degustaoilio - Oil taster



**AB12 “Trattore” design Andrea Branzi, 2005**

Porta-oli. Bottiglie in vetro e contenitori in ceramica stoneware/Set for olive oils. Glass bottles, containers in stoneware/Porte-huiles. Bouteilles en verre et conteneurs en céramique stoneware/Menage für Olivenöle. Flaschen aus Glas und Behälter aus Steingut/Servicio para aceites. Botellas en vidrio y recipientes en ceramica stoneware.  
 cl 250 - cl 35 - cm 29x7 - h cm 26  
 2 qt 21½ oz - 12¼ oz - 11½”x2¾” - h 10¼”

Tappo versatore - Pourer for olive oil bottle  
 Portabottiglia d’olio - Olive oil bottle holder



**MSA32 “Fior d’Olio” design Marta Sansoni, 2014**

Tappo versatore per bottiglia di olio in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica con degustatore in vetro/Pourer for olive oil bottle in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin with taster in glass/Bouchon verseur pour bouteille d’huile en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique avec taste-huile en verre/Ausgiesser für Ölflasche aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem Harz mit Olivenölkoster aus Glas/Tapón vertedor para botella de aceite en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica con cata aceite en vidrio.  
 cm 6x5 - h cm 8,5 / 2 ¼”x2” - h 3 ¼”



MSA32/TAP



**PW01 “Taste-huile” design Lorenzo Piccione di Pianogrillo e Köbi Wiesendanger, 2007**

Degustaoilio personale/Personal olive oil taster/Taste-huile individuel/Olivenölkoster für eine Person/Cata aceite personal.  
 cl 5,3 - cm 17,5x7,5 - h cm 6,3 / 1¾ oz - 7”x3” - h 2½”



**MSA33 “Oliette” design Marta Sansoni, 2015**

Portabottiglia d’olio/Olive oil bottle holder/Porte-bouteille d’huile/Ölflaschenhalter/Portabotella de aceite.  
 Ø cm 12 - h cm 10 / Ø 4¾” - h 4”

MSA33 GR    MSA33 W



MSA33 GR verde/green/vert/grün/verde  
 MSA33 W bianco/white/blanc/weiß



## Macinapepe - Pepper mill



## “MGSAL” design Michael Graves, 1990

Spargisale con tappo e coperchietto in PA/Salt castor with base and lid in PA/Salière avec base et couvercle en PA/Salzstreuer mit Deckel und Verschluß aus PA/Salero con tapa y base en PA.

Ø cm 6,3 - h cm 11,3 / Ø 2½” - h 4½”

MGSAL W MGSAL B



MGSAL azzurro/blue/blue/blau/azul

MGSAL W bianco/white/blanc/weiß/blanco

MGSAL B nero/black/noir/schwarz/negro



## “9098” design Michael Graves, 1988

Macinapepe con alette in PA/Pepper mill with fins in PA/Moulin à poivre avec ailettes en PA/Pfeffermühle mit Flügeln aus PA/Molinillo de pimienta con aletas en PA.

Ø cm 6,3 - h cm 13,2 / Ø 2½” - h 5¼”

9098 W 9098 B

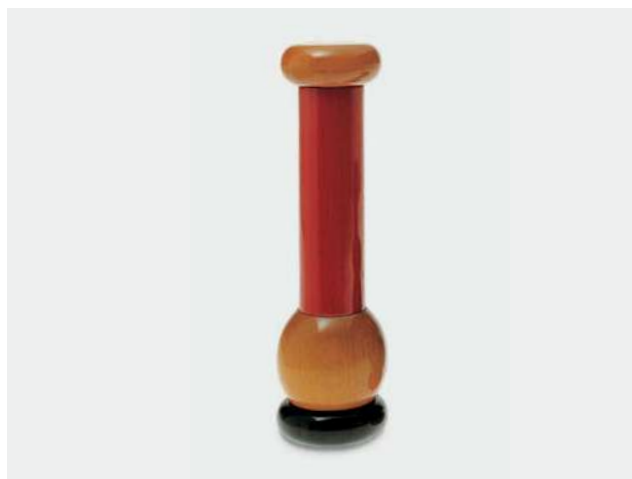


9098 azzurro e rosso/blue and red/bleu et rouge/blau und rot/azul y rojo

9098 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

9098 B nero/black/noir/schwarz/negro

## Macinapepe - Pepper mill



## “MP0210” design Ettore Sottsass, 1989

Macinasale, pepe e spezie in legno di faggio tinto nero, rosso e giallo/Salt, pepper and spice grinder in beech-wood, black, red and yellow/Moulin à sel, poivre et épices en bois de hêtre, noir, rouge et jaune/Salz-/Pfeffer- und Gewürzmühle aus Buchenholz, schwarz, rot und gelb/Molinillo de sal, pimienta et especias en madera de haya, negro, rojo y amarillo.

Ø cm 7 - h cm 23 / Ø 2¾” - h 9”

**Note**

*Ettore Sottsass è stato tra gli anni '80 e '90, insieme ai giovani progettisti del suo studio, il designer centrale della nostra produzione in legno Twergi. Il macinapepe “MP0210”, che riprende una tipologia classica del legno tornito, è forse il miglior progetto Alessi in questo materiale.*

*Through the '80s and '90s, Ettore Sottsass, together with the young designers in his studio, was the core designer for our “Twergi” range of wooden products. The “MP0210” pepper grinder that revisits a classic wood-turning pattern, is perhaps the greatest Alessi design in this material.*



## “MP1562” design Paolo Pagani, 1991

Macinapepe in legno di faggio tinto, nero/Pepper mill in coloured beech-wood, black/Moulin à poivre en hêtre teinté, noir/Pfeffermühle aus gefärbtem Buchenholz, schwarz/Molinillo de pimienta en madera de haya tintada, negro.

Ø cm 8,5 - h cm 60 / Ø 3½” - h 24”

Saliera - Salt cellar  
Sminuzza-peperoncino - Chili scruncher



FM24 “Colombina fish” design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2017

Saliera con cucchiaino/Salt cellar with spoon/Salière avec cuillère/  
Salzschälchen mit Löffel/Salero con cuchara.  
cm 7,4x4,5 – h cm 4,2 / 3”x 1 ¾” – h 1 ¾”

Set per sali - Set for salts



GAA03 SET “Cum grano salis” design Giovanni Alessi Anghini - Lorenzo Piccione di Pianogrillo, consulenza Fabio Fassone, 2009

Set per sali composto da: quattro contenitori per sale, un vassoio, un mortaio con pestello e un contenitore per spezie o altro, 4 bustine di sale (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set for salts composed of: four salt containers, one tray, one mortar with pestle and one spice or multipurpose container, four salt sachets (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set à sels composé de: quatre récipients pour sel, un plateau, un mortier avec pilon et un pot à épices ou autre, quatre sachets de sel (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Salzset bestehend aus: vier Salzbehältern, einem Tablett, einem Mörser mit Stößel und einem Behälter für Gewürze oder Ähnliches, vier Salztütchen (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink)/Set para sal compuesto de: cuatro recipientes para sal, una bandeja, un mortero, un pilón y un recipiente para especias, cuatro sobres de sal (Fleur de Sel de Camargue, Hawaiian Red Alaea, Persian Blue, Himalayan Pink).



JHT02 “Piccantino” design LPWK - Jim Hannon-Tan, 2010

Sminuzza-peperoncino in gomma silconica e acciaio inossidabile 18/10/  
Chili scruncher in silicon rubber and 18/10 stainless steel/Concasse-piment  
en gomme silicone et acier inoxydable 18/10/Chili-presse aus Silikongummi  
und Edelstahl 18/10/ Trozador de guindilla en goma silicónica y acero  
inoxidable 18/10.  
Ø cm 3 - h cm 9 / Ø 1¼” - h 3½”







**4180 "Dry" design Achille Castiglioni, 1982**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

4180 lucido con manico satinato/mirror polished with mat handle/poli brillant avec manche satiné/glänzend poliert mit mattem Griff/pulido brillante con mango mate.

XIII Premio Compasso d'Oro, 1984

**4180/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/  
Teelöffel/Cuchara para té.  
cm 14,5 / 5¾"



**4180/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 13 / 5"



**4180/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller  
à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 10,5 / 4"



**4180/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/ Cucharón.  
cm 27 / 10½"



**4180/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller  
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 24 / 9½"



**4180/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette  
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 24 / 9½"



**4180/1**

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 19 / 7½"



**4180/13**

Mestolo per salsa/Sauce ladle/Cuillère à sauces/  
Saucenlöffel/Cuchara para salsas.  
cm 18 / 7"



**4180/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 19 / 7½"



**4180/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/  
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 30 / 12"



**4180/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 22,2 / 9"



**4180/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 27 / 10½"



**4180/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller  
à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17 / 6¾"



**4180/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à  
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 17 / 6¾"



**4180/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette  
à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17 / 6¾"



**4180/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/  
Fischgabel/Tenedor para pescado.  
cm 18 / 7"



**4180/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau  
à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 19 / 7½"



**4180/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/  
Fischmesser/Cuchillo para pescado.  
cm 21 / 8¼"



**4180/19**

Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/  
Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/  
Tenedor de servicio para pescado.  
cm 23 / 9"

**4180/20**

Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/  
Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/  
Cuchillo de servicio para pescado.  
cm 25 / 10"

**4180/21**

Molla per zucchero o ghiaccio/Sugar or ice tongs/  
Pince à sucre ou glace/Zucker-o. Eiszange/Pinza  
para azucar o hielo.  
cm 13,5 / 5¼"

**4180/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller  
à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.  
cm 14,5 / 5½"

**4180/23**

Cucchiaino da long drink/Long drink spoon/Cuiller à  
long drink/Longdrinklöffel/Cuchara para long drink.  
cm 20 / 8"

**4180/24**

Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette à  
trancher/Tranchiergabel/Tenedor de trinchar.  
cm 26 / 10¼"

**4180/25**

Coltello trinciante/Carving knife/Couteau à trancher/  
Tranchiermesser/Trinchador.  
cm 30 / 12"


**4180/27**

Cucchiaino da servizio per risotto/Risotto serving  
spoon/Cuiller de service pour risotto/  
Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para arroz.  
cm 27,5 / 11"


**4180/31**

Cucchiaino per brodo/Soup spoon/Cuillère à soupe/  
Tassenlöffel/Cuchara sopera.  
cm 18 / 7¾"


**4180S30**

Set di posate per 6 persone (30 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (30 pieces)/  
Set à couverts pour 6 personnes (30 pièces)/Set für 6 Personen (30 Teile)/  
Setde cubiertos para 6 personas (30 piezas). 


**4180S24**

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/  
Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/  
Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 

**4180S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/  
Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de  
cubiertos para 1 persona (5 piezas). 

**4180/9S4**

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de  
quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro  
cucharas para moka. 

**Note**

Dry è stato il primo e per diversi anni l'unico modello di posateria Alessi. Nonostante le fosche previsioni iniziali degli addetti ai lavori ("Non è possibile per un produttore presentarsi sul mercato con un solo modello, non ce la farete!") ha dimostrato come la forza iconica e innovatrice della sua forma, unita a una grande sensorialità nell'uso e a una finitura eccellente siano ben più importanti per il pubblico di quanto facciano credere molti vecchi pregiudizi del mercato. Ha aperto per noi negli anni successivi la strada a diversi altri modelli di posate, pur restando solidamente nel gruppo di testa.



For many years, Dry was Alessi's only model of cutlery. Despite the grim prospects forwarded by those in the sector ("There's no way a manufacturer can offer the market just one single model, you will never get anywhere!"), it proved that its innovative shape and resolute style, along with extreme manageability and an excellent finish, were much more important to the public than many old market prejudices would have us believe. Over the years, the Dry model has opened up the road for us for various other cutlery sets, thought it has always remained well up among the leaders.



**5180 “Nuovo Milano” design Ettore Sottsass,  
consulenza Alberto Gozzi, 1987**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

Diploma d'onore alla Bio 12 di Ljubljana, 1988  
XV° Premio Compasso d'oro 1989

**5180/1**

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 19,5 / 7¾"



**5180/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 19,5 / 7¾"



**5180/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 23 / 9"



**5180/3M**

Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table  
knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser,  
Zylinderblock/Cuchillo monobloque.  
cm 23 / 9"



**5180/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à  
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17,6 / 7"



**5180/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette  
à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17 / 6¾"



**5180/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau  
à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 19 / 7½"



**5180/6M**

Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert  
knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser,  
Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque.  
cm 19 / 7½"



**5180/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/  
Cuchara para té.  
cm 14 / 5½"



**5180/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 12,5 / 5"



**5180/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller  
à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 10,5 / 4"



**5180/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.  
cm 26 / 10¼"



**5180/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller  
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 24 / 9½"



**5180/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette  
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 24 / 9½"



**5180/13**

Mestolo per salsa/Sauce spoon/Cuillère à sauces/  
Saucenlöffel/Cuchar para salsas.  
cm 18,2 / 7"



**5180/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/  
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 26 / 10¼"



**5180/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 23,8 / 9½"



**5180/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à  
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 16 / 6½"



**5180/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/  
Fischgabel/Tenedor para pescado.  
cm 19 / 7½"



**5180/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/  
Fischmesser/Cuchillo para pescado.  
cm 20,7 / 8"



**5180/19**

Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/  
Fourchette de service pour poisson/Fischvorlegegabel/  
Tenedor de servicio para pescado.  
cm 23 / 9"



**5180/20**

Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/  
Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/  
Cuchillo de servicio para pescado.  
cm 25 / 10"

**5180/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à  
glace/Eislöffel/Cuchara para helado.  
cm 13,5 / 5¼"

**5180/23**

Cucchiaino da long drink/Long drink spoon/Cuiller à  
long drink/Longdrinklöffel/Cuchara para long drink.  
cm 20,4 / 8"

**5180/24**

Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette à  
trancher/Tranchiergabel/Tenedor de trinchar.  
cm 27 / 10½"

**5180/25**

Coltello trinciante/Carving knife/Couteau à  
trancher/Tranchiermesser/Trinchador.  
cm 30,5 / 12"

**5180/26**

Cucchiaino piatto "F. Point"/"F. Point" flat spoon/  
Cuiller plat "F. Point"/Löffel "F. Point", flach/  
Cuchara plana "F. Point".  
cm 18,7 / 7¼"

**5180S75M**

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/  
Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/  
Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). 田

**5180S30**

Set di posate per 6 persone (30 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (30 pieces)/  
Set à couverts pour 6 personnes (30 pièces)/Set für 6 Personen (30 Teile)/  
Set de cubiertos para 6 personas (30 piezas). 田

**5180S24 - 5180S24M**

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons  
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6  
Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 田

**5180S4M**

Set di posate per 1 persona (4 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(4 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (4 pièces)/Set für 1  
Person (4 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (4 piezas). 田

**5180S5 - 5180S5M**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1  
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). 田

**5180S7**

Set composto da un pala per torta e sei forchette da dolce/Set composed  
of one cake server and six pastry forks/Set composé  
d'une pelle à tarte et six fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus  
einem Tortenheber und 6 Kuchengabeln/Set compuesto de  
una pala para pastel y seis tenedores para postres. 田

**5180S13**

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed  
of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et  
douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12  
Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para  
postres. 田

**5180/9S4**

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de  
quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro  
cucharas para moka. 田



**LCD01 "Caccia" design Luigi Caccia Dominioni,  
Livio e Pier Giacomo Castiglioni, 1990 (1938)**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

**LCD01/1**

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 20 / 8"



**LCD01/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 19,8 / 8"



**LCD01/2R4**

Forchetta da tavola, 4 rebbi/Table fork, 4 prongs/  
Fourchette de table, 4 dents/Tafelgabel, 4  
Zinken/Tenedor, 4 dientes.  
cm 19,8 / 8"



**LCD01/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 23,7 / 9¼"



**LCD01/3M**

Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table  
knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser,  
Zylinderblock/Cuchillo monobloque.  
cm 23,7 / 9¼"



**LCD01/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à  
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17 / 6¾"



**LCD01/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à  
dessert/Dessertgabel/Tenedor de postre.  
cm 17,7 / 7"



**LCD01/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo de postre.  
cm 20,2 / 8"



**LCD01/6M**

Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert  
knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser,  
Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque.  
cm 20,2 / 8"



**LCD01/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/  
Cuchara para té.  
cm 13,4 / 5¼"



**LCD01/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 11 / 4½"



**LCD01/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cazo de servicio.  
cm 32 / 12½"



**LCD01/11**

Cucchiaino da servizio/Serving spoon/Cuiller  
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 25,5 / 10"



**LCD01/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette  
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 25,8 / 10"



**LCD01/13**

Mestolo per salsa/Sauce ladle/Cuillère à sauces/  
Sossenlöffel/Cuchara para salsas.  
cm 19 / 7½"



**LCD01/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/  
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 29,8 / 12"



**LCD01/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 27,2 / 10¾"



**LCD01/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à  
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 16,7 / 6½"



**LCD01/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/  
Fischgabel/Tenedor para pescado.  
cm 17,8 / 7"



**LCD01/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/  
Fischmesser/Cuchillo para pescado.  
cm 20,3 / 8"



**LCD01/19**

Forchetta da servizio per pesce/Serving fish fork/  
Fourchette de service pour poisson/  
Fischvorlegegabel/Tenedor de servicio para pescado.  
cm 22,2 / 9"





**LCD01/20**

Coltello da servizio per pesce/Serving fish knife/  
Couteau de service pour poisson/Fischvorlegemesser/  
Cuchillo de servicio para pescado.  
cm 28,2 / 11¼"

**LCD01/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à  
glace/Eislöffel/Cuchara para helado.  
cm 16,5 / 6½"

**LCD01/24**

Forchetta trinciante/Carving fork/Fourchette chef/  
Tranchiergabel/Trinchante para carnes.  
cm 29,2 / 11¾"

**LCD01/25**

Coltello trinciante/Carving knife/Couteau chef/  
Tranchiermesser/Cuchillo para carnes.  
cm 31,2 / 12½"

**SG38 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2002**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

**LCD01S75R - LCD01S75M**

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons  
(75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12  
Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). 田

**LCD01S24 - LCD01S24R - LCD01S24M**

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons  
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6  
Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 田

**LCD01S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1  
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). 田

**LCD01S13**

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set  
composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une  
pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem  
Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala  
para pastel y doce tenedores para postres. 田

**SG38/1**

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafelöffel/Cuchara.  
cm 20 / 8"

**SG38/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 20 / 8"

**SG38/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 23,5 / 9¼"

**SG38/3M**

Coltello da tavola monoblocco/Monobloc table  
knife/Couteau de table monobloc/Tafelmesser,  
Zylinderblock/Cuchillo monobloque.  
cm 23,5 / 9¼"

**SG38/4**

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller à  
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17 / 6¾"

**SG38/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à  
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17 / 6¾"

**SG38/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 20 / 8"



**SG38/6M**

Coltello da frutta monoblocco/Monobloc dessert knife/Couteau à dessert monobloc/Dessertmesser, Zylinderblock/Cuchillo para fruta monobloque. cm 20 / 8"

**SG38/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para tè. cm 14 / 6½"

**SG38/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffelöffel/Cuchara para café. cm 13 / 5¼"

**SG38/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka. cm 10,5 / 4¼"

**SG38/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón. cm 27,5 / 10¾"

**SG38/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio. cm 24,5 / 9¾"

**SG38/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio. cm 24,5 / 9¾"

**SG38/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada. cm 26 / 10¼"

**SG38/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel. cm 24,5 / 9¾"

**SG38/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres. cm 16,5 / 6½"

**SG38/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado. cm 19 / 8"

**SG38/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado. cm 21 / 8¼"

**SG38S75M**

Set di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). 田

**SG38S24 - SG38S24M**

Set di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 田

**SG38S5 - SG38S5M**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). 田

**SG38S7**

Set composto da un pala per torta e sei forchette da dolce/Set composed of one cake server and six pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et six fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 6 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y seis tenedores para postres. 田

**SG38S13**

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres. 田



**FM06 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

**FM06/1**

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 19,2 / 7½"



**FM06/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 19,2 / 7½"



**FM06/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 21,5 / 8½"



**FM06/4**

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller  
à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17,2 / 6¾"



**FM06/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette  
à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17,2 / 6¾"



**FM06/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 19 / 7½"



**FM06/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/  
Teelöffel/Cuchara para té.  
cm 13,9 / 5½"



**FM06/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 12,5 / 9½"



**FM06/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller  
à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 9 / 3½"



**FM06/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/ Cucharón.  
cm 27,5 / 10¾"



**FM06/11**

Cucchiaino da servizio/Serving spoon/Cuiller  
de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 24 / 9½"



**FM06/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette  
de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 24 / 9½"



**FM06/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts  
à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 27,2 / 10¾"



**FM06/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 28 / 11"



**FM06/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller  
à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.  
cm 13,4 / 5¼"



**FM06/34**

Forchettina per antipasti/Hors-d'oeuvre fork/  
Fourchette à hors-d'oeuvre/Antipasti Gabel/Tenedor  
para entremeses.  
cm 10 / 4"



**FM06S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons  
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für  
6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). ▣

**FM06S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1  
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ▣

**FM06/9S4**

Set di quattro cucchiaini da moka/Set of four mocha coffee spoons/Set de  
quatre cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/Set de cuatro  
cucharas para moka. ▣

**FM06/22S4**

Set di quattro cucchiaini da gelato/Set of four ice cream spoons/Set de  
quatre cuillers à glace/Set bestehend aus vier Eislöffeln/Set de cuatro  
cucharas para helado. ▣



**DC05 “Santiago” design David Chipperfield, 2009**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckgarnitur/Servicio de cubiertos.

**DC05/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffeelöffel/Cuchara para café.  
cm 10 / 4”



**DC05/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/  
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 25 / 9¾”



**DC05/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 25 / 9¾”



**DC05/34**

Forchettina per antipasti/Hors-d'oeuvre fork/  
Fourchette à hors-d'oeuvre/Antipasti Gabel/  
Tenedor para entremeses.  
cm 13,5 / 5¼”



**DC05/1**

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 19 / 7½”



**DC05/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 19,2 / 7½”



**DC05/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 21 / 8¼”



**DC05/4**

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller à  
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 16,5 / 6½”



**DC05/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à  
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 16,8 / 6½”



**DC05/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 18,5 / 7¼”




**DC05/7**


Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/  
Cuchara para té.  
cm 13 / 5”



**DC05S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons  
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für  
6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 

**DC05S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1  
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). 



### MW03 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011

Servizio di posate con decoro a rilievo/Cutlery set with relief decoration/  
Service à couverts avec décoration en relief/Besteckset mit Reliefdekor/  
Servicio de cubiertos con decoración en relieve.

#### MW03/1

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 19,5 / 7¾"



#### MW03/2

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 19,5 / 7¾"



#### MW03/3

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 21 / 8¼"



#### MW03/4

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à  
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17 / 6¾"



#### MW03/5

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à  
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17 / 6¾"



#### MW03/6

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 18,5 / 7¼"



#### MW03/7

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/  
Cuchara para tè.  
cm 13,5 / 5¼"



#### MW03/8

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Kaffeelöffel/  
Cuiller à café/Cuchara para café.  
cm 12,5 / 5"



#### MW03/9

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à  
moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 10,3 / 4"



#### MW03/10

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.  
cm 29 / 11½"



#### MW03/11

Cucchiaino da servizio/Serving spoon/Cuiller de  
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 25,5 / 10"



#### MW03/12

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de  
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 25,5 / 10"



#### MW03/14

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/  
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 28 / 11"



#### MW03/15

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 25,5 / 10"



#### MW03/16

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à  
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 17 / 6¾"



#### MW03/17

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/  
Fischgabel/Tenedor para pescado.  
cm 19,5 / 7¾"



#### MW03/18

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/  
Fischmesser/Cuchillo para pescado.  
cm 19,5 / 7¾"



#### MW03/35

Cucchiaio da latte macchiato/Latte macchiato  
spoon/Cuillère à latte macchiato /Latte Macchiato  
Löffel mit Reliefdekor/Cuchara para latte  
macchiato.  
cm 21 / 8¼"




#### MW03/37


Coltello per burro/Butter knife/Couteau à beurre/  
Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.  
cm 16 / 6¼"




**MW03S75**

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas). 


**MW03S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). 


**MW03S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). 


**MW03S13**

Set composto da un pala per torta e dodici forchette da dolce/Set composed of one cake server and twelve pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et douze fourchettes à gâteaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 12 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y doce tenedores para postres. 

**MW03/35S4**

Set di quattro cucchiaini da latte macchiato/Set of four latte macchiato spoons/Set de quatre cuillères à latte macchiato/Set bestehend aus vier Latte Macchiato Löffeln/ Set de cuatro cucharas para latte macchiato. 

**MW03/37S4**

Set di quattro coltelli per burro/Set of four butter knives/Set de quatre couteaux à beurre/Set bestehend aus vier Buttermessern/Set di quattro cuchillos para mantequilla. 

**REB09 "OVALE" design Ronan & Erwan Bouroullec, 2012**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de cubiertos.

**REB09/1**

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.  
cm 20 / 8"

**REB09/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.  
cm 20 / 8"

**REB09/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 22 / 8¾"

**REB09/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17 / 6¾"

**REB09/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17 / 6¾"

**REB09/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 20 / 8"

**REB09/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/celöffel/Cuchara para tè.  
cm 14 / 5½"



**REB09/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 13 / 5"

**REB09/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à  
moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 11 / 4¼"

**REB09/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.  
cm 29 / 11 ½"

**REB09/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de  
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 25 / 9 ¾"

**REB09/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de  
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 25 / 9 ¾"

**REB09/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/  
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 26 / 10 ¼"

**REB09/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 25 / 9 ¾"

**REB09/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à  
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 17 / 6 ¾"

**REB09/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/  
Fischgabel/Tenedor para pescado.  
cm 19 / 7 ½"

**REB09/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/  
Fischmesser/Cuchillo para pescado.  
cm 21 / 8 ¼"

**REB09/21**

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/  
Eiszange/Pinza para hielo.  
cm 20,5 / 8"

**REB09S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1  
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). □

**REB09S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à  
couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de  
cubiertos para 6 personas (24 piezas). □

**REB09S75**

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set  
à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de  
cubiertos para 12 personas (75 piezas). □

**TI04 "MU" design Toyo Ito, 2013**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de  
cubiertos.

**TI04/1**

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 20 / 8"

**TI04/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 20 / 8"

**TI04/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 22 / 8 ¾"

**TI04/4**

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/Cuiller à  
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 18 / 7"

**TI04/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à  
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 18 / 7"

**TI04/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 20 / 8"

**TI04/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/  
Cuchara para tè.  
cm 14 / 5 ½"



**TI04/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 13 / 5"

**TI04/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à  
moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 11 / 4 1/4"

**TI04/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.  
cm 26,5 / 10 1/2"

**TI04/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de  
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 26 / 10 1/4"

**TI04/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de  
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 26 / 10 1/4"

**TI04/14**

Posate per insalata/Salat set/Couverters à salade/  
Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 28 / 11"

**TI04/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 25 / 9 3/4"

**TI04/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à  
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 16,5 / 6 1/2"

**TI04S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Set für 1  
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). ☐

**TI04S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à  
couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de  
cubiertos para 6 personas (24 piezas). ☐

**TI04S75**

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set  
à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de  
cubiertos para 12 personas (75 piezas). ☐

**TI04/9S4**

Set di quattro cucchiaini da moka/ Set of four mocha coffee spoons/ Set de quatre  
cuillers à moka/Set bestehend aus vier Mokkalöffeln/ Set de cuatro cucharas para  
moka. ☐

**WA10 "eat.it" design Wiel Arets, 2014**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de  
cubiertos.

**WA10/1**

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafelöffel/Cuchara.  
cm 20 / 8"

**WA10/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 20 / 8"

**WA10/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 20,5 / 8"

**WA10/4**

Cucchiaino da dessert/Dessert spoon/  
Cuiller à dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17,5 / 7"

**WA10/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à  
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17,5 / 7"

**WA10/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 18 / 7"

**WA10/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 12,7 / 5"





**WA10/9**

Cucchiaio da moka/Mocha coffee spoon/  
Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 10.5 / 4¼

**WA10/11**

Cucchiaio da servizio/Serving spoon/Cuiller de  
service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 25 / 9¾"

**WA10/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de  
service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 25 / 9¾"

**WA10/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/  
Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 25 / 9¾"

**WA10/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à  
gâteaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 19 / 7 1/2"

**WA10/27**

Cucchiaio da servizio per risotto/Risotto  
serving spoon/Cuiller de service pour risotto/  
Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para arroz.  
cm 22 / 8 3/4"

**WA10/35**

Cucchiaio da latte macchiato/Latte macchiato  
spoon/Cuillère à latte macchiato/Latte Macchiato  
Löffel/Cuchara para latte macchiato.  
cm 19 / 7 1/2"

**WA10/37**

Coltello per burro/Butter knife/Couteau à beurre/  
Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.  
cm 15 / 6"

**WA10/38**

Mestolo per spaghetti/Spaghetti serving spoon/  
Louche à spaghetti/Spaghettiheber/Espátula  
dentada para espaguetis.  
cm 28 / 11"

**WA10S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person  
(5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Besteck-Set für 1  
Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas). □

**WA10S24**

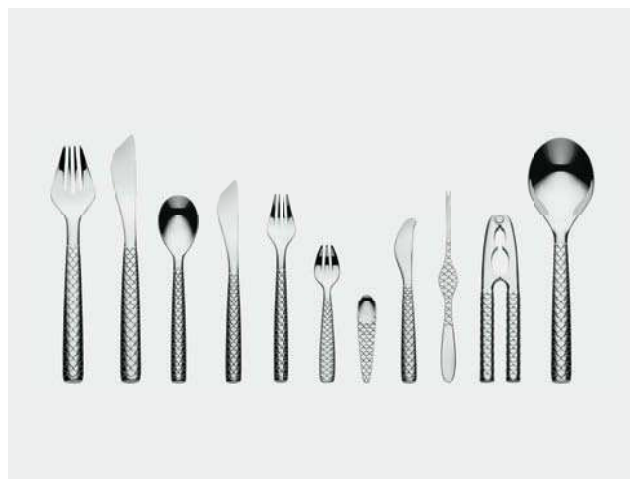
Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons  
(24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für  
6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas). □

**WA10/35S4**

Set di quattro cucchiaini da latte macchiato/Set of four latte macchiato spoons/Set de  
quatre cuillères à latte macchiato/Set bestehend aus vier Latte Macchiato Löffeln/ Set  
de cuatro cucharas para latte macchiato. □

**WA10/37S4**

Set di quattro coltelli per burro/Set of four butter knives/Set de quatre couteaux  
à beurre/Set bestehend aus vier Buttermessern/Set di quatro cuchillos para  
mantequilla. □

**FM23 "Colombina fish" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2015**

Servizio di posate per pesce/Fish cutlery set/Service à couverts pour poisson/  
Fischbesteckset/Servicio de cubiertos para pescado.

**FM23/11**

Cucchiaio da servizio per pesce/Fish serving spoon/  
Cuillère de service pour poisson/Fischvorlegelöffel/  
Cuchara de servicio para pescado.  
cm 25 / 9¾"

**FM23/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/  
Fischgabel/Tenedor para pescado.  
cm 19 / 7 1/2"

**FM23/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/  
Fischmesser/Cuchillo para pescado.  
cm 21 / 8 1/4"

**FM23/19**

Forchetta da servizio per pesce/Fish serving fork/  
Fourchette de service pour poisson/  
Fischvorlegegabel/Tenedor de servicio para pescado.  
cm 25 / 9¾"

**FM23/20**

Coltello da servizio per pesce/Fish serving knife/  
Couteau de service pour poisson/  
Fischvorlegemesser/Cuchillo de servicio para  
pescado.  
cm 27 / 10 3/4"

**FM23/36**

**consulenza Alberto Gozzi**  
Forchettina per ostriche e molluschi/Oyster and  
clam fork/Fourchette à huîtres/Austerngabel/  
Tenedor para ostras.  
cm 14 / 5 1/2"

**FM23/37**

Coltellino per burro/Butter knife/Couteau à beurre/  
Buttermesser/Cuchillo para mantequilla.  
cm 17 / 6 3/4"



**FM23/39**

Cucchiaio da pesce/Fish spoon/Cuiller à poisson/  
Fischlöffel/Cuchara para pescado.  
cm 19 / 7 ½"

**FM23/41**

Cucchiaio per caviale/Caviar spoon/Cuillère à  
caviar/Kaviarlöffel/Cuchara para caviar.  
cm 9 / 3 ½"

**FM23/42****consulenza Alberto Gozzi**

Schiaccia-crostacei/Shellfish cracker/Casse-crustacés/  
Hummerknacker/Tenaza rompemariscos.  
cm 17x4 / 6 ¾"x1 ½"

**FM23/43****consulenza Alberto Gozzi**

Forchettina per crostacei/Shellfish fork/Fourchette :  
crustacés/Hummerstift/Tenedorcito para mariscos.  
cm 20 / 8"

**FM23/44****consulenza Alberto Gozzi**

Coltello per ostriche/Oyster knife/Couteau à  
huîtres/Austernmesser/Cuchillo para ostras.  
cm 16,3x5,3 – h cm 4,2 / 6 ¼"x2" – h 1 ¾"

**FM24 Colombina fish****design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2017**

Saliera con cucchiaio/Salt cellar with spoon/Salière  
avec cuillère/Salzschalchen mit Löffel/Salero con  
cuchara.  
cm 7,4x4,5 – h cm 4,2 / 3"x 1 ¾" – h 1 ¾"

**IS02 "Collo-alto" design Inga Sempé, 2015**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts /Besteckset/Servicio de  
cubiertos.

**IS02/1**

Cucchiaio da tavola/Table spoon/Cuiller de table/  
Tafellöffel/Cuchara.  
cm 20.4 / 8"

**IS02/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/  
Tafelgabel/Tenedor.  
cm 20.8 / 8 ¼"

**IS02/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/  
Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 23 / 9"

**IS02/4**

Cucchiaio da dessert/Dessert spoon/Cuiller à  
dessert/Dessertlöffel/Cuchara de postre.  
cm 17 / 6 ¾"

**IS02/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à  
dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17 / 6 ¾"

**IS02/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/  
Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 20 / 8"

**IS02/7**

Cucchiaio da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/  
Cuchara para té.  
cm 14,2 / 5 ½"

**IS02/8**

Cucchiaio da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/  
Kaffeelöffel/Cuchara para café.  
cm 12,5 / 5"



**IS02/9**

Cucchiaino da moka/Mocha coffee spoon/Cuiller à moka/Mokkalöffel/Cuchara para moka.  
cm 12,5 / 5"

**IS02/10**

Mestolo/Ladle/Louche/Schöpfkelle/Cucharón.  
cm 30 / 11 3/4"

**IS02/11**

Cucchiaino da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 30 / 11 3/4"

**IS02/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 25,5 / 10"

**IS02/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 26,5 / 10 1/2"

**IS02/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 28 / 11"

**IS02/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gateaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 16 / 6 1/4"

**IS02/17**

Forchetta da pesce/Fish fork/Fourchette à poisson/Fischgabel/Tenedor para pescado.  
cm 19 / 7 1/2"

**IS02/18**

Coltello da pesce/Fish knife/Couteau à poisson/Fischmesser/Cuchillo para pescado.  
cm 21 / 8 1/4"

**IS02/22**

Cucchiaino da gelato/Ice cream spoon/Cuiller à glace/Eislöffel/Cuchara para helado.  
cm 14 / 5 1/2"

**IS02S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Besteck-Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**IS02S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).

**IS02S75**

Servizio di posate per 12 persone (75 pezzi)/Cutlery set for 12 persons (75 pieces)/Set à couverts pour 12 personnes (75 pièces)/Besteck-Set für 12 Personen (75 Teile)/Set de cubiertos para 12 personas (75 piezas).

**UNS03 "Giro" design Ben van Berkel / UNStudio, 2017**

Servizio di posate/Cutlery set/Service à couverts/Besteckset/Servicio de cubiertos.

**UNS03/1**

Cucchiaino da tavola/Table spoon/Cuiller de table/Tafellöffel/Cuchara.  
cm 19,6 / 7 3/4"

**UNS03/2**

Forchetta da tavola/Table fork/Fourchette de table/Tafelgabel/Tenedor.  
cm 19,8 / 7 3/4"

**UNS03/3**

Coltello da tavola/Table knife/Couteau de table/Tafelmesser/Cuchillo.  
cm 23 / 9"

**UNS03/5**

Forchetta da frutta/Dessert fork/Fourchette à dessert/Dessertgabel/Tenedor para fruta.  
cm 17,6 / 6 3/4"

**UNS03/6**

Coltello da frutta/Dessert knife/Couteau à dessert/Dessertmesser/Cuchillo para fruta.  
cm 19,5 / 7 3/4"

**UNS03/7**

Cucchiaino da tè/Tea spoon/Cuiller à thé/Teelöffel/Cuchara para tè.  
cm 14 / 5 1/2"

**UNS03/8**

Cucchiaino da caffè/Coffee spoon/Cuiller à café/Kaffelöffel/Cuchara para café.  
cm 12,5 / 5"

**UNS03/11**

Cucchiaino da servizio/Serving spoon/Cuiller de service/Servierlöffel/Cuchara de servicio.  
cm 24,5 / 9 3/4"



**UNS03/12**

Forchetta da servizio/Serving fork/Fourchette de service/Serviergabel/Tenedor de servicio.  
cm 24,5 / 9 3/4"

**UNS03/14**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 28,5 / 11 1/4"

**UNS03/15**

Pala per torta/Cake server/Pelle à tarte/Tortenheber/Pala para pastel.  
cm 25 / 10"

**UNS03/16**

Forchetta da dolce/Pastry fork/Fourchette à gateaux/Kuchengabel/Tenedor para postres.  
cm 16 / 6 1/4"

**UNS03S5**

Set di posate per 1 persona (5 pezzi)/Cutlery set for 1 person (5 pieces)/Set à couverts pour 1 personne (5 pièces)/Besteck-Set für 1 Person (5 Teile)/Set de cubiertos para 1 persona (5 piezas).

**UNS03S7**

Set composto da un pala per torta e sei forchette da dolce/Set composed of one cake server and six pastry forks/Set composé d'une pelle à tarte et six fourchettes à gateaux/Set bestehend aus einem Tortenheber und 6 Kuchengabeln/Set compuesto de una pala para pastel y seis tenedores para postres.

**UNS03S24**

Servizio di posate per 6 persone (24 pezzi)/Cutlery set for 6 persons (24 pieces)/Set à couverts pour 6 personnes (24 pièces)/Besteck-Set für 6 Personen (24 Teile)/Set de cubiertos para 6 personas (24 piezas).





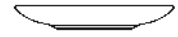


**SG53 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Servizio di piatti in porcellana bianca/ Table set in white porcelain/ Service de table en porcelaine blanche/ Tafelset aus weißem Porzellan/ Servicio para la mesa en porcelana blanca.

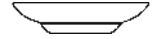
**SG53/1**

Piatto piano/ Flat plate/ Assiette plate/ Speiseteller/ Plato plano.  
Ø cm 27,5 / Ø 10¾”



**SG53/2**

Piatto fondo/ Soup bowl/ Assiette creuse/ Suppenteller/ Plato hondo.  
Ø cm 24 / Ø 9½”



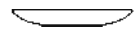
**SG53/3**

Ciotola/ Bowl/ Bol/ Schale/ Tazón.  
cl 85 - Ø cm 19 / 28¾ oz - Ø 7½”



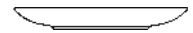
**SG53/5**

Piatto da dessert/ Dessert plate/ Assiette à dessert/ Dessertteller/ Plato de postre.  
Ø cm 20 / Ø 8”



**SG53/21**

Piatto da portata rotondo/ Round serving plate/ Plat de service rond/ Servierplatte, rund/ Fuente redonda.  
Ø cm 31,5 / Ø 12½”



**SG53/22 38**

Piatto da portata ovale/ Oval serving plate/ Plat de service ovale/ Servierplatte, oval/ Fuente ovalada.  
cm 38x27 / 14”x10½”



**SG53/38**

Insalatiera/ Salad bowl/ Saladier/ Schüssel/ Ensaladera.  
cl 270 - Ø cm 27,5 / 3 qt - Ø 10¾”



**SG53/54**

Coppetta/ Small bowl/ Coupelle/ Schälchen/ Copa pequeña.  
cl 33 - Ø cm 14,5 / 12 oz - Ø 5¾”



**SG53/76**

Tazza da caffè/ Mocha cup/ Tasse à moka/ Mokka-Obertasse/ Taza para moka.  
cl 6 - Ø cm 6,5 / 2 oz - Ø 2½”



**SG53/77**

Sottotazza da caffè/ Saucer for mocha cup/ Soucoupe pour tasse à moka/ Mokka-Untertasse/ Platito de taza para moka.  
Ø cm 11 / Ø 4¼”



**SG53/78**

Tazza da tè/ Teacup/ Tasse à thé/ Tee-Obertasse/ Taza para té.  
cl 25 - Ø cm 12 / 8½ oz - Ø 4¾”



**SG53/79**

Sottotazza da tè/ Saucer for teacup/ Soucoupe pour tasse à thé/ Tee-Untertasse/ Platito de taza para té.  
Ø cm 16 / Ø 4¼”



**SG53/87**

Tazza da caffè-filtrato/ Coffee cup/ Tasse à café-filtre/ Kaffee-Obertasse/ Taza para café filtrado.  
cl 20 - Ø cm 8 / 6¾ oz - Ø 3¼”



**SG53/88**

Sottotazza da caffè-filtrato/Saucer for coffee cup/  
Soucoupe pour tasse à café-filtre/Kaffee-Untertasse/  
Platito de taza para café filtrado.  
Ø cm 13 / Ø 5

**SG53/90**

Tazza da cappuccino/Cappuccina cup/Tasse à  
cappuccino/Cappuccino-Tasse/  
Taza para capuchino.  
cl 20 - Ø cm 9 / 6¾ oz - Ø 3½"

**TI05 "KU" design Toyo Ito, 2006**

Servizio di piatti in porcellana bianca/Table set in white porcelain/Service  
de table en porcelaine blanche/Tafelset aus weißem Porzellan/Servicio para  
la mesa en porcelana blanca.

**TI05/1**

Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/  
Plato plano.  
Ø cm 27 / Ø 10¾"

**TI05/2**

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/  
Suppenteller/Plato hondo.  
Ø cm 23 / Ø 9"

**TI05/5**

Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/  
Desserteller/Plato de postre.  
Ø cm 21 / Ø 8¼"

**TI05/22 36**

Piatto da portata ovale/Oval serving plate/Plat  
de service ovale/Servierplatte, oval/Fuente ovalada.  
36x30 / 14 ¼" x 11 ¾"

**TI05/38**

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Schüssel/Ensaladera.  
cl 210 - Ø cm 32 / 2 qt - Ø 12½"

**TI05/76**

Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-  
Obertasse/Taza para moka.  
cl 7 - Ø cm 6 / 2½ oz - Ø 2¼"

**TI05/77**

Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/  
Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/  
Platito de taza para moka.  
Ø cm 12 / Ø 4¾"



**TI05/87**

Tazza da caffè-filtrato/Coffee cup/Tasse à café-filtre/  
Kaffee-Obertasse/Taza para café filtrado.  
cl 20 - Ø cm 8,5 / 7 oz - Ø 3¼"

**TI05/88**

Sottotazza da caffè-filtrato/Saucer for coffee cup/  
Soucoupe pour tasse à café-filtre/Kaffee-Untertasse/  
Platito de taza para café filtrado.  
Ø cm 16,5 / Ø 6½"

**TI05/89**

Mug/Mug/Mug/Mug/Taza.  
cl 30 - Ø cm 9 / 10½ oz - Ø 3½"

**FM10 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007**

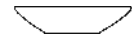
Servizio di piatti in porcellana bianca, melamina e bone china/Table set in white porcelain, melamine and bone china/Service de table en porcelaine blanche, mélamine et bone china/Tafelset aus weißem Porzellan, Melaminharz und Bone China/ Servicio para la mesa en porcelana blanca, melamina y bone china.

**FM10/1**

Piatto piano/Flat plate/Assiette plate/Speiseteller/  
Plato plano.  
cm 31x27,5 / 12¼"x10¾"

**FM10/2**

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/  
Suppenteller/Plato hondo.  
cm 21x18 / 8¼"x7"

**FM10/5**

Piatto da dessert/Dessert plate/Assiette à dessert/  
Desserteller/Plato de postre.  
cm 21x19,8 / 9½"x7¾"

**FM10/10 B**

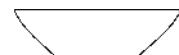
Sottopiatto in melamina, nero/Mat in melamine,  
black/Sous-assiette en mélamine, noir/  
Platzteller aus Melaminharz, schwarz/Plato de  
servicio en melamina, negro.  
cm 39,6x31,7 / 15½"x12½"

**FM10/21**

Piatto da portata/Serving plate/Plate de service/  
Servierplatte/Fuente.  
cm 37x33 / 14½"x13"

**FM10/38**

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/  
Ensaladera.  
cl 270 - cm 31,7x27  
2 qt 28½ oz - 12½"x10¾"





**FM10/54 H**

Coppetta alta/Small bowl, deep/Coupelle haute/  
Schälchen, tief/Copa pequeña, alta.  
cl 36 - cm 14,8x12,6 - h cm 6  
12¾ oz - 5¾"x5" - h 2¼"

**FM10/54 S**

Coppetta bassa/Small bowl, shallow/Coupelle  
basse/Schälchen, flach/ Copa pequeña, baja.  
cl 23 - cm 14,8x12,6 - h cm 4  
8 oz - 5¾"x5" - h 1½"

**FM10/76**

Tazza da caffè in bone china/Mocha cup in  
bone china/Tasse à moka en bone china/Mokka-  
Obertasse aus Bone China/Taza para moka en bone  
china.  
cl 7 - cm 7,5x6,5 / 2½ oz - 3"x 2½"

**FM10/77**

Sottotazza piccolo in bone china/Small saucer in  
bone china/Petite soucoupe en bone china/Kleine  
Untertasse aus Bone China/Platito pequeño en  
bone china.  
cm 14,5x12 / 5¾"x4¾"

**FM10/77 B**

Sottotazza piccolo in melamina, nero/Small  
saucer in melamine, black /Petite soucoupe en  
mélamine, noir/Kleine Untertasse aus Melaminharz,  
schwarz /Platito pequeño en melamina, negro.  
cm 14,5x12 / 5¾"x4¾"

**FM10/78**

Tazza da tè in bone china/Teacup in bone china/  
Tasse à thé en bone china/Tee-Obertasse aus Bone  
China/Taza para té en bone china.  
cl 20 - cm 10,3x9 / 7 oz - 4"x3½"

**FM10/79**

Sottotazza grande in bone china/Large saucer in  
bone china/Grande soucoupe en bone china/Große  
Untertasse aus Bone China/Platito grande en bone  
china.  
cm 22,6x18,2 / 9"x7¼"

**FM10/79 B**

Sottotazza grande in melamina, nero/Large saucer  
in melamine, black /Grande soucoupe en  
mélamine, noir/Große Untertasse aus Melaminharz,  
schwarz /Platito grande en melamina, negro.  
cm 22,6x18,2 / 9"x7¼"

**FM12 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007****DC03 "Tonale" design David Chipperfield, 2009, 2011**

Servizio di piatti in ceramica stoneware/Table set in stoneware/Tafelset aus  
Steingut/Service de table en céramique stoneware/Servicio para la mesa en  
cerámica stoneware.

**DC03/1**

Piatto piano/ Plate/Assiette plate/Speiseteller/Plato  
plano.  
Ø cm 26,5 / Ø 10½"

DC03/1 LG Light Grey

**DC03/2**

Piatto fondo/Bowl in stoneware/Assiette creuse/  
Suppenteller/Plato hondo.  
Ø cm 18,5 Ø 7¼"

DC03/2 LG Light Grey

DC03/2 WE White Earth

DC03/2 PB Pale Blue

DC03/2 PG Pale Green

**DC03/3**

Ciotola grande/Tall bowl/Grand bol/  
Große Schale/Tazón grande.  
cl 140 - Ø cm 18 / Ø 7" - 1 qt 16 oz

DC03/3 LG Light Grey

DC03/3 PY Pale Yellow

DC03/3 PB Pale Blue

DC03/3 PG Pale Green

**DC03/5**

Piatto da dessert/Small plate/Assiette à dessert/  
Dessertteller/Plato de postre.  
Ø cm 20 / Ø 8"

DC03/5 LG Light Grey

**DC03/22S**

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/  
Servierplatte/Fuente.  
cm 36x17 - h cm 2,7 / 14 ¼"x6 ¾" - h 1"  
DC03/22SLG Light Grey

**DC03/22L**

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/  
Servierplatte/Fuente.  
cm 36x24 - h cm 2,7 / 14 ¼"x9 ½" - h 1"  
DC03/22LLG Light Grey



**DC03/38**

Insalatiera/Large bowl/Saladier/Salatschüssel/  
Ensaladera.

cl 300 - Ø cm 23 / Ø 9" - 3 qt 5¾ oz

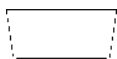
DC03/38 LG Light Grey

DC03/38 DG Dark Grey

DC03/38 PB Pale Blue

DC03/38 PG Pale Green

DC03/38 RE Red Earth

**DC03/54**

Ciotola piccola/Small bowl/Petit bol/  
Kleine Schale/Tazón pequeño.

cl 60 - Ø cm 15,0 / 21¼ oz - Ø 6"

DC03/54 LG Light Grey

DC03/54 WY White Yellow

DC03/54 PB Pale Blue

DC03/54 PG Pale Green

**DC03/41**

Bicchiere/Beaker/Verre/Glas aus Steingut/Vaso.

cl 20 - Ø cm 8 / 7 oz - Ø 3¼"

DC03/41 LG Light Grey

DC03/41 LE Light Earth

DC03/41 PB Pale Blue

DC03/41 PG Pale Green

**DC03/76**

Tazzina/Mini-cup/Petite tasse/Kleine Tasse/Tacita.

cl 8 - Ø cm 6 / 2¾ oz - Ø 2¼"

DC03/76 LG Light Grey

DC03/76 DG Dark Grey

DC03/76 PB Pale Blue

DC03/76 PG Pale Green

**DC03/77**

Piattino/Mini-plate/Petite assiette/  
Kleine Untertasse/Platito.

Ø cm 12 / Ø 4¾"

DC03/77 LG Light Grey

DC03/77 RE Red Earth

**DC03/34**

Piatto in legno di faggio/Plate in beech-wood/  
Assiette en bois de hêtre/Teller aus Buchenholz/  
Plato en madera de haya.

Ø cm 22 / Ø 8¾"

**DC03/93H**

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/  
Blumenvase/Florero.

Ø cm 15,3 - h cm 31,5 / Ø 6" - h 12 ½"

DC03/93HPB Pale Blue

**DC03/93S**

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/  
Blumenvase/Florero.

DC03/93SPG Pale Green

**REB01 "Ovale" design Ronan & Erwan Bouroullec, 2010**

Servizio di piatti in ceramica stoneware/Table set in stoneware/Tafelset aus Steingut/Service de table en céramique stoneware/Servicio para la mesa en cerámica stoneware.

**REB01/1**

Piatto piano/Dining plate/Assiette plate/  
Speiseteller/Plato plano.  
cm 28,5x22,5 / 11¼"x8¾"

**REB01/2**

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/  
Suppenteller/Plato hondo.  
cm 22x18 / 8¾"x7"

**REB01/3**

Ciotola/Bowl/Bol/Schale/Tazón.  
cm 16x14 - h cm 7 / 6¼"x 5½" - h 2¾"

**REB01/5**

Piatto da dessert/Side plate/Assiette à dessert  
Dessertteller/Plato de postre.  
cm 20,5x16,5 / 8"x6½"

**REB01/21**

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/  
Servierplatte/Fuente.  
cm 31,5x28 / 12½"x11"

**REB01/22**

Piatto da portata/Serving plate/Plat de service/  
Servierplatte/Fuente.  
cm 36x31 / 14¼"x12¼"

**REB01/38**

Insalatiera/Salad serving bowl/Saladier/  
Salatschüssel/Ensaladera.  
cl 350 - cm 24x 23 / 3 qt 23 ¼ oz - 9½" x 9"

**REB01/54**

Coppetta/Dessert bowl/Coupelle/Schälchen  
Copa pequeña.  
cl 55 - Ø cm 12 - h cm 7,5 / 19 ½ oz - Ø 4¾" - h 3"



**REB01/76**

Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-Obertasse/Taza para moka.  
cl 9 - Ø cm 6 / 3 ¼ oz - Ø 2¼"

**REB01/77**

Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/Platito de taza para moka.  
cm 13x11 / 5"x4¼"

**REB01/78**

Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse/Taza para tè.  
cl 27 - Ø cm 8 / 9 ½ oz - Ø 3¼"

**REB01/79**

Sottotazza da tè/Saucer for teacup/Soucoupe pour tasse à thé/Tee-Untertasse/Platito de taza para tè.  
cm 16x13 / 6¼"x5"

**MW01 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Servizio di piatti in porcellana bianca con decoro a rilievo/Table set in white porcelain with relief decoration/Service d'assiettes en porcelaine blanche avec décoration en relief/Teller set aus weißem Porzellan mit Reliefdekor/Servicio de platos en porcelana blanca con decoración en relieve.

**MW01/1**

Piatto piano/Dining plate/Assiette plate/Speiseteller/Plato plano.  
Ø cm 27,3 / Ø 10¾"

**MW01/2**

Piatto fondo/Soup bowl/Assiette creuse/Suppenteller/Plato hondo.  
Ø cm 15 / Ø 5½"

**MW01/3**

Ciotola/Bowl/Schale/Bol/Tazón.  
Ø cm 23,3 / Ø 9¼"

**MW01/5**

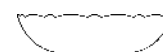
Piatto da dessert/Side plate/Assiette à dessert/Dessertteller/Plato de postre.  
Ø cm 20,5 / Ø 8"

**MW01/21**

Piatto da portata rotondo/Round serving plate/Plat de service rond/Servierplatte, rund/Fuente redonda.  
Ø cm 33,5 / Ø 13¼"

**MW01/38**

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.  
cl 290 - Ø cm 29,5 / 3 qt 2¼ oz - Ø 11½"

**MW01/54**

Coppetta/Dessert bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.  
cl 22 - Ø cm 13 / 7¾ oz - Ø 5"

**MW01/76**

Tazza da caffè/Mocha cup/Tasse à moka/Mokka-Obertasse/Taza para moka.  
cl 7 - Ø cm 5,5 / 2½ oz - Ø 2¼"



**MW01/77**

Sottotazza da caffè/Saucer for mocha cup/  
Soucoupe pour tasse à moka/Mokka-Untertasse/  
Platito de taza para moka.  
Ø cm 16 / Ø 6¼"

**MW01/78**

Tazza da tè/Teacup/Tasse à thé/Tee-Obertasse/  
Taza para tè.  
cl 17- cm Ø 8 / 6 oz - Ø 3¼"

**MW01/79**

Sottotazza da tè/Saucer for teacup/  
Tee-Untertasse/Soucoupe pour tasse à thé/  
Platito de taza para tè.  
Ø cm 18,5 / Ø 7¼"

**MW01/89**

Mug/Mug/Mug/Mug/Taza.  
cl 30 - Ø cm 8 / 10½ oz - Ø 3¼"

**MW01/94**

Piatto da colazione/Breakfast plate/Assiette à  
déjeuner/Frühstück-Teller/Plato para desayuno.  
Ø cm 16 / Ø 6 ¼"







### SG52 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003

Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristallino.

#### SG52/0

Bicchieri per vini rossi/Glass for red wine /Verre à vin rouge/Rotweinglas/Vaso para vino tinto  
cl 40 - Ø cm 9,5 - h cm 19  
13½ oz - Ø 3¾" - h 7½"



#### SG52/1

Bicchieri per vini bianchi/Glass for white wine/  
Verre à vin blanc/Weißweinglas/Vaso para vino blanco  
cl 33 - Ø cm 8 - h cm 19  
12 oz - Ø 3¼" - h 7½"



#### SG52/9

Bicchieri per spumanti e champagne/Champagne flute/Flûte à champagne/Sektflöte/Vaso para champañá  
cl 18 - Ø cm 5,5 - h cm 19  
6 oz - Ø 2¼" - h 7½"



#### SG52/40

Bicchieri per whisky/Whisky Tumbler/Gobelet à whisky/Whiskybecher/Vaso para whisky  
cl 30 - Ø cm 9 - h cm 7,5  
10 oz - Ø 3½" - h 3"



#### SG52/41

Bicchieri per acqua/Water tumbler/Gobelet à eau  
Wasserglas/Vaso para agua  
cl 30 - Ø cm 8 - h cm 9,4  
10 oz - Ø 3¼" - h 3¾"



#### SG52/43

Bicchieri per acqueviti/Aquavit glass/Verre à alcool blanc/Likörglass/Vaso para licores  
cl 6 - Ø cm 5 - h cm 6,2  
2 oz - Ø 2" - h 2½"



#### SG52/3000

Caraffa in vetro cristallino/Pitcher in crystalline glass/Carafe en verre cristallin/Karaffe aus Kristallglas/Jarra en vidrio cristallino  
cl 100 - Ø cm 12 - h cm 26  
1 qt 1¾ oz - Ø 4¾" - h 10¼"



### SG119 "Mami XL" design Stefano Giovannoni, 2013

Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristallino.

#### SG119/0S2

Set di due bicchieri per vini rossi/Set of 2 glasses for red wine/Set de deux verres à vin rouge/Set bestehend aus 2 Rotweingläser/Set de dos vasos para vino tinto  
Ø cm 11 - cl 65 - h cm 22  
Ø 4 1/4" - 23 oz - h 8 3/4"



#### SG119/1S2

Set di due bicchieri per vini bianchi/Set of 2 glasses for white wine/Set de deux verres à vin blanc/Set bestehend aus 2 Weißweingläser/Set de dos vasos para vino blanco  
Ø cm 9 - cl 45 - h cm 22  
Ø 3 1/2" - 15 3/4 oz - h 8 3/4"



#### SG119/3S2

Set di due bicchieri per long drink/  
Set of 2 long drink tumblers/Set de deux verres à long drink/Set bestehend aus 2 Longdrink-Gläser/  
Set de dos vasos para long drink  
Ø cm 9 - cl 50 - h cm 11  
Ø 3 1/2" - 17 3/4 oz - h 4 1/4"



#### SG119/41S2

Set di due bicchieri per acqua/Set of 2 water tumblers/Set de deux verres à eau/  
Set bestehend aus 2 Wassergläser/  
Set de dos vasos para agua  
Ø cm 8 - cl 30 - h cm 8  
Ø 3 1/4" - 10 1/2 oz - h 3 1/4"



#### SG119/9S2

Set di due bicchieri per spumanti e champagne/  
Set of 2 champagne flutes/Set de deux flûtes à champagne/Set bestehend aus 2 Sektflöten/  
Set de dos vasos para champañá  
Ø cm 6 - cl 25 - h cm 22  
Ø 2 1/4" - 8 3/4 oz - h 8 3/4"



#### SG119/4000

Decanter/Decanter/Carafe à decanter/  
Dekanter/Decantador  
Ø cm 21 - cl 75 - h cm 22  
Ø 8 1/4" - 26 1/2 oz - h 8 3/4"





**FM11 "Colombina collection" design Doriana e Massimiliano Fuksas, 2007**

Servizio di bicchieri in cristallo/Glass set in crystal/Service en cristal/  
Gläser set aus Kristall/Servicio de vasos en cristal.

FM11 S satinato/mat/satiné/mattiert



**AC12 "Splügen" design Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 2001 (1960)**

Bicchiere per birra in cristallo/Beer glass in crystal/Verre à bière en cristal/  
Bierglas aus Kristall/Vaso para cerveza en cristall.

cl 40 - Ø cm 9 - h cm 16 / 12 oz - Ø 3½" - h 6½"



**FM11/0**

Bicchiere per vino/Wine glass/Verre à vin/  
Weinglas/Vaso para vino  
cl 26 - h cm 7,8 / 9¼ oz - h 3"



**FM11/43**

Bicchiere per liquori o acqueviti/Liqueur or aquavit  
glass/Verre à liqueur ou alcool blanc/Likörglas/  
Vaso para licores  
cl 7 - h cm 6,3 / 2¾ oz - h 2½"



**DC03/41 "Tonale" design David Chipperfield, 2009**

Bicchiere in vetro cristallino/Beaker in crystalline glass/Verre en verre cristallin/Glas  
aus Kristallglas/Vaso en vidrio cristallino.

cl 20 - Ø cm 8 / 7 oz - Ø 3¼"



**DC03/3000 “Tonale” design David Chipperfield, 2009**

Caraffa in vetro cristallino/Carafe in crystalline glass/Carafe en verre cristallin/Karaffe aus Kristallglas/Jarra en vidrio cristalino.  
cl 75 - Ø cm 9,5 / 26½ oz - Ø 3¾”



**MW02 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011**

Servizio di bicchieri in vetro cristallino/Glass set in crystalline glass/Service de verres en verre cristallin/Gläserset aus Kristallglas/Servicio de vasos en vidrio cristalino.



**DC03/3100 “Tonale” design David Chipperfield, 2009**

Caraffa in vetro cristallino con tappo in silicone/Carafe in crystalline glass with stopper in silicone/Carafe en verre cristallin avec bouchon en silicone/Karaffe aus Kristallglas mit Verschluss aus Silikon/Jarra en vidrio cristalino con tapón en silicona.  
cl 100 - Ø cm 10 / 1 qt 2 oz - Ø 4”

**MW02/0**

Bicchieri per vini rossi/Glass for red wine/  
Verre à vin rouge/Rotweinglas/Vaso para vino tinto.  
cl 60 - Ø cm 9,5 - h cm 20,3 / 21¼ oz - Ø 3¾” - h 8”



**MW02/1**

Bicchieri per vini bianchi/Glass for white wine/  
Verre à vin blanc/Weißweinglas/Vaso para vino blanco.  
cl 36 - Ø cm 7,8 - h cm 19 / 12¾ oz - Ø 3” - h 7½”



**MW02/41**

Bicchieri per acqua/Water glass/Verre à eau/  
Wasserglas/Vaso para agua.  
cl 30 - Ø cm 7,8 - h cm 11 / 10½ oz - Ø 3” - h 4¼”



**MW02/9**

Bicchieri per spumanti e champagne/Champagne flute/Flûte à champagne/Sektflöte/Vaso para champaña.  
cl 23 - Ø cm 7,8 - h cm 20,3 / 8 oz - Ø 3” - h 8”







Vassoio - Tray



**FS01 2x3 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
cm 30x15 / 11 $\frac{3}{4}$ "x6"

Vassoio - Tray



**FS01 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
cm 37,5x22,5 / 14 $\frac{3}{4}$ "x8 $\frac{3}{4}$ "



**FS01 2x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
cm 37,5x15 / 14 $\frac{3}{4}$ "x6"



**FS01 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
cm 37,5x29,5 / 14 $\frac{3}{4}$ "x11 $\frac{1}{2}$ "

## Vassoio - Tray



**FS01 3x5 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
cm 45x22,5 / 17 $\frac{3}{4}$ "x8 $\frac{3}{4}$ "



**FS01 4x6 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
cm 52,5x29,5 / 20 $\frac{3}{4}$ "x11 $\frac{1}{2}$ "

## Griglia - Grate



**FS13 2x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Griglia per pesce o verdure/Fish or vegetable grate/Grille à poissons ou légumes/Fisch- oder Gemüse-Rost/Parrilla para pescado o verduras.  
cm 30x15 / 11 $\frac{3}{4}$ "x6"



**FS13 3x5 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Griglia per pesce o verdure/Fish or vegetable grate/Grille à poissons ou légumes/Fisch- oder Gemüse-Rost/Parrilla para pescado o verduras.  
cm 37,5x22,5 / 14 $\frac{3}{4}$ "x8 $\frac{3}{4}$ "



**FS02 2x3C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Réipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/ Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.

cl 150 - cm 24x16,5 - h cm 6,7 / 1 qt 19½ oz - 9½" x 6½" - h 2¾"



**FS02 4x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Réipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.

cl 442 - cm 30x30 - h cm 6,5 / 4 qt 22½ oz - 11¾" x 11¾" - h 2½"



**FS02 2x2C design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Contenitore in ceramica stoneware con coperchio in PP/Container in stoneware with lid in PP/Réipient en céramique stoneware avec couvercle en PP/Behälter aus Steingut mit Deckel aus PP/ Recipiente en cerámica stoneware con tapa en PP.

cl 100 - cm 16,5x16,5 - h cm 6,7 / 1 qt 1¾ oz - 6½" x 6½" - h 2¾"



**FS03 1x2 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Contenitore in ceramica stoneware/Container in stoneware/Réipient en céramique stoneware/Behälter aus Steingut/Recipiente en cerámica stoneware.

cl 18,5 - cm 15x7,5 - h cm 3,5 / 6½ oz - 6" x 3" - h 1½"

Contenitore - Container  
Insalatiera - Salad bowl



**FS15 1x2 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2009**

Contenitore in vetro/Container in glass/Réceptier en verre/Behälter aus Glas/Recipiente en vidrio.  
cm 15x7,5 / 6"x3"

Servizio per olio e aceto - Oil and vinegar set  
Tagliere - Chopping board



**FS05 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Servizio per olio, aceto, sale e pepe. Base in bakelite/Condiment set: oil, vinegra, salt and pepper/Stand in bakelite/Service: huile, vinaigre, sel et poivre. Base en bakélite/Menage: Öl, Essig, Salz und Pfeffer. Gestell aus Bakelit/Servicio para aceite, vinagre, sal y pimienta. Base en baquelita.  
cl 20 e cl 3,5 - cm 22,5x7,5 - h cm 24  
6¾ oz and 1¼ oz - 8¾"x3" - h 9½"



**FS04 3x3 design Franco Sargiani e Eija Helander, 2005**

Insalatiera in ceramica stoneware/Salad bowl in stoneware/Saladier en céramique stoneware/Salatschüssel aus Steingut/Ensaladera en cerámica stoneware.  
cl 440 - cm 22,5x22,5 - h cm 11,5 / 4 qt 21¾ oz - 8¾"x8¾" - h 4½"



**FS06 3x4 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975**

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisse/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en mader de bambú. Pies con goma antideslizante.  
cm 30x22 - h cm 3,5 / 11¾"x8¾" - h 1½"

## Tagliere - Chopping board



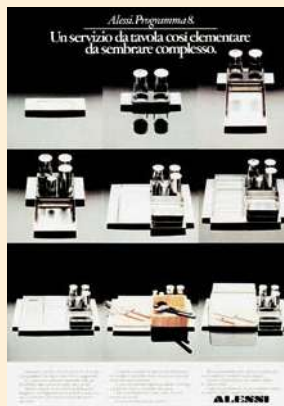
### FS06 4x6 design Franco Sargiani e Eija Helander, 1975

Tagliere in legno di bambù. Piedini con gomma antiscivolo/Chopping board in bamboo wood. Feet with non-slip rubber/Planche à découper en bois de bambou. Pieds avec gomme antiglisse/Schneidebrett aus Bambusholz. Füßchen mit rutschfestem Gummi/Tabla de cortar en madera de bambú. Pies con goma antideslizante.  
cm 45x30 - h cm 3,5 / 17¼" x 11¼" - h 1½"

### Note

Anni '70: Franco Sargiani e Eija Helander disegnano per Alessi il "Programma 8", un progetto organico e completo di piccoli oggetti casalinghi componibili e modulari basato sullo stesso assunto metodologico dell'architettura dell'international style di quel periodo: la teoria della metaprogettazione a sistema aperto, adatta alla libera composizione di infinite tipologie abitative e formali. Definito da Alessandro Mendini "il più evoluto sistema di casalinghi realizzato in assoluto sul piano internazionale" (Paesaggio casalingo, 1979) questo progetto, una revisione radicale degli strumenti per il servizio in tavola e in cucina orientata alla massima praticità e flessibilità di utilizzo che all'epoca della sua presentazione fece molto scalpore nel piccolo mondo delle Arts de la table, viene oggi ripreso e completato aggiungendo alle funzioni originarie del cuocere e del servire anche quella del conservare.

The Seventies: Franco Sargiani and Eija Helander designed "Programma 8" for Alessi.



This systematic and comprehensive project of small modular and stackable household items was based on the very same methodological premise of the "international-style" architecture of the period: the theory of open-system meta-design ideal for the free composition of unlimited living and formal models. Defined by Alessandro Mendini as "the most evolved system of household objects ever created on an international level" (Paesaggio casalingo, 1979), this design concept radically overhauled the implements used for table and kitchen service, oriented towards maximum practicality and flexible use. At the time it was presented, it created an enormous stir in the small world of the Arts de la table, and it has now been taken up again and completed by adding the function of preserving to the original ones of cooking and serving.

### Note

Quello che in Francia si chiama "partager", cioè il condividere da parte di due (o più) persone il piatto in tavola, sembra essere la nuova frontiera della ristorazione. Questa rivoluzione (o questo uso molto antico) influenza la cucina, nel senso della confezione dei cibi e i piatti, cioè gli utensili con cui questi vengono serviti.  
(La Cucina Italiana, nr 7, luglio 2007)

What in France is called *partager*-sharing a dish between two or more people at the table seems to be the new frontier in the restaurant business. This revolution (or, more accurately, this ancient practice) is having an influence on cooking in terms of how the foods and dishes are presented, i.e. the utensils with which they are served.  
(La Cucina Italiana, nr 7, July 2007)





Servizio per bourguignonne - Bourguignonne set  
Set di forchette - Set of forks



**SG55/200 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Servizio per bourguignonne/Bourguignonne set/Service à fondue bourguignonne/Bourguignonne set/Servicio para bourguignonne.  
cl 200 - Ø cm 23 - h cm 24,3 / 2 qt 3½ oz - Ø 9” - h 9½”

**SG55/PEN B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Casseruola a manico lungo per bourguignonne con fondo termodiffusore. Manico e pomolo in legno, nero/Bourguignonne casserole with long handle, heat diffusing bottom. Wood handle and knob, black/Casserole à fondue bourguignonne avec long manche, fond thermodiffuseur. Poignée et pommeau en bois, noir/Topf für Fondue bourguignonne mit wärmestrahlenendem Stahlboden. Griff und Knopf aus Holz, schwarz/Cacerola a mango largo para bourguignonne con fondo termodiffusor. Mango y pomo en madera, negro.  
cl 200 - Ø cm 16 / 2 qt 3½ oz - Ø 6¼”



**SG57 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Set di 6 forchette da bourguignonne con manico in legno, nero/Set of 6 bourguignonne forks with handle in wood, black/Set de 6 fourchettes à fondue bourguignonne avec poignée en bois, noir/Set bestehend aus 6 Bourguignonnegabeln mit Griff aus Holz, schwarz/Set de 6 tenedores de bourguignonne con mango en madera, negro.  
cm 27 / 10½”

Servizio per fonduta - Fondue set  
Set di forchette - Set of forks



**SG56/260 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Servizio per fonduta/Fondue set/Service à fondue/Fondueset/Servicio para fondú.  
cl 260 - Ø cm 23 - h cm 21 / 2 qt 23½ oz - Ø 9” - h 8¼”

**SG56/PEN B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Casseruola a manico lungo per fonduta in ceramica, nero/Fondue casserole with long handle in ceramic, black/Caquelon en céramique, noir/Kachel aus Keramik, schwarz/Cacerola con mango largo para fondú en cerámica, negro.  
cl 260 - Ø cm 24 / 2 qt 23½ oz - 9½”



**SG58 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Set di 6 forchette da fonduta con manico in legno, nero/Set of 6 fondue forks with handle in wood, black/Set de 6 fourchettes à fondue avec poignée en bois, noir/Set bestehend aus 6 Fonduegabeln mit Griff aus Holz, schwarz/Set de 6 tenedores de fondú con mango en madera, negro.  
cm 27 / 10½”



## Ciotole - Bowls

**SG59 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003**

Set di 3 ciotole/Set of 3 bowls/Set de 3 bols/Set bestehend aus 3 Schalen/  
Set de 3 tazónes.  
cl 20 - Ø cm 8,5 - h cm 5,5 / 6¾ oz - Ø 3¼" - h 2"

Vassoio rotondo - Round tray  
Vassoio per fonduta - Tray for fondue**SG62 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2002**

Vassoio rotondo/Round tray/Plateau rond/Tablett, rund/Bandeja  
redonda.  
Ø cm 23 / Ø 9"

**SG60 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003**

Set di 3 ciotole in ceramica/Set of 3 bowls in ceramic/Set de 3 bols en  
céramique/Set bestehend aus 3 Schalen aus Keramik/Set de 3 tazónes  
en cerámica.  
cl 20 - Ø cm 8,5 - h cm 5,5 / 6¾ oz - Ø 3¼" - h 2"

**SG61 B "Mami" Lazy Susan - design Stefano Giovannoni, 2003**

Vassoio girevole per fonduta in legno, nero/Wooden turning tray for  
fondue, black/Plateau rond, tournant pour fondue en bois, noir/  
Drehkarussell für Fondue, rund aus Holz, schwarz/Array en madera, negro.  
Ø cm 41 / 16"

Molla per spaghetti - Spaghetti tongs



**“502” design Ufficio Tecnico Alessi, 1951**

Molla per spaghetti/Spaghetti tongs/Pince à spaghettis/Spaghettizange/  
Pinza para espaguetis.  
cm 19 / 7½”

**Note**

*E' uno dei prodotti storici Alessi più diffusi. La leggenda aziendale racconta che Carlo Alessi l'abbia prodotta di nascosto dal padre Giovanni, che non ne voleva sentire, facendo lavorare di notte i meccanici per costruire gli stampi.*

*This is one of the most popular of Alessi's historical products. Company legend has it that Carlo Alessi made it behind the back of his father Giovanni, who would not hear talk of it, getting the technicians to work at night to construct the dies.*



**KL05 “Tibidabo” design Kristiina Lassus, 2006**

Molla per spaghetti/Spaghetti tongs/Pince à spaghettis/Spaghettizange/  
Pinza para espaguetis.  
cm 22,7 / 9”

Set di posate da servizio - Serving set  
Cucchiaino per riso - Rice spoon



**KL11 “Tibidabo” design Kristiina Lassus, 2007**

Set di posate da servizio/General serving set/Couverts de service/  
Servierbesteck/Cubiertos de servicio.  
cm 23x7,5 / 9”x3”



**KL12 “Tibidabo” design Kristiina Lassus, 2007**

Cucchiaino per riso e verdure/Rice and vegetable spoon/Cuillère à riz  
et à légumes/Reis- und Gemüselöffel/ Cuchara para arroz y verduras.  
cm 26x7,8 / 10¼”x3”

Forchettone per spaghetti - Spaghetti serving fork  
Cucchiaio per risotto - Rice spoon



**KL13 "Tibidabo" design Kristiina Lassus, 2007**

Forchettone per spaghetti/Spaghetti serving fork/Fourchette à spaghetti/  
Spaghetti Serviergabel/Tenedor para espaguetis.  
cm 26x7 / 10¼" x 2¾"

Mestolo per spaghetti - Spaghetti serving spoon  
Posate per insalata - Salad set




**ESI17 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008**

Mestolo per spaghetti/Spaghetti serving spoon/Louche à spaghetti/  
Spaghettiheber/Espátula dentada para espaguetis.  
cm 31 / 12¼"



**"IS01" design Inga Sempé, 2012**

Cucchiaio da servizio per risotto/Risotto serving spoon/Cuiller de  
service pour risotto/Risottoservierlöffel/Cuchara de servicio para  
arroz.   
cm 26 / 10¼"



**ESI16SET "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008**

Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para  
ensalada.  
cm 27,5 / 10¾"

Posate per insalata - Salad set  
Posate per antipasti - Amuse bouche utensils



**BMGS02 “Human collection” design Bruno Moretti e  
Guy Savoy, 2016**

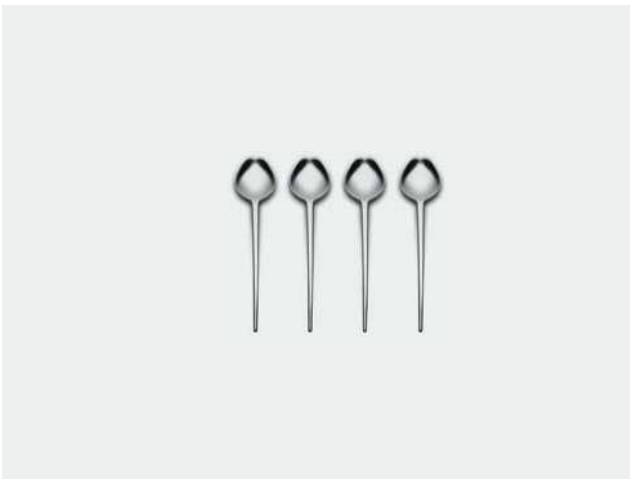
Posate per insalata/Salad set/Couverts à salade/Salatbesteck/Cubiertos para ensalada.  
cm 29,8 / 11 3/4”

Portapirofila - Oven-to-table dish holder  
Mini cocotte



**“5092/35” design Ettore Sottsass, 1981**

Portapirofila con pirofila ovale in porcellana/Oval oven-to-table dish in porcelain with holder/Support et plat à four en porcelaine, ovale/Auflaufform aus Porzellan mit Halterung, oval/Porta-fuente con fuente para horno en porcelana, oval.  
cl 300 - cm 43x24 - h cm 6,5 / 3qt 5 oz - 17”x9 1/2” - h 2 1/2”



**BMGS03S4 “Human collection” design Bruno Moretti e  
Guy Savoy, 2016**

Set di quattro posate per antipasti e dessert/Set of four amuse bouche and dessert utensils/Set de quatre couverts à amuse bouche et dessert/Set bestehend aus vier Vorspeisen- und Dessertbesteck/Set de quatro cubiertos para entremeses y postres.  
cm 10 / 4”



**MW43 “Dressed” design Marcel Wanders, 2016**

Mini cocotte in ceramica stoneware/Mini cocotte in stoneware/  
Mini cocotte en céramique stoneware/Mini-Cocotte aus Steinzeug/  
Mini cocotte en porcelana.  
cl 25 - cm 15,5x12,2 - h cm 8,6 / 8 3/4 oz - 6”x4 3/4” - h 3 1/2”

Portapirofila - Oven-to-table dish holder  
Sottopentola - Trivet

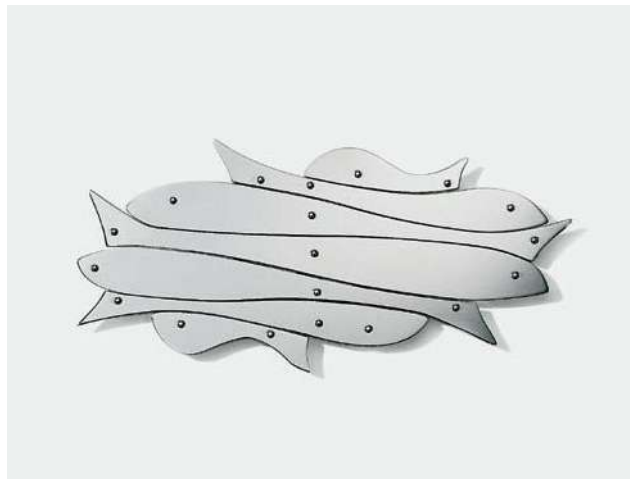


**DUL05 "Pipiro" design Donato D'Urbino - Paolo Lomazzi, 2009**

Portapirofila estensibile. Manici in POM/Extensible oven-to-table dish holder. Handles in POM/Support extensible pour plat à four. Poignées en POM/Ausziehbarer Servierhalter. Griffe aus POM/Porta-fuente extensible. Mangos en POM.

cm 51x19 - h cm 12 / 20"x7½" - h 4¾"

Sottopentola - Trivet



**DUL03 "Pescher" design Donato D'Urbino - Paolo Lomazzi, 2003**

Sottopentola estensibile/Extensible trivet/Dessous de plat extensible/Ausziehbarer Topfuntersatz/Salvamanteles extensible.

cm 26,5x12,5 / 10½"x5"



**DUL01 "Augh!" design Donato D'Urbino - Paolo Lomazzi, 2000**

Sottopentola estensibile/Extensible trivet/Dessous de plat extensible/Ausziehbarer Topfuntersatz/Salvamanteles extensible.

Ø cm 24 - h cm 1,2 / Ø 9½" - h ½"

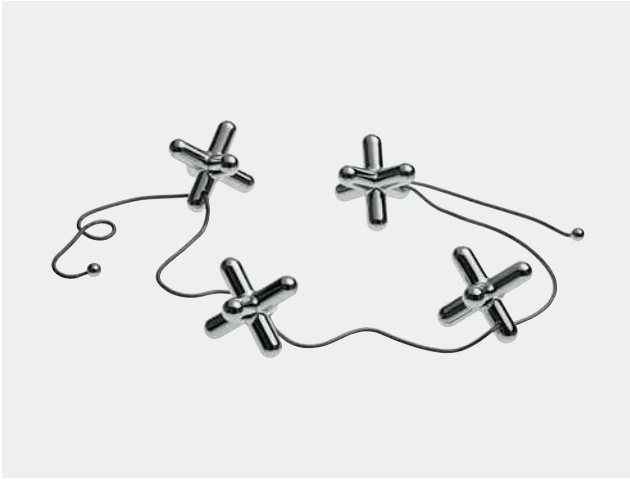


**MSA07 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Sottopentola traforato/Pierced trivet/Dessous de plat ajouré/Topfuntersatz, durchbrochen/Salvamanteles perforado.

Ø cm 17,5 / Ø 7"

Sottopentola - Trivet



GCH01 "tripod" design LPWK - Gabriele Chiave, 2007

Sottopentola a elementi mobili in zama cromata/Trivet with adjustable elements in chrome-plated zamak/Dessous de plat à pièces mobiles en zamak chromée/Topfuntersatz mit verstellbaren Teilen aus verchromtem Zamak/Salvamanteles con elementos movibles en zama cromada.  
cm 60x3,2 - h cm 3,2 / 23¾"x1¼" - h 1¼" 田

Insalatiera - Salad bowl



"205" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1967

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.  
205/21 cl 230 - Ø cm 21 / 2 qt 13¾ oz - Ø 8¼"  
205/25 cl 400 - Ø cm 25 / 4 qt 7 oz - Ø 10"  
205/29 cl 600 - Ø cm 29 / 6 qt 10½ oz - Ø 11½"



LC03 "Gertrudis" design Lluís Clotet, 2009

Sottopentola/Trivet/Dessous de plat/Topfuntersatz/Salvamanteles.  
Ø cm 22 - h cm 2 / Ø 8¾" - h ¾"



"JM15 L" design Jasper Morrison, 2002

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.  
JM15/24 L cl 230 - Ø cm 24 / 2 qt 14¼ oz - Ø 9¾"  
JM15/29 L cl 410 - Ø cm 29 / 4 qt 11 oz - Ø 11½"

Insalatiera - Salad bowl

**LC18 "Enriqueta" design Lluís Clotet, 2011**

Insalatiera/Salad bowl/Saladier/Salatschüssel/Ensaladera.  
cl 410 - cm 28,7x25,5 - h cm 11 / 4 qt 11 oz - 11¼"x10"- h 4¼"

Insalatiera - Salad bowl  
Ciotola - Bowl**MW59 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Insalatiera in bone china decorata/Salad serving bowl in decorated bone china/Saladier en bone china décorée/Salatschüssel aus Bone China mit Dekor/Ensaladera en bone china decorada.  
cl 250 - Ø cm 23 - h cm 11 / 2 qt 21 ½ oz - Ø 9"- h 4¼"

**BMGS01 "Human collection" design Bruno Moretti e Guy Savoy, 2016**

Insalatiera/Salad serving bowl/Saladier/  
Salatschüssel/Ensaladera.

BMGS01/22 cl 60 - Ø cm 22 - h cm 6 / 21 ¼ oz - Ø 8 ¾" - h 2 1/4"  
BMGS01/34 cl 300 - Ø cm 34 - h cm 12 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 13 ½" - h 4 ¾"

BMGS01/22

**MW60 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Ciotola in bone china decorata/Bowl in decorated bone china/  
Bol en bone china décorée/Schale aus Bone China mit Dekor/  
Tazón en bone china decorada.

cl 80 - Ø cm 16 - h cm 7 / 28 ¼ oz - Ø 6¼" - h 2¾"

MW60 1



MW60 2



Set di coppette - Set of bowls  
Coppetta - Small bowl



**MW61S2 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Set di due coppette in bone china decorata/Set of two small bowls in decorated bone china/Set de deux coupelles en bone china décorée/Set bestehend aus zwei Schälchen aus Bone China mit Dekor/  
Set de dos copas pequeñas en bone china decorada.  
cl 23 - Ø cm 11 - h cm 4,5 / 8 oz - Ø 4¼" - h 1 ¾"

MW61S2 1



MW61S2 2

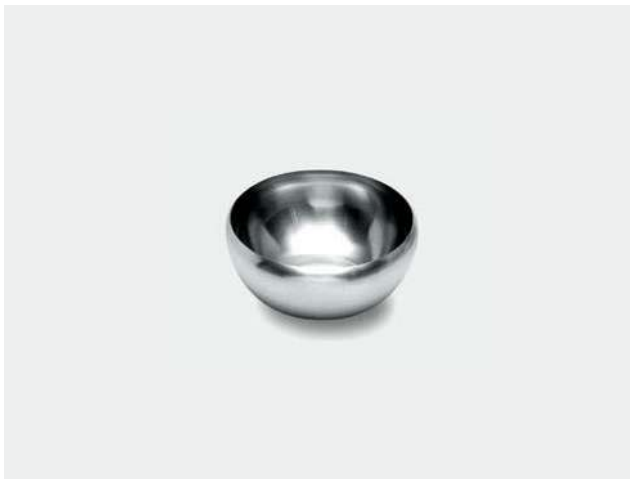


Coppetta - Small bowl



**"JM16/12 L" design Jasper Morrison, 2002**

Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.  
cl 33 - Ø cm 12 / 12 oz - Ø 4¾"



**"206" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1968**

Coppetta/Small bowl/Coupelle/Schälchen/Copa pequeña.  
206/10 cl 25 - Ø cm 10 / 8½ oz - Ø 4"  
206/12 cl 40 - Ø cm 12 / 13½ oz - Ø 4¾"  
206 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado  
L 206 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/  
pulido brillante



**DUL02/12 "Double" design Donato D'Urbino - Paolo Lomazzi, 2003**

Coppetta termoisolante a doppia parete/Thermo insulated double wall small bowl/Coupelle isotherme à double paroi/Doppelwandige Schälchen, wärmeisolierend/Copa pequeña aislante termica.  
cl 35 - Ø cm 12,5 / 12¼ oz - Ø 5"



Set di coppette - Set of bowls  
Ciotola - Bowl



**LC15SET "Francesca" design Lluís Clotet, 2010**

Set di due coppette/Set of two small bowls/Set de deux coupelles/Set bestehend aus zwei Schälchen/Set de dos copas pequeñas.  
cl 33 - Ø cm 13,6 - h cm 5 / 11¼ oz - Ø 5¼" - h 2"

Forchettine per antipasti - Antipasti forks  
Antipastiera - Hors-d'oeuvre set



**MW48S4 "Dressed" design Marcel Wanders, 2016**

Set di quattro forchettine per antipasti/Set of four antipasti forks/  
Set de quatre fourchettes à hors-d'oeuvre/Set bestehend aus vier Antipasti  
Gabeln/Set de quatre tenedores para entremeses.  
cm 12x1,4 / 4 ¾"x ½"



**MW45 "Dressed" design Marcel Wanders, 2016**

Ciotola per frutta essiccata, dolcetti e biscotti in porcellana/Dried fruit  
serving bowl in porcelain/Bol pour fruits secs et friandises en porcelain/  
Schale für Trockenfrüchte und Süßigkeiten aus Porzellan/Tazón para fruta  
seca y dulces en porcelana.  
Ø cm 22 - h cm 6,6 / Ø 8 ¾" - h 2 ½"



**"2200" design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1960**

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d'oeuvre set/Plat à  
hors-d'oeuvre à 2 compartiments/Antipasti Platte, zwei Abteilungen/  
Entremesera de dos compartimentos.  
cm 35x14 / 13¾"x5½"

**Antipastiera - Hors-d'oeuvre set**



**“2300” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961**

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à 4 compartiments/Antipasti Platte, vier Abteilungen/Entremesera de cuatro compartimientos.  
cm 36x23 / 13¾”x9”

**Servizio per antipasti - Hors-d'oeuvre set**



**“52” design Ettore Sottsass, 1982**

Servizio per antipasti/Hors-d'oeuvre set/Service à hors-d'oeuvre/Antipasti Platte/Servicio para entremeses.  
Ø cm 32,5 / Ø 13”



**“2400” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1962**

Antipastiera a cinque scomparti/Five section hors d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à cinq compartiments/Antipasti Platte, fünf Abteilungen/Entremesera de cinco compartimientos.  
cm 45x25 / 17¾”x10”



**MSA05 “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Servizio per antipasti/Hors-d'oeuvre set/Service à hors-d'oeuvre/Antipasti Platte/Servicio para entremeses.  
Ø cm 38 - h cm 3,5 / Ø 14” - h 1½”

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set

**LC12 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010**

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à deux compartiments/Antipastiplatte, zwei Abteilungen/Entremesera de dos compartimientos.  
 Ø cm 21,5 - h cm 3,3 / Ø 8½" - h 1¼"

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set  
Piatto per lumache - Snail dish**LC14 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010**

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à quatre compartiments/Antipastiplatte, vier Abteilungen/Entremesera de quatro compartimientos.  
 Ø cm 32,3 - h cm 4 / Ø 12¾" - h 1½"

**LC13 "Pepa" design Lluís Clotet, 2010**

Antipastiera a tre scomparti/Three-section hors-d'oeuvre dish/Plat à hors-d'oeuvre à trois compartiments/Antipastiplatte, drei Abteilungen/Entremesera de tres compartimientos.  
 Ø cm 28,4 - h cm 4 / Ø 11¼" - h 1½"

**LC11 "Amèlia" design Lluís Clotet, 2009**

Piatto per lumache/Snail dish/Plat à escargots/Schneckenplatte/Plato para caracoles.  
 cm 18,7x16,7 - h cm 3,7 / 7¼"x6½" - h 1½"

Molla per lumache - Snail tongs  
Forchetta per lumache - Snail fork



**266 design Ufficio Tecnico Alessi, 1952**

Molla per lumache/Snail tongs/Pince à escargots/Schneckenzange/Pinza para caracoles.  
cm 16 / 6 ¼"

Piatto per formaggi - Cheese board



**MSA06 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Piatto per formaggi con tagliere in legno/Cheese board with chopping board in wood/Plateau à fromage avec planche à découper en bois/Käseplatte mit Holzbrett/Fuente para queso con plato en madera.  
Ø cm 38 - h cm 4,5 / Ø 14" - h 1 ¾"



**267 design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971**

Forchetta per lumache/Snail fork/Fourchette à escargots/Schneckengabel/Tenedor para caracoles.  
cm 14 / 5 ½"



**MW23 "Dressed in wood" design Marcel Wanders, 2015**

Piatto per formaggi in legno di faggio con decoro a rilievo/Cheese board in beech-wood with relief decoration/Plateau à fromages en bois de hêtre avec décoration en relief/Käseplatte aus Buchenholz mit Reliefdekor/Fuente para quesos en madera de haya con decoración en relieve.  
Ø cm 41,8 / Ø 16 ½"

Campana - Lid  
Tagliere da servizio - Serving board



**MW24 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015**

Campana in PMMA con pomolo in legno di faggio/Lid in PMMA with knob in beech-wood/Couvercle en PMMA avec pommeau en bois de hêtre/Deckel aus PMMA mit Knopf aus Buchenholz/Campana en PMMA con pomo en madera de haya.

Ø cm 32 – h cm 15,5 / Ø 12 ½” – h 6”

Spatola per gelato - Ice cream scoop  
Coppa per gelato - Ice cream bowl



**“380” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952**

Spatola per gelato/Ice cream scoop/Spatule à glace/Eisspachtel/Espátula para helado.

cm 18,5 / 7¼”



**MW22 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015**

Tagliere da servizio in legno di faggio con decoro a rilievo/Serving board in beech-wood with relief decoration/Planche de service en bois de hêtre avec décoration en relief/Servierbrett aus Buchenholz mit Reliefdekor/Tabla de servicio en madera de haya con decoración en relieve.

cm 62x20,5 / 24 ½”x8”



**“400” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952**

Coppa per gelato/Ice cream bowl/Coupe à glace/Eisbecher/Copa para helado.

Ø cm 10 / Ø 4”

**387**



**“387” design Ufficio Tecnico Alessi, 1948**

Piattino per gelato/Ice cream dish/Soucoupe à glace/Untersatz zu Eisbecher/Platito para helado.

Ø cm 12 / Ø 4¾”

Spatola per gelato - Ice cream scoop



**VS05 "Koki" design Valerio Sommella, 2016**

Spatola per gelato/Ice cream scoop/Spatule à glace/Eisspachtel/Espátula para helado.  
cm 17,6x5,6 / 7"x2 ¼"



Forbici per dolci - Pastry tongs  
Sottopiatto - Mat



**"506" design Ufficio Tecnico Alessi, 1952**

Forbici per dolci/Pastry tongs/Pince à gâteaux/Gebäckzange/Tijeras para postres.  
cm 20 / 8"



**GIA22 W "Spal" design Giulio Iacchetti, 2017**

Spatola per gelato in titanio. Manico in resina termoplastica, bianco/Ice cream scoop in titanium. Handle in thermoplastic resin, white/Spatule à glace en titane. Manche en résine thermoplastique, blanc/Eisspachtel aus Titan. Griff aus thermoplastischem Harz, weiß/Espátula para helado en titanio. Mango en resina termoplástica, blanco.  
cm 26x5,3 - h cm 2,6 / 10 ¼"x2" - h 1"



**SG43 design Stefano Giovannoni, 2002**

Sottopiatto/Mat/Sous-assiette/Platzteller/Plato de servicio.  
Ø cm 33 / Ø 13½"

**SG43 S satinato/mat/satiné/mattiert/satinado**

## Sottopiatto - Mat

**SG35 "Ethno" design Stefano Giovannoni, 2001**

Sottopiatto con bordo traforato/Mat with open-work edge/Sous-assiette avec bord ajouré/Platzteller, mit durchbrochenem Rand/Plato de servicio con borde perforado.  
Ø cm 33 / Ø 13½"

## Sottopiatto - Mat

**AM34 "Disco Cesellato" design Alessandro Mendini, 2010**

Sottopiatto cesellato/Decorated mat/Sous-assiette ciselée/Platzteller, ziseliert/Plato de servicio cincelado  
Ø cm 33 / Ø 13"

**LC02 "Sitges" design Lluís Clotet, 2003**

Sottopiatto/Mat/Sous-assiette/Platzteller/Plato de servicio.  
Ø cm 33 / Ø 13"

**MW06 "Dressed" design Marcel Wanders, 2011**

Sottopiatto con decoro a rilievo/Mat with relief decoration/Sous-assiette avec décoration en relief/Platzteller mit Reliefdekor/Plato de servicio con decoración en relieve.  
Ø cm 33 / Ø 13"

Sottopiatto - Mat  
Sottobottiglia - Bottle coaster



**MW33 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Sottopiatto con decoro/Placemat with decoration/Sous-assiette avec decoration/Platzteller mit Dekor/Plato de servicio con decoro.  
Ø cm 33 / Ø 13"

Sottobicchiere - Glass coaster  
Sottobottiglia - Bottle coaster



**"5009/15" design Ettore Sottsass, 1979**

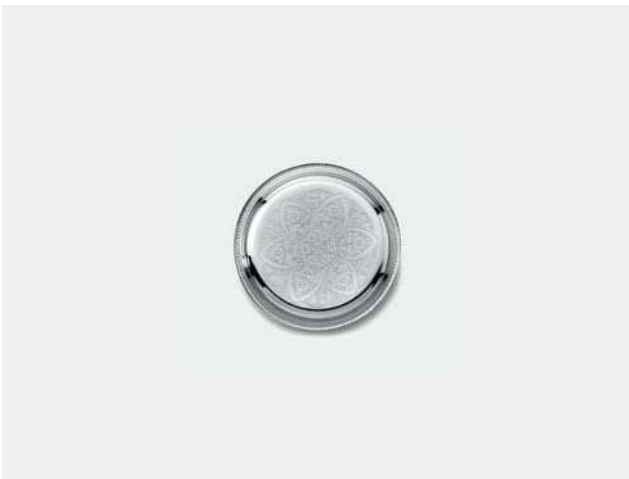
**By appointment A.I.B.E.S.**

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.  
Ø cm 15 / Ø 6"

**"5009/11" design Ettore Sottsass, 1979**

**By appointment A.I.B.E.S.**

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.  
Ø cm 11 / Ø 4½"



**799/14 "Mercurio" design Ufficio Tecnico Alessi, 1967**

Sottobottiglia/Bottle coaster/Dessous de bouteille/Flaschenuntersetzer/Posabotella.  
Ø cm 14 / Ø 5½"

**799/10 "Mercurio" design Ufficio Tecnico Alessi, 1967**

Sottobicchiere/Glass coaster/Dessous de verre/Glasuntersetzer/Posavasos.  
Ø cm 10 / Ø 4"  
**Premio Macef 1967**



**LC01/17 "Sitges" design Lluís Clotet, 2003**

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.  
Ø cm 17 / Ø 6¾"

**LC01/13 "Sitges" design Lluís Clotet, 2003**

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.  
Ø cm 13 / Ø 5"



Sottobicchiere - Glass coaster  
Sottobottiglia - Bottle coaster



**ST01/14 “My Drop” design Pio & Tito Toso, 2009**

Sottobottiglia anti-ventosa/Bottle coaster, antisuction/Dessous de bouteille antiventouse/Flaschenuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posabotella antiventosa.

Ø cm 14 - Ø 5½”

**ST01/10 “My Drop” design Pio & Tito Toso, 2009**

Sottobicchiere anti-ventosa/Glass coaster, antisuction/Dessous de verre antiventouse/Glasuntersetzer, feuchtigkeitsabstossend/Posavasos antiventosa.

Ø cm 10 - Ø 4”



**“UTA1220/16” design Ufficio Tecnico Alessi, 1929**

Sottobottiglia/Bottle coaster/Dessous de bouteille/Flaschenuntersetzer/Posabotella.

Ø cm 15,8 - Ø 6¼”

**“UTA1220/11” design Ufficio Tecnico Alessi, 1929**

Sottobicchiere/Glass coaster/Dessous de verre/Glasuntersetzer/Posavasos.

Ø cm 10,7 - Ø 4¼”

Sottobicchiere - Glass coaster  
Portatovaglioli di carta - Paper napkin holder



**MW05/15 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011**

Sottobottiglia con decoro a rilievo/Bottle coaster with relief decoration/Dessous de bouteille avec décoration en relief/Flaschenuntersetzer mit Reliefdekor/Posabotella con decoración en relieve.

Ø cm 14,5 / Ø 5¾”

**MW05/12S4 “Dressed” design Marcel Wanders, 2011**

Set di quattro sottobicchieri con decoro a rilievo/Set of four glass coasters with relief decoration/Set de quatre dessous de verres avec décoration en relief/Set bestehend aus vier Glasuntersetzern mit Reliefdekor/Set de cuatro posavasos con decoración en relieve.

Ø cm 12 / Ø 4¾”



**MSA08 “CACTUS!” design CSA - Marta Sansoni, 2003**

Portatovaglioli di carta traforato/Pierced paper napkin holder/Porte-serviettes en papier ajouré/Papierserviettenhalter, durchbrochen/Servilletero perforado.

cm 12x3 - h cm 8,5 / 4¾”x1” - h 8¼”

Portatovaglioli di carta - Paper napkin holder



MSA10 "CACTUS!" design CSA - Marta Sansoni, 2003

Portatovaglioli di carta, stesi, con bordo traforato/Flat paper napkin holder with pierced edge/Porte-serviettes en papier de table avec bord ajouré/Papierserviettenbehälter mit durchbrochenem Rand/Servilletero plano con borde perforado.  
cm 20,5x20,5 - h cm 5 / 8"x8" - h 2"

Portatovaglioli di carta - Paper napkin holder  
Portatovagliolo - Napkin ring



ESI03 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2007

Portatovaglioli di carta/Paper napkin holder/Porte-serviettes en papier/Papierserviettenhalter/Servilletero.  
cm 12x3,2 - h cm 8,5 / 4¾"x1¼" - h 3¼"

ESI03 R



ESI03 R rosso/red/rouge/rot/rojo



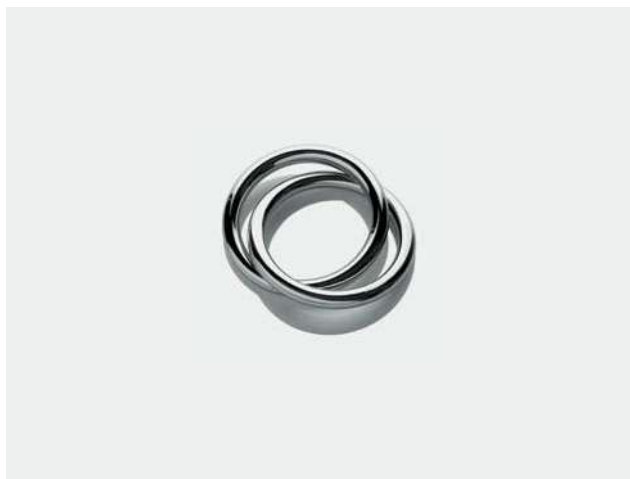
ESI18 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2009

Portatovaglioli di carta/Paper napkin holder/Porte-serviettes en papier/Papierserviettenhalter/Servilletero de papel.  
cm 20,5x20,5 - h cm 8,3 / 8"x8" - h 3¼"


ESI18 R



ESI18 R rosso/red/rouge/rot/rojo



AI01 "OUI" design LPWK - Andrea Incontri, 2010

Portatovagliolo/Napkin ring/Rond de serviette/Serviettenring/Servilletero.   
Ø cm 6 / Ø 2¼"

Portabicchieri di carta - Paper cup holder  
Portagrissini - Breadstick holder



**ESI19 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2009**

Portabicchieri di carta/Paper cup holder/Porte-goblets en carton/  
Behälter für Papierbecher/Portavasos de papel.  
cm 18,5x9,5 - h cm 33 / 7¼"x3¾" - h 13"

Portatovagliolo - Napkin ring  
Segnaposto - Place markers



**MW47S2 "Dressed" design Marcel Wanders, 2016**

Set di due portatovagliolo in porcellana decorata/Set of two napkin rings in  
decorated porcelain/Set de deux ronds de serviette en porcelaine décorée/  
Set bestehend aus zwei Serviettenringen aus Porzellan mit Dekor/Set de dos  
servilleteros en porcelana decorada.  
cm 6,5x5,3 / 2 ½"x2"



**SG33 "Ethno" design Stefano Giovannoni, 2001**

Portagrissini traforato/Open-work breadstick holder/Porte-gressins ajouré/  
Grissini behälter, durchbrochen/Portacolines perforado.  
Ø cm 9 - h cm 15 / 3½" - h 6"



**MW46S4 "Dressed" design Marcel Wanders, 2016**

Set di quattro segnaposto in porcellana decorata/Set of four place markers  
in decorated porcelain/Set de quatre marque-place in en porcelaine décorée/  
Set bestehend aus vier Tischkartenhaltern/Set de quatre tarjetas para  
señalar el lugar en porcelana decorada.  
Ø cm 4,8 - h cm 5,3 / Ø 2" - h 2"

Affettatartufi - Truffle slicer  
Schiaccianoci - Nutcracker

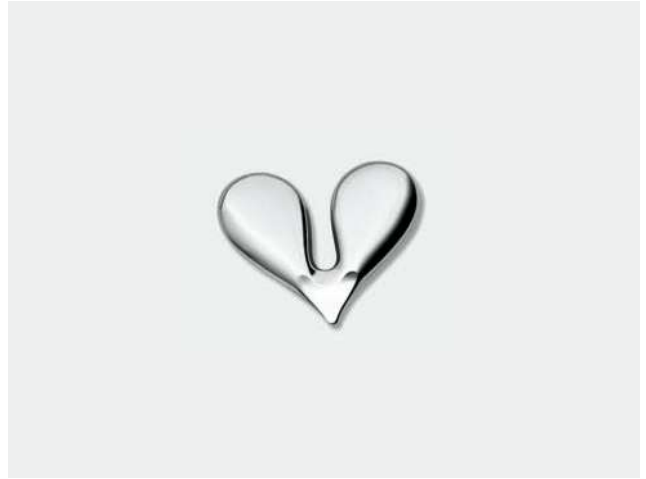


**“UT0244” design Ettore Sottsass, 1991**

Affettatartufi in legno di ulivo/Olive-wood truffle slicer/Mandoline à truffes en olivier/Trüffelhobel aus Olivenbaumholz/Rebanatrufas en madera de olivo.

cm 18x8,5 - h cm 2,2 / 7”x3¼” - h ¾”

Aprinoci - Walnut opener  
Raccoglibriciole - Crumb collector



**JHT01 “NUT SPLITTER” design LPWK - Jim Hannon - Tan, 2008**

Aprinoci/Walnut opener/Ouvre-noix/Walnussöffner/Abreñueces.  
cm 4x3,5 / 1½”x1½”



**AM26 “Crack” design Alessandro Mendini, 2003**

Schiaccianoci/Nutcracker/Casse-noix/Nußknacker/Cascanueces.  
cm 18 / 7”



**AC06 “Ala” design Achille Castiglioni, 1996**

Raccoglibriciole/Crumb collector/Ramasse-miettes/Krümelschaufel/  
Recogedor de migas.

cm 3,6x16,1 / 1¼”x6¼”

Sbuccia arance - Orange peeler  
Coltelli per formaggi - Cheese knives



**GCH02 "Apostrophe" design LPWK - Gabriele Chiave, 2009**

Sbuccia arance/Orange peeler/Épluche-oranges/Orangenschäler/  
Pelanaranjas.

Ø cm 2,5 - h cm 6 / Ø 1" - h 2¼"



Coltello per formaggi - Cheese knife  
Ceppo per coltelli - Knife block



**AD01 "Antechinus" design Anita Dineen, 2015**

Coltello per formaggi in acciaio AISI 420/Cheese knife in steel AISI 420/  
Couteau à fromages en acier AISI 420/Käsemesser aus Stahl AISI 420/  
Cuchillo para queso en acero AISI 420.

cm 19x2 - h cm 4.5/ 7 ½"x ¾" - h 1 ¾"



**GAG500S3 "Milky Way Minor" design Anna e Gian Franco Gasparini, 2011**

Set di coltelli per formaggi composto da: coltello per paste dure, coltello per paste semidure, coltello per paste molli e coltello per paste tenere in acciaio AISI 420. Manico in resina termoplastica/Set of cheese knives composed of: knife for hard cheeses, knife for semi-hard cheeses, knife for soft cheeses and knife for semi-soft cheeses in steel AISI 420. Handle in thermoplastic resin/Set de couteaux pour fromages composé de: couteau pour fromages à pâte dure, couteau pour fromages à pâte semi-dure, couteau pour fromages à pâte molle et couteau pour fromages blancs en acier AISI 420. Poignée en résine thermoplastique/Käsemessersset bestehend aus: Messer für Hartkäse, Messer für halbharten Käse, Messer für Weichkäse, und Messer für jungen Käse aus Stahl AISI 420. Griff aus thermoplastischem Harz/Set de cuchillos para quesos compuesto de: cuchillo para quesos duros, cuchillo para quesos semiduros, cuchillo para quesos blandos y cuchillo para quesos tiernos en acero AISI 420. Mango en resina termoplástica.



**GAG01 "Milky Way Minor" design Anna e Gian Franco Gasparini, 2011**

Ceppo per coltelli in legno di bambù con apertura a libro/Knife block in bamboo wood with book-style opening/Bloc couteaux en bois de bambou avec ouverture livre/Aufklappbarer Messerblock aus Bambusholz/Bloque cuchillos en madera de bambú con apertura tipo libro.  
cm 14x6,5 - h cm 26 / 5½"x2½" - h 10¼"





## Caffettiera - Coffee pot



### “101” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Caffettiera/Coffee pot/Cafetière/Kaffeekanne/Cafetera.

101/15 cl 15 (tazze 1) / 5 oz (1 cup)

101/25 cl 25 (tazze 2) / 8½ oz (2 cups)

101/35 cl 35 (tazze 3) / 12 oz (3 cups)

101/50 cl 50 (tazze 4) / 17 oz (4 cups)

101/75 cl 75 (tazze 6) / 25½ oz (6 cups)

101/100 cl 100 (tazze 8) / 1 qt 1¾ oz (8 cups)

101/150 cl 150 (tazze 12) / 1 qt 18¾ oz (12 cups)

101/21/200 cl 200 tazze 16) / 2 qt 3½ oz (16 cups)

101/300 cl 300 (tazze 24) / 3 qt 5 oz (24 cups)



#### Note

Entrata in produzione nel 1956, la caffettiera 101 del programma 5 è uno dei prodotti più stabili del catalogo Alessi fino ad oggi. È interessante notare le progressive modifiche della forma dovute al perfezionamento dell'uso e della tecnica costruttiva. La sequenza delle immagini indica rispettivamente l'evoluzione del coperchio, del becco, del manico e della base. Il primo modello dura fino al 1961 quando lo sostituisce un altro modello con questi cambiamenti: il coperchio si apre per 180 gradi invece dei 130 precedenti, essendo il manico saldato più basso, il becco è costruito in un solo pezzo pur essendo ancora saldato al corpo, il manico è ottenuto da un trafilato piatto con spigoli arrotondati invece che vivi. Nel 1963 il manico viene puntato elettricamente invece che saldato ad argento: ciò permette, data la robustezza del nuovo tipo di saldatura, di eliminare la congiunzione fra corpo e manico nella parte inferiore, con minore trasmissione di calore. Nel 1968 il coperchio viene allungato a coprire parte del becco; inoltre cambia il pomolo e viene attuata una variante con una base, richiesta dall'Alitalia. Infine nel 1972 si procede all'ultimo modello: il coperchio entra nel collo per evitare che l'acqua di condensazione possa colare lungo le pareti esterne, il becco è ricavato in un unico pezzo con il corpo (risultato tecnico eccezionale), la parte terminale è più arcuata per versare meglio senza goccia, la cerniera viene ingrossata per essere più robusta. (A.Mellini, Paesaggio Casalingo, Editoriale Domus, Milano, 1979, pag. 108)



The 101 coffee pot from programme 5 was first produced in 1956, and ever since it has been one of the most well-established products in the Alessi catalogue. It is fascinating to see how the shape of the coffee pot gradually developed over the years as improvements were made to performance and manufacturing techniques. The pictures show how the lid, the spout, the handle and base have developed. The original model was produced until 1961 when it was replaced with a new version with various changes. The lid of the new version opened up to 180 degrees, rather than just 130 degrees in the original model, thanks to the fact that the handle was fixed lower down on the pot. The spout was made of a single piece, though it was still soldered to the pot, while the new version of the handle was made from drawplate metal, with rounded edges, rather than the earlier sharper edges. In 1963, the handle was welded electrically instead of soldered with silver, and the strength afforded by this new system meant

## Teiera - Teapot

that the lower weld between handle and pot could be eliminated, thereby reducing heat transmission to the handle. In 1968 the lid was lengthened to cover part of the spout, and the knob also changed its shape. In addition a model with a stand was also put into production, at the request of Alitalia. Finally, in 1972 the latest version came into being. The lid now fits into the rim of the pot to prevent condensation water from running down the outside of the pot. The spout has become an integral part of the pot (an exceptional technical feat), and the end of the spout has become more arched to ensure a better pour without drips. Lastly the hinge has been enlarged to make it more robust. (A. Mendini, Paesaggio Casalingo, Editoriale Domus, Milan, 1979, page 108)



### “102” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956

Teiera/Teapot/Théière/Teekanne/Tetera.

102/35 cl 35 (tazze 2) / 12 oz (2 cups)

102/60 cl 60 (tazze 4) / 20¼ oz (4 cups)

102/90 cl 90 (tazze 6) / 30½ oz (6 cups)

102/125 cl 125 (tazze 8) / 1 qt 10¼ oz (8 cups)

102/200 cl 200 (tazze 12) / 2 qt 3½ oz (12 cups)



Lattiera - Milk jug  
Zuccheriera - Sugar bowl



**“103” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956**

Lattiera/Milk jug/Pot à lait/Milchkanne/Lechera.

103/15 cl 15 (tazze 1) / 5 oz (1 cup)

103/25 cl 25 (tazze 2) / 8½ oz (2 cups)

103/35 cl 35 (tazze 3) / 12 oz (3 cups)

103/50 cl 50 (tazze 4) / 17 oz (4 cups)

103/75 cl 75 (tazze 6) / 25½ oz (6 cups)

103/100 cl 100 (tazze 8) / 1 qt 1¾ oz (8 cups)

103/150 cl 150 (tazze 12) / 1 qt 18¾ oz (12 cups)

103/200 cl 200 (tazze 16) / 2 qt 3½ oz (16 cups)

103/300 cl 300 (tazze 24) / 3 qt 5 oz (24 cups)

Cremiera - Creamer  
Caffettiera - Coffee pot



**“111/5” design Ufficio Tecnico Alessi, 1961**

Cremiera/Creamer/Pot à crème/Rahmkännchen/Recipiente para crema.  
cl 5 / 1¾ oz



**“104” design Ufficio Tecnico Alessi, 1956**

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.

104/20 cl 20 (tazze 2) / 6¾ oz (2 cups)

104/25 cl 25 (tazze 4) / 8½ oz (4 cups)

104/30 cl 30 (tazze 6) / 10 oz (6 cups)

104/40 cl 40 (tazze 8) / 13½ oz (8 cups)



**CA111 “Ottagonale” design Carlo Alessi, 1935**

Caffettiera. Manico e pomolo in bakelite/Coffee pot. Handle and knob in bakelite/Cafetière. Poignée et pommeau en bakélite/Kaffeekanne. Griff und Knopf aus Bakelit/Cafetera. Mango y pomo en baquelita.  
cl 100 - cm 20x11- h cm 17 / 1 qt 2 oz - 8”x4¼” h 6¾”

Teiera - Teapot  
Lattiera - Milk jug



**CA112 "Ottagonale" design Carlo Alessi, 1935**

Teiera. Manico e pomolo in bakelite/Teapot. Handle and knob in bakelite.  
Théière. Poignée et pommeau en bakélite/Teekanne. Griff und Knopf aus Bakelit/Tetera. Mango y pomo en baquelita.  
cl 90 - cm 21x12 - h cm 14,5 / 31¼ oz - 8¼"x4¾" - h 5¾"

Zuccheriera - Sugar bowl  
Teiera - Teapot



**CA114 "Ottagonale" design Carlo Alessi, 1935**

Zuccheriera. Manico e pomolo in bakelite/Sugar bowl. Handles and knob in bakelite/Sucrier. Poignées et pommeau en bakélite/Zuckerdose. Griffe und Knopf aus Bakelit/Azucarero. Mangos y pomo en baquelita.  
cl 30 - cm 14,5x9,5 - h cm 8,5 / 5¾"x3¾" - h 3¼"



**CA113 "Ottagonale" design Carlo Alessi, 1935**

Lattiera. Manico in bakelite/Milk jug. Handle in bakelite/Pot à lait. Poignée en bakélite/Milchkännchen. Griff aus Bakelit/Lechera. Mango en baquelita.  
cl 25 - cm 11x7 - h cm 10 / 8¾ oz - 4¼"x2¾" - h 4"



**"MG33" design Michael Graves, 2005**

Teiera con manico e pomolo in PA/Teapot with handle and knob in PA/  
Théière avec poignée et pommeau en PA/Teekanne mit Griff und Knopf aus PA/Tetera con mango y pomo en PA.  
cl 100 - Ø cm 19 - h cm 14 / 1 qt 2 oz - 7½" - h 5½"

MG33 WI



MG33 B



MG33 manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul  
MG33 WI manico bianco avorio/white ivory handle/poignée blanc ivoire/Griff, elfenbeinfarben/mango blanco marfil  
MG33 B manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro

Bollitore/teiera - Kettle/teapot  
Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker



#### NF01 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2014

Bollitore/teiera con manico e pomolo in resina termoplastica. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Kettle/teapot with handle and knob in thermoplastic resin. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire/théière avec poignée et pommeau en résine thermoplastique. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Wasserkessel/Teekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor/tetera con mango y pomo en resina termoplástica. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.  
cl 90 - cm 19x14,3 - h cm 22 / 31 ¾ oz - 7 ½"x5 ¾" - h 8 ¾"

Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker



#### "MGPF" design Michael Graves, 1989

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo. Manico e pomolo in PA/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass. Handle and knob in PA/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu. Poignée et pommeau en PA/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas. Griff und Knopf aus PA/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor. Mango y pomo en PA.

tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,1 - h cm 18 / 8 oz - Ø 2¾" - h 7"  
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 10 - h cm 24,2 / 24 oz - Ø 3¾" - h 9½"



#### "9094" design Aldo Rossi, 1986

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Kaffeezubereiter mit Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,2 - h cm 17 / 8 oz - Ø 2¾" - h 6¾"  
tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"



#### MSA12/8 "CACTUS!" design CSA-Marta Sansoni, 2004

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"

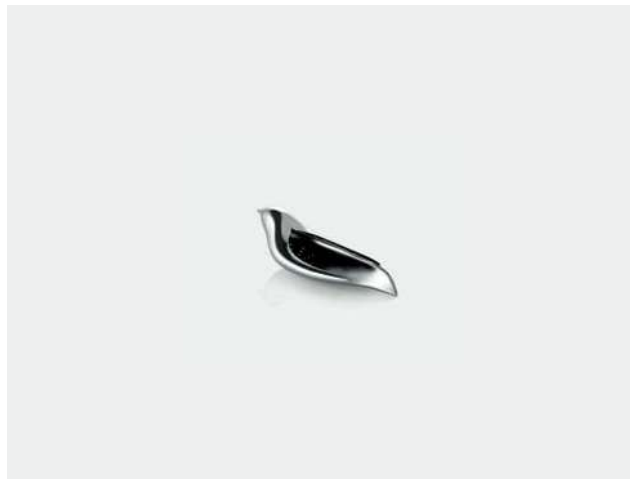
Caraffa termoisolante - Thermo insulated jug  
Thermos - Vacuum flask



NF05 “Nomu” design Naoto Fukasawa, 2017

Caraffa termoisolante a doppia parete/Double wall thermo insulated jug/  
Carafe isotherme à double paroi/Doppelwandige Isolierkanne/  
Jarra térmica de doble pared.  
cl 100 - cm 17x11,7 - h cm 29 / 1 qt 2 oz - 6 3/4"x4 1/2" - h 11 1/2"

Passatè - Tea strainer  
Tazza da caffè - Mocha cup



ACH01/TE

Passatè/Tea strainer/Passoire à thé/Teesieb/Colador de té.  
cm 14 / 5 1/2"



NF04 “Nomu” design Naoto Fukasawa, 2017

Thermos a doppia parete/Double wall vacuum flask/Bouteille isotherme/  
Doppelwandige Thermoskanne/Termo de doble pared.  
cl 27 - Ø cm 6,4 - h cm 20 / 9 1/2 oz - Ø 2 1/2" - h 8"



“MGDT SET” design Michael Graves, 1989

Set di due tazze da caffè con sottotazza, vetro pirofilo. Manico in PA/Set of two mocha cups with saucers, heat resistant glass. Handle in PA/Set de deux tasses à moka avec soucoupes, verre résistant au feu. Poignée en PA/Set bestehend aus zwei Mokka-Obertassen mit Untertassen, hitzebeständigem Glas. Griff aus PA/Set de dos tazas para moka con platitos, vidrio resistente al calor. Mango en PA.  
cl 12 - Ø cm 5,8 - h cm 6 / 4 oz - Ø 2 1/4" - h 2 1/2"  
sottotazza/saucer/soucoupe/Untertasse Ø cm 11 / Ø 4 1/2"

Mug - Mug

**“ARMUG” design Aldo Rossi, 1991**

Mug con vetro pirofilo/Mug with heat resistant glass/Mug avec verre résistant au feu/Mug mit hitzebeständigem Glas/Taza con vidrio resistente al calor.

cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3” - h 4”

Mug - Mug  
Cuocità - Tea infuser**MSA13 “CACTUS!” design LPWK - Marta Sansoni, 2004**

Mug con vetro pirofilo/Mug with heat resistant glass/Mug avec verre résistant au feu/Mug mit hitzebeständigem Glas/Taza con vidrio resistente al calor.

cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3” - h 4”

**“MGMUG” design Michael Graves, 1989**

Mug con vetro pirofilo. Manico in PA/Mug with heat resistant glass. Handle in PA/Mug avec verre résistant au feu. Poignée en PA/Mug mit hitzebeständigem Glas. Griff aus PA/Taza con vidrio resistente al calor. Mango en PA.

cl 35 - Ø cm 7,5 - h cm 10 / 12 oz - Ø 3” - h 4”

**MGMUG B**

MGMUG manico azzurro/ blue handle /poignée bleu/ Griff, blau/mango azul  
MGMUG B manico nero/black handle/poignée noir/ Griff, schwarz/mango negro

**MMI24 “To” design Miriam Mirri, 2012**

Mug in bone china/Mug in bone china/Mug en bone china/Mug aus Bone China/Taza en bone china.

cl 30 - cm 10,5x10,0 - h cm 12 / 10 ½ oz - 4¼”x4” - h 4¾”

**MMI25 “You” design Miriam Mirri, 2012**

Cuocità/Tea infuser/Infuseur à thé/Teestab/Filtrador de tè.  
cm 3x2,5 - h cm 14,5 / 1¼”x1” - h 5¾”



Mug - Mug  
Cuocità - Tea infuser



**MW58 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Mug in bone china decorata/Mug in decorated bone china/  
Mug en bone china décorée/Mug aus Bone China mit Dekor/  
Taza en bone china decorada.  
cl 35 - Ø cm 8 - h cm 9,5 / 12 ¼ oz - Ø 3¼" - h 3 ¾"

MW58 1



MW58 2



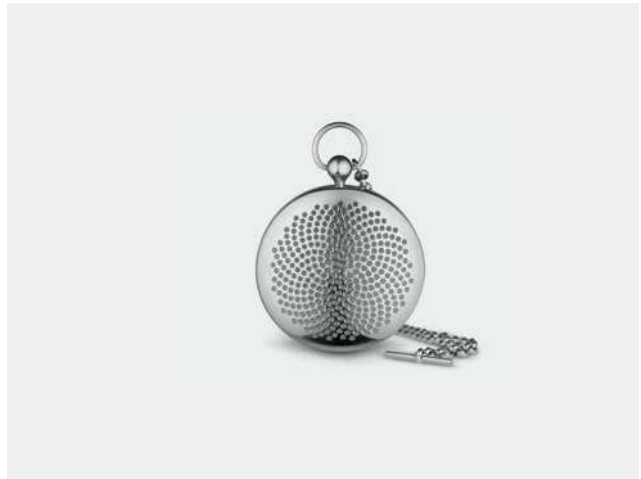
MW58 3



MW58 4



Cuocità - Tea infuser  
Contentore per bustine - Sachet holder



**TWY01 "T-Timepiece" design TUDelft - Titus Wybenga**

Cuocità/Tea infuser/Boule à thé/Tee-Ei/Filtrador de té.  
cm 6x4,5 - h cm 2 / 2 ¼"x1 ¾" - h ¾"



**MG35 design Michael Graves, 2015**

Cuocità/Tea infuser/Infuseur à thé/Teestab/Filtrador de té.  
Ø cm 2,7 - h cm 12 / Ø 1" - h 4 ¾"



**"PCH01" design Pierre Charpin, 2007**



Contentore a tre scomparti per bustine di zucchero o di tè in acciaio  
inossidabile 18/10 e PMMA/Three-section holder for sugar sachets or tea bags  
in 18/10 stainless steel and PMMA/Porte-sachets de sucre ou thé à trois  
compartiments en acier inoxydable 18/10 et PMMA/Behälter für Zuckertütchen/  
Teebeutel, dreifach unterteilt aus Edelstahl 18/10 und PMMA/Dispensador de  
sobre de azúcar y té, tres compartimientos en acero inoxidable 18/10 y PMMA.  
Ø cm 15 - h cm 13 / Ø 6" - h 5"

Contenitore per bustine - Sachet holder  
Cucchiaio per tè o tisane in bustina - Spoon for  
tea bag

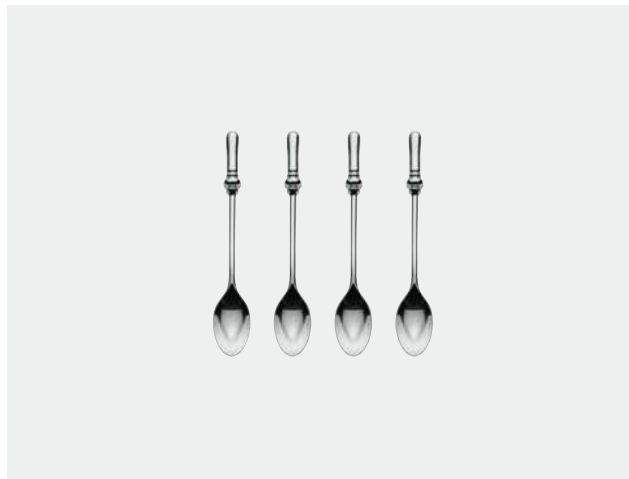


**MSA29 "CACTUS!" design LPWK - Marta Sansoni, 2007**

Contenitore traforato per bustine di tè o di zucchero/Open-work holder for  
tea bags or sugar sachets/Porte-sachets de thé ou sucre ajouré/Behälter für  
Teebeutel/Zuckertütchen, durchbrochen/Dispensador perforado de sobre  
de té y azúcar.

cm 11,6x5,7 - h cm 5,5 / 4½" x2¼" - h 2¼"

Cucchiaini - Spoons  
Cucchiaio da latte macchiato - Latte macchiato  
spoon



**MW19S4 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015**


Set di quattro cucchiaini/Set of four tea spoons/Set de quatre petites  
cuillers/Set bestehend aus vier Teelöffeln/Set de quatre cucharitas.

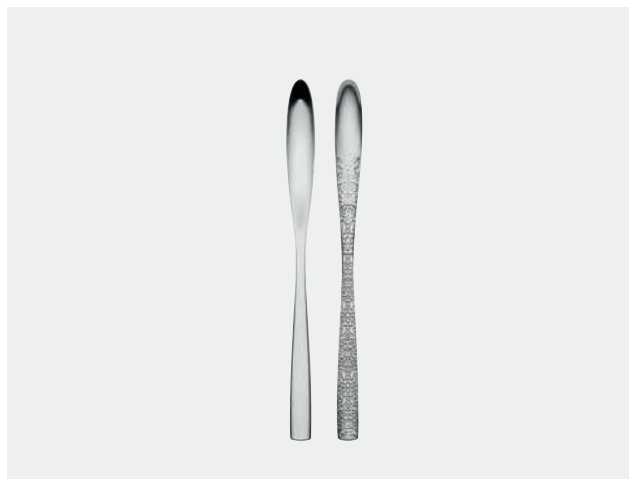
cm 11 / 4 ¼"



**AS01 "Tè" design LUCY.D, 2011**

Cucchiaio per tè o tisane in bustina/Spoon for tea bag/Cuiller pour sachet de  
thé ou tisanes/Löffel für Teebeutel/Cuchara para bolsita de tè y tisanas.

cm 14,5 / 5 3/4" 



**MW03/35 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015**

Cucchiaio da latte macchiato con decoro a rilievo/Latte macchiato spoon  
with relief decoration/Cuillère à latte macchiato avec décoration en relief/  
Latte Macchiato Löffel mit Reliefdekor/Cuchara para latte macchiato con  
decoración en relieve.

cm 21 / 8 ¼"

Vassoio - Tray  
Cremiera - Creamer



**“MG34” design Michael Graves, 2005**

Vassoio con pomolo in PA/Tray with knob in PA/Plateau avec pommeau en PA/Tablett mit Knopf aus PA/Bandeja con pomo en PA.  
cm 28,5x16,5 - h cm 12,5 / 11¼”x6½” - h 5”

Zuccheriera - Sugar bowl



**“9097” design Michael Graves, 1988**

Zuccheriera con cucchiaio. Manici e pomolo in PA/Sugar bowl with spoon. Handles and knob in PA/Sucrier avec petit cuiller. Poignée et pommeau en PA/Zuckerdose mit Löffel. Griffen und Knopf aus PA/Azucarero con cucharita. Mangos y pomo en PA.  
cl 20 - Ø cm 10,5 - h cm 8 / 7 oz - Ø 4¼” - h 3¼”



9097 W

9097 B



9097 manici azzurro/blue handles/poignées bleu/Griffen, blau/mangos azul  
9097 W manici bianco/white handles/poignées blanc/Griffen, weiß/mangos blanco  
9097 B manici nero/black handles/poignées noir/Griffen, schwarz/mangos negro



**“9096” design Michael Graves, 1988**

Cremiera con manico in PA/Creamer with handle in PA/Crémier avec poignée en PA/Rahmkännchen mit Griff aus PA/Recipiente para crema con mango en PA.  
cl 20 - Ø cm 10,5 - h cm 4,5 / 7 oz - Ø 4¼” - h 1¾”

9096 W

9096 B



9096 manico azzurro/blue handle/poignée bleu/Griff, blau/mango azul  
9096 W manico bianco/white handle/poignée blanc/Griff, weiß/mango blanco  
9096 B manico nero/black handle/poignée noir/Griff, schwarz/mango negro



Servizio per zucchero e crema - Sugar and cream set



**AM19 “Anna Set” design Alessandro Mendini,  
con Annalisa Margarini, 2001**

Servizio per zucchero e crema composto da: vassoio, cremiera, zucheriera con cucchiaino/Sugar and cream set: tray, creamer, sugar bowl and spoon/  
Service sucrier et crémier: plateau, pot à crème, sucrier avec petit cuiller/  
Zucker-und Sahnegarnitur: Tablett, Rahmkännchen, Zuckerdose mit Löffel/  
Servicio para azúcar y crema: bandeja, recipiente para crema, azucarero con cucharita.

**AM19VAS “Piccolo Recinto” design Alessandro Mendini,  
con Annalisa Margarini, 2001**

Vassoio rettangolare/Rectangular tray/Plateau rectangulaire/Tablett, rechteckig/Bandeja rectangular.  
cm 22,5x11 - h cm 1,8 / 9”x4½” - h ¾”

**AM19CR “Anna Creamer” design Alessandro Mendini,  
con Annalisa Margarini, 2001**

Cremiera/Creamer/Crémier/Rahmkännchen/Recipiente para crema.  
Ø cm 9,6 - h cm 4,4 / Ø 4” - h 1¾”

**AM19ZU “Anna Sugar” design Alessandro Mendini,  
con Annalisa Margarini, 2001**

Zucheriera con cucchiaino/Sugar bowl with spoon/Sucrier avec petit cuiller/Zuckerdose mit Löffel/Azucarero con cucharita.  
Ø cm 9 - h cm 10 / Ø 3¾” - h 4”

**AM19CU “Anna Spoon” design Alessandro Mendini,  
con Annalisa Margarini, 2001**

Cucchiaino/Spoon/Petit cuiller/ Löffel/Cucharita.

Cremiera - Creamer  
Zucheriera - Sugar bowl



**MW17 “Dressed ” design Marcel Wanders, 2015**

Cremiera in porcellana/Creamer in porcelain/Crémier en porcelain/  
Rahmkännchen aus Porzellan/Recipiente para crema en porcelana.  
cl 12 - Ø cm 7 - h cm 9,5 / 4 ¼ oz - Ø 2 ¾” - h 3 ¾”



**MW18 “Dressed ” design Marcel Wanders, 2015**

Zucheriera in porcellana con coperchio e cucchiaino in acciaio inossidabile  
18/10/Sugar bowl in porcelain with lid and spoon in 18/10 stainless steel/  
Sucrier en porcelaine avec couvercle et petite cuiller en acier inoxydable  
18/10/Zuckerdose aus Porzellan mit Deckel und Löffel aus Edelstahl  
18/10/Azucarero en porcelana con tapa y cucharita en acero inoxidable  
18/10.  
Ø cm 9 - h cm 9 / 3 ½”x3 ½”

Cremiera - Creamer  
Zuccheriera - Sugar bowl



**NF02 “Cha” design Naoto Fukasawa, 2015**

Cremiera/Creamer/Crémier/Rahmkännchen/Recipiente para crema.  
cl 21 - cm 6x6 - h cm 9 / 7 ½ oz - cm 2¼ x 2¼ - h 3 ½”

Zuccheriera - Sugar bowl  
Dosatore per miele - Honey dipper



**MT21 “Diana” design Mario Trimarchi, 2016**

Zuccheriera in resina termoplastica e acciaio inossidabile 18/10/  
Sugar bowl in thermoplastic resin and 18/10 stainless steel/  
Sucrier en résine thermoplastique et acier inoxydable 18/10/  
Zuckerdose aus thermoplastischem Harz und Edelstahl 18/10/  
Azucarero en resina termoplástica y acero inoxidable 18/10.  
cl 21 - Ø cm 8,5 - h cm 8,5 / 7 ½ oz - Ø 3 ¼” - h 3 ¼”



**NF03 “Cha” design Naoto Fukasawa, 2015**

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.  
cl 21 - Ø cm 8 - h cm 7 / 7 ½ oz - Ø 3¼ - h 2 ¾”



**MMI28 “Acacia” design Miriam Mirri, 2014**

Dosatore per miele/Honey dipper/Cuillère à miel/Honiglöffel/Cuchara para miel.  
cm 16x2,5 / 6 ¼”x1”



Spargizucchero/spargicacao - Sugar/cocoa sifter  
Spargizucchero - Sugar castor



**“CA70” design Carlo Alessi, 1952**

Spargizucchero/spargicacao/Sugar/cocoa dispenser/Saupoudreuse pour sucre/cacao/Zucker-/Kakaostreuer/Esparcidor de azucar/cacao.  
cl 13 - Ø cm 5 - h cm 9 / 4½ oz - Ø 2” - h 3½”

Dosatore per miele - Honey pot  
Zuccheriera - Sugar bowl



**TW01 “Honey pot” design CSA - Theo Williams, 1995**

Dosatore per miele/Honey pot/Doseur à miel/Honigspender/  
Dosificator de miel.  
cl 35 - Ø cm 8,7 - h cm 19,7 / 12 oz - Ø 3½” - h 7¾”



**TW02 “Sugar jar” design CSA - Theo Williams, 1995**

Spargizucchero/Sugar castor/Saupoudreuse à sucre/Zuckerstreuer/  
Esparcidor de azucar.  
cl 35 - Ø cm 8,7 - h cm 14,2 / 12 oz - Ø 3½” - h 5¾”



**“50” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961**

Zuccheriera/Sugar bowl/Sucrier/Zuckerdose/Azucarero.  
cl 100 - cm 21x13 / 1 qt 1¾ oz - 8¼”x5”

**Note**

Presente sui banchi di pressoché tutti i bar e caffè italiani la zuccheriera da bar, nella forma rotonda e ovale, è uno dei prodotti più emblematici e riconoscibili della nostra produzione per comunità.

A standard feature on just about every counter in every Italian bar, the round or oval café sugar basin is one of the most emblematic and recognizable products from Alessi for community use.

Zuccheriera - Sugar bowl  
Burriera - Butter dish



**“55” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1964**  
Zuccheriera/Sugar bowl/Sucier/Zuckerdose/Azucarero.  
cl 100 - Ø cm 14 / 1 qt 1¼ oz - Ø 5½”

Burriera - Butter dish



**“ES03 G” design Ettore Sottsass, 1998**  
Burriera con coperchio in SAN, grigio/Butter dish with lid in SAN, grey/  
Beurrier avec couvercle en SAN, gris/Butterdose mit Deckel aus SAN, grau/  
Mantequera con tapa en SAN, gris.  
cm 16,5x11,5 - h cm 7 / 6¾”x4¾” - h 2¾”



**“137” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1966**  
Burriera/Butter dish/Beurrier/Butterdose/Mantequera.  
cm 19x11 / 7½”x4½”



**“MGBUT” design Michael Graves, 1990**  
Burriera con coperchio in cristallo. Pomolo in PA/Butter dish with crystal  
lid. Knob in PA/Beurrier avec couvercle en cristal. Pommeau en PA/  
Butterdose mit Deckel aus Kristall. Knopf aus PA/Mantequera con tapa en  
cristal. Pomo en PA.  
cm 19,5x9 - h cm 7,5 / 7¾”x3½” - h 3”



Burriera - Butter dish  
Marmellatiera - Jam tray



**MW16 "Dressed" Marcel Wanders, 2015**

Burriera in porcellana con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Butter dish in porcelain with lid in 18/10 stainless steel/Beurrier en porcelaine avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Butterdose aus Porzellan mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Mantequera en porcelana con tapa en acero inoxidable 18/10.

Ø cm 12 - h cm 7,6 / Ø 4 ¾" - h 3"

Coltello per burro - Butter knife  
Portauovo - Egg cup



**MW03/37 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015**

Coltello per burro con decoro a rilievo/Butter knife in 18/10 stainless steel with relief decoration/Couteau à beurre en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Buttermesser aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Cuchillo para mantequilla en acero inoxidable 18/10 con decoración en relieve.

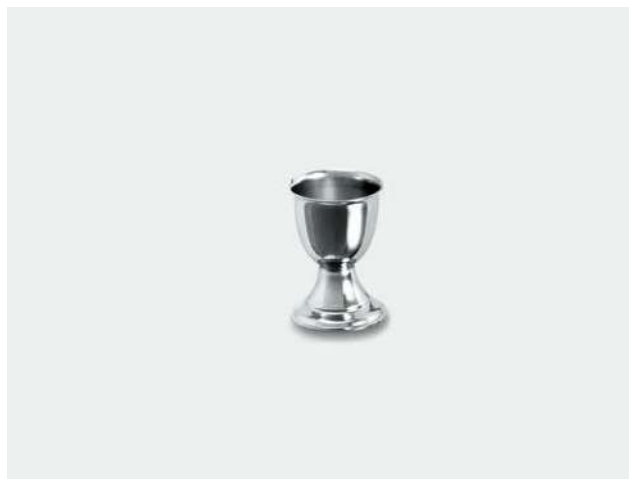
cm 16 / 6 ¼"



**MW15 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015**

Marmellatiera a tre scomparti in porcellana con coperchi acciaio inossidabile 18/10/Three-section jam tray in porcelain with lids in 18/10 stainless steel/Confiturier à trois compartiments en porcelaine avec couvercles en acier inoxydable 18/10/Marmeladenschale mit drei Kammern aus Porzellan und Deckel aus Edelstahl 18/10/Mermeladero de tres compartimientos en porcelana con tapas en acero inoxidable 18/10.

cm 20,5x8 - h 6,5 / 8"x3 ¼" - h 2 ½"



**"720" design Ufficio Tecnico Alessi, 1951**

Portauovo/Egg cup/Coquetier/Eierbecher/Huevera.

Ø cm 4,5 / Ø 1¾"

Portauovo - Egg cup



**“725” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1966**

Portauovo/Egg cup/Coquetier/Eierbecher/Huevera.  
Ø cm 4,5 / Ø 1¾”

Portauovo con cucchiaino - Egg cup with spoon



**MW14SET “Dressed” design Marcel Wanders, 2015**

Portauovo in resina termoplastica con cucchiaino a martelletto per uovo in acciaio inossidabile 18/10/Egg cup in thermoplastic resin and spoon with soft boiled egg opener in 18/10 stainless steel/Coquetier en résine thermoplastique avec cuiller ouvre œuf à la coque en acier inoxydable 18/10/Eierbecher aus thermoplastischem Harz und Löffel mit Öffner aus Edelstahl 18/10/Huevera en resina termoplástica y cucharilla con martillito para huevo en acero inoxidable 18/10.  
Ø cm 5 - h cm 8,2 / Ø 2” - h 3 ¼”

MW14SET B    MW14SET R    MW14SET Y    MW14SET W



MW14SET B nero/black/noir/schwarz/negro  
MW14SET R rosso/red/rouge/rot/rojo  
MW14SET Y giallo/yellow/jaune/gelb/amarillo  
MW14SET W bianco/white/blanc/weiß/blanco



**MW13 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015**

Portauovo in porcellana/Egg cup in porcelain/Coquetier en porcelain/  
Eierbecher aus Porzellan/Huevera en porcelana.  
Ø cm 5 - h cm 8,2 / Ø 2” - h 3 ¼”

Portauovo - Egg cup  
Tagliere - Breakfast board



**AGO01 “Roost” design Adam Goodrum, 2017**

Portauovo doppio in alluminio/Double egg cup in aluminium/  
Coquetier double en aluminium/Doppel-Eierbecher aus Aluminium/  
Huevera doble en aluminio.  
cm 4,5x4,5 – h cm 4,5 / 1 ¾”x1 ¾” – h 1 ¾”



Cucchiaini - Spoons  
Ramequin per cottura e servizio delle uova - Ramequin for cooking and serving eggs



**MW20S2 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015**

Set di due cucchiaini a martelletto per uovo/Set of two spoons with soft  
boiled egg opener/ Set de deux cuillers ouvre œuf à la coque/Set bestehend  
aus zwei Eierlöffeln mit Öffner/Set de dos cucharillas con martillito para  
huevo.  
cm 12x2 / 4 ¾”x ¾”



**MW12 “Dressed in wood” design Marcel Wanders, 2015**

Tagliere personale in legno di faggio con decoro a rilievo/Breakfast board in  
beech-wood with relief decoration/Planche à petit déjeuner en bois de hêtre  
avec décoration en relief/Frühstücksbrett aus Buchenholz mit Reliefdekor/  
Tabla de cortar para desayuno en madera de haya con decoración en relieve.  
cm 30x15,5 / 11 ¾”x6”



**CGH01 “Le Nid” design Christian Ghion,  
consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Ramequin per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware. Supporti  
in acciaio inossidabile 18/10/Ramequin for cooking and serving eggs in  
stoneware. Stands in 18/10 stainless steel/Ramequin pour pour cuire et  
servir les œufs en céramique stoneware. Supports en acier inoxydable  
18/10/Ramequin zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut.  
Ständer aus Edelstahl 18/10/ Ramequin para cocinar y servir los huevos en  
cerámica stoneware. Soporte en acero inoxidable 18/10.  
Ø cm 8,6 - h cm 16 / Ø 3½” - h 6¼”

Utensile per cottura e servizio delle uova - Container for cooking and serving eggs



**CGH02 "Trio" design Christian Ghion,  
consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Utensile per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware/Container for cooking and serving eggs in stoneware/Ustensile pour cuire et servir les œufs en céramique stoneware/Behälter zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut/Recipiente para cocinar y servir los huevos en cerámica stoneware.

Ø cm 17 - h cm 6,5 / Ø 6¾" - h 2½"



CUCINA

---



CAFFETTIERE  
COFFEE MAKERS  
CAFETIÈRES  
ESPRESSOMASCHINEN  
CAFETERAS

127

---



BOLLITORI  
KETTLES  
BOULLOIRES  
WASSERKESSEL  
HERVIDORES

131

---



PENTOLE  
POTS AND PANS  
MARMITES  
TÖPFE  
OLLAS

135

---



COLTELLI  
KNIVES  
COUTEAUX  
MESSER  
CUCHILLOS

147

---



BARATTOLI  
KITCHEN BOXES  
BOÎTE  
KÜCHENDOSEN  
BOTES

151

---



ACCESSORI  
ACCESSORIES  
ACCESSOIRES  
ZUBEHÖR  
ACCESSORIOS

155

---





### “9090” design Richard Sapper, 1979

Caffettiera espresso con fondo in acciaio magnetico/Espresso coffee maker with magnetic stainless steel bottom/Cafetière espresso avec fond en acier magnétique/Espressomaschine mit Magnetboden aus Edelstahl/Cafetera para café expreso con fondo en acero inoxidable magnético.

tazze/cup 1: cl 7 - Ø cm 9,5 - h cm 15 / 2¼ oz - Ø 3¾" - h 6"

tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 11 - h cm 17,5 / 5 oz - Ø 4¼" - h 7"

tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 12,5 - h cm 20,5 / 10 oz - Ø 5" - h 8"

tazze/cups 10: cl 50 - Ø cm 14,5 - h cm 23 / 17 oz - Ø 5¾" - h 9"

XI Premio Compasso d'oro 1970-79

Diploma d'onore alla Bio 9 di Ljubljana, 1981

Premio “Design Plus”, Francoforte, 1983

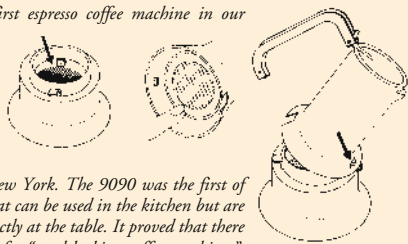
#### Note

La 9090 non è solo la prima caffettiera espresso della nostra storia, è anche il primo oggetto Alessi per la cucina dopo gli anni '30, il nostro primo premio Compasso d'Oro (1979), il primo oggetto Alessi entrato nella Permanent Design Collection del MOMA di New York... E' stato il primo dei nostri oggetti anfibi, nel senso che si usa in cucina ma grazie alle sue qualità formali si presta anche a essere portata direttamente in tavola. Mostrando con il suo esempio che esisteva uno spazio di mercato interessante per le “caffettiere belle”, ha dato la stura a pressoché tutti i fabbricanti di casalinghi che hanno cercato di imitarci. Insieme alla 9095 di Rossi rimane, dopo più di vent'anni, la nostra caffettiera più amata dal pubblico.

The 9090 was not only the first espresso coffee machine in our history, but it was also the first Alessi object designed for the kitchen after the 30's.

It also gained us our first Compasso d'Oro Award (in 1979) and it is on display in the Permanent Design

Collection at the MOMA in New York. The 9090 was the first of our amphibious objects, those that can be used in the kitchen but are attractive enough to be used directly at the table. It proved that there was ample space on the market for “good-looking coffee machines”, and it spurred on almost all household goods manufacturers to try to imitate our lead. Along with Rossi's 9095, even after twenty years it remains one of our most popular coffee machines.



### PL01 “PINA” design Piero Lissoni, 2006

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico in bakelite/Espresso coffee maker in aluminium casting. Handle in bakelite/Cafetière espresso en fonte d'aluminium. Poignée en bakélite/Espressomaschine aus Gußaluminium. Griff aus Bakelit/Cafetera para café expreso en aluminio fundido. Mango en baquelita.

tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 9,2 - h cm 12,5 / 5 oz - Ø 3½" - h 5"

tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 11 - h cm 15 / 10 oz - Ø 4¼" - h 6"



### MT18 “Ossidiana” design Mario Trimarchi, 2014

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico e pomolo in resina termoplastica/Espresso coffee maker in aluminium casting. Handle and knob in thermoplastic resin/Cafetière espresso en fonte d'aluminium. Poignée et pommeau en résine thermoplastique/Espressomaschine aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz/Cafetera para café expreso en aluminio fundido. Mango y pomo en resina termoplástica.

tazze/cup 1: cl 7 - Ø cm 7,5 - h cm 13,5 / 2 ½ oz - Ø 3" - h 5 ¼"

tazze/cups 3: cl 15 - Ø cm 8,5 - h cm 17,5 / 5 ¼ oz - Ø 3 ¼" - h 7"

tazze/cups 6: cl 30 - Ø cm 10 - h cm 22,5 / 10 ½ oz - Ø 4" - h 8 ¾"

MT18/3 B



MT18/3 B nero/black/noir/schwarz/negro

Caffettiera espresso - Espresso coffee maker

**MDL02 "Pulcina" design Michele De Lucchi, 2015**

Caffettiera espresso in fusione di alluminio. Manico e pomolo in PA/Esspresso coffee maker in aluminium casting. Handle and knob in PA/Esspressomaschine aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus PA/Cafetera para café exprés en aluminio fundido. Mango y pomo en PA.

**tazze/cup 1:** cl 7 - cm 12,5x7,2 - h cm 16,5 / 2 ½ oz - 5"x2 ¾" - h 6 ½"

**tazze/cups 3:** cl 15 - cm 15,2x9,2 - h cm 20 / 5 ¼ oz - 6"x3 ½" - h 8"

**tazze/cups 6:** cl 30 - cm 20x12 - h cm 26 / 10 ½ oz - 8"x4 ¾" - h 10 ¼"

MDL02 R



MDL02 B nero/black/noir/schwarz/negro

MDL02 R rosso/red/rouge/rot/rojo

MDL02/3RFM - MDL02/6RFM

Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Handle and knob in PA, red. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

MDL02/6RFM

Filtro accessorio per caffè americano/Filter for American coffee included/  
Filtre à café américain inclus/Einschließlich Filter für Caffè Americano/Filtro para café a la americana incluido.

Caffettiera a presso filtro - Press filter coffee maker

**"9094" design Aldo Rossi, 1986**

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Kaffeezubereiter mit Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

**tazze/cups 3:** cl 24 - Ø cm 7,2 - h cm 17 / 8 oz - Ø 2¾" - h 6¾"

**tazze/cups 8:** cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"





**“MGPF” design Michael Graves, 1989**

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo. Manico e pomolo in PA/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass. Handle and knob in PA/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu. Poignée et pommeau en PA/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas. Griff und Knopf aus PA/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor. Mango y pomo en PA.

tazze/cups 3: cl 24 - Ø cm 7,1 - h cm 18 / 8 oz - Ø 2¾" - h 7"

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 10 - h cm 24,2 / 24 oz - Ø 3¾" - h 9½"



**MSA12/8 “CACTUS!” design CSA-Marta Sansoni, 2004**

Caffettiera a presso-filtro o infusiera con vetro pirofilo/Press filter coffee maker or infuser with heat resistant glass/Cafetière presso-filtre ou à infusion avec verre résistant au feu/Pressfilter mit hitzebeständigem Glas/Cafetera a filtro-presión o para infusiones con vidrio resistente al calor.

tazze/cups 8: cl 72 - Ø cm 9,8 - h cm 22 / 24 oz - Ø 4" - h 8½"





**“9093” design Michael Graves, 1985**

Bollitore con manico e fischiello a uccellino in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with handle and small bird-shaped whistle in PA. Magnetic stainless steel bottom/Bouilloire avec poignée et sifflet-oisillon en PA. Fond en acier inoxydable magnétique/Wasserkessel mit Griff und vogelförmiger Flöte aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango y chiflete en forma de pajarito en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.

cl 200 - Ø cm 22 - h cm 22,5 / 2 qt 3 oz - Ø 8½” - h 9”

9093 W

9093 B



9093 manico azzurro e fischiello rosso/blue handle and red whistle/poignée bleu et sifflet rouge/Griff, blau und Flöte, rot/mango azul y chiflete rojo

9093 W manico e fischiello bianco /white handle and whistle/poignée et sifflet blanc/Griff und Flöte, weiß/chiflete blanco

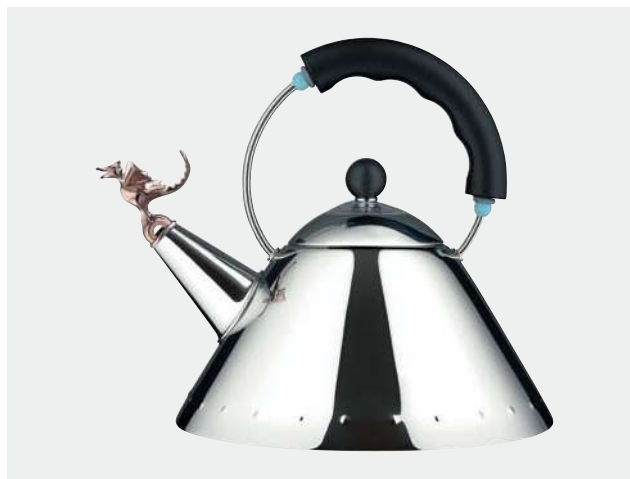
9093 B manico e fischiello nero/black handle and whistle/poignée et sifflet noir/Griff und Flöte, schwarz/mango y chiflete negro



**9093REXLAZ “Tea Rex” design Michael Graves, 2015**

Bollitore con manico azzurro e fischiello a rettile preistorico verde chiaro in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with light blue handle and light green prehistoric reptilian whistle in PA. Magnetic steel bottom/Bouilloire avec poignée bleu clair et sifflet-reptile préhistorique vert clair en PA. Fond en acier inoxydable magnétique/Wasserkessel mit hellblauem Griff und hellgrüner Flöte in Form eines prähistorischen Reptils aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango azul y chiflete en forma de reptile prehistórico verde claro en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.

cl 200 - cm 25,5x22 - h m 22 / 2 qt ¾ oz - 10”x8 ¾” - h 8 ¾”

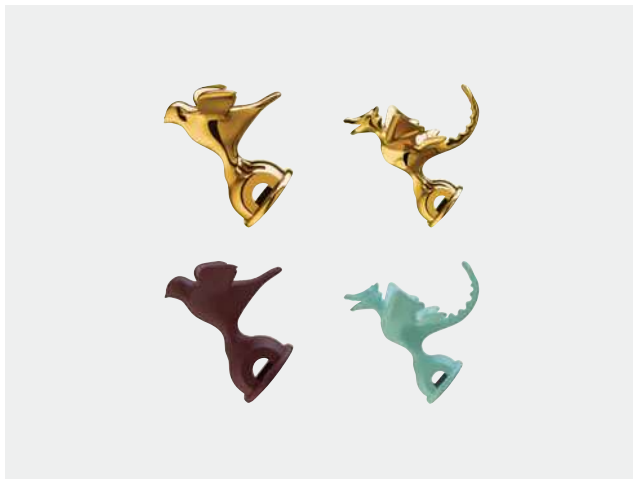


**9093REX B “Tea Rex” Michael Graves, 2015**

Bollitore con manico nero e fischiello a rettile preistorico, metallizzato rame in PA. Fondo in acciaio inossidabile magnetico/Kettle with black handle and prehistoric reptilian whistle in PA, copper metallic finish. Magnetic steel bottom/Bouilloire avec poignée noir et sifflet-reptile préhistorique, métallisé cuivre en PA. Fond en acier inoxydable magnétique/Wasserkessel mit schwarzem Griff und Kupfer metallisierter Flöte in Form eines prähistorischen Reptils, aus PA. Magnetboden aus Edelstahl/Hervidor con mango negro y chiflete en forma de reptile prehistórico, metalizado cobre en PA. Fondo en acero inoxidable magnético.

cl 200 - cm 25,5x22 - h m 22 / 2 qt ¾ oz - 10”x8 ¾” - h 8 ¾”



**MGWH30S2\_MWWHS2 design Michael Graves, 2015**

**MGWH30S2** Set di due fischietti in PA, metallizzati ottone. Serie limitata a 9.999 set/Set of two whistles in PA, brass metallic finish. Limited edition of 9.999 sets/Set de deux sifflets en PA, métallisé laiton. Edition limitée à 9.999 set/Set bestehend aus zwei Flöten aus PA, Messing metallisiert. Limitierte Auflage von 9.999 Sets/Juego de dos chifletes en PA, metalizados latón. Edición limitada de 9.999 juegos.

**MGWHS2** Set di due fischietti in PA, verde chiaro e rosso/Set of two whistles in PA, light green and red/Set de deux sifflets en PA, vert clair et rouge/Set bestehend aus zwei Flöten aus PA, hellgrün und rot/Set de dos chifletes en PA, verde claro y rojo.

**NF01 "Cha" design Naoto Fukasawa, 2014**

Bollitore/teiera con manico e pomolo in resina termoplastica. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Kettle/teapot with handle and knob in thermoplastic resin. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire/théière avec poignée et pommeau en résine thermoplastique. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Wasserkessel/Teekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor/tetera con mango y pomo en resina termoplástica. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

cl 90 - cm 19x14.3 - h cm 22 / 31 ¼ oz - 7 ½"x5 ¾" - h 8 ¾"

**SG65 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2003**

Bollitore con fondo in acciaio inossidabile magnetico. Manico e fischietto in PA, nero/Kettle with magnetic stainless steel bottom. Handle and whistle in PA, black/Bouilloire avec fond en acier inoxydable magnétique. Poignée et sifflet en PA, noir/Wasserkessel mit Magnetboden aus Edelstahl. Griff und Flöte aus PA, schwarz/Hervidor con fondo en acero inoxidable magnético. Mango y chiflete en PA, negro.

cl 150 - cm 21,5x19,5 - h 20,5 / 1 qt 18¾ oz - 8½"x7" - h 8"







**90100 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986**

Pentola in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10). Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Stockpot in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel). Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Marmite en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10). Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Topf aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10). Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Olla en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10). Mangos en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

**90100/20 T** l 5,8 - Ø cm 20 - h cm 18,5 / 6 qt - Ø 8” - h 7¼”

**90100/24 T** l 10 - Ø cm 24 - h cm 22 / 10½ qt - Ø 9½” - h 8¾”

**Note**

Fin dal momento della presentazione, nel 1986, dopo otto anni di ricerche, La Cintura di Orione si è affermata come la batteria da cucina più evoluta mai realizzata a livello industriale. La nostra ricerca è partita con un ampio studio di carattere storico sul tema delle cotture, ma soprattutto ha coinvolto fin dall'inizio, accanto a Sapper, alcuni dei più interessanti esponenti della Grande Cucina europea degli anni '80: i francesi Alain Chapel, Pierre e Michel Troisgros, Raymond Thuiler, Jean André Charial e Roger Verger e gli italiani Gualtiero Marchesi, e Angelo Paracucchi.



A partire dal 2003 La Cintura di Orione è prodotta anche in trilamina (esterno in acciaio AISI 430 + alluminio ad alto spessore + interno in acciaio inossidabile 18/10), mentre il 2006 vede l'introduzione di una nuova versione in alluminio ad alto spessore stampato a freddo e ricoperto in antiaderente.

As soon as the range was launched in 1986, after eight years of research, it became firmly established as one of the most sophisticated sets of kitchenware ever created at the industrial level. Our research for this project, began with broad

historical study of cooking methods but, more importantly, involved, from the very beginning, not only Sapper, but also some of the most interesting exponents of European haute cuisine since the 1980': French chefs Alain Chapel, Pierre and Michel Troisgros, Raymond Thuiler, Jean André Charial and Roger Verger and the italians Gualtiero Marchesi, e Angelo Paracucchi.

Starting from 2003 this series is also produced in multiply (coating in AISI 430 steel + thick layer of aluminium + 18/10 stainless steel lining) and 2006 witnesses the introduction of a new version in heavy cold-cast aluminium with a non-stick surface.



**90101 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986**

Casseruola a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10). Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel). Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Faitout en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10). Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10). Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con asas en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10). Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

**90101/16 T** l 1,6 - Ø cm 16 - h cm 8 / 1¼ qt - Ø 6¼” - h 3¼”

**90101/20 T** l 3,1 - Ø cm 20 - h cm 10 / 3¼ qt - Ø 8” - h 4”

**90101/24 T** l 5,4 - Ø cm 24 - h cm 12 / 5¾ qt - Ø 9½” - h 4¾”



**90102 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Gualtiero Marchesi, 1986**

Casseruola bassa a due manici in trilamina o Rondò in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10). Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Low casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel). Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Rondin ou rondeau en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10). Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Flache Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10). Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola baja con asas en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10). Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

**90102/24 T** l 2,7 - Ø cm 24 - h cm 6 / 3 qt - Ø 9½” - h 2½”

**90102/28 T** l 3,7 - Ø cm 28 - h cm 7 / 3¾ qt - Ø 11¼” - h 2¾”

Casseruola - Casserole



**90105 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Pierre e Michel Troisgros, 1986**

Casseruola a manico lungo o Russa in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10). Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Saucepan in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel). Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Russe en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10). Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Stielkasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10). Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10). Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

90105/14 T l 1,2 - Ø cm 14 - h cm 8 / 1 qt 9 oz - Ø 5½” - h 3¼”

90105/16 T l 1,8 - Ø cm 16 - h cm 9 / 1 qt 30 oz - Ø 6¼” - h 3½”



**90107 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Alain Chapel, 1986**

Casseruola conica o Sauteuse in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10). Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Sauteuse in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel). Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Sauteuse en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10). Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Sauteuse aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10). Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Sauteuse en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10). Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

90107/20 T l 2 - Ø cm 20 - h cm 7,5 / 2 qt ¾ oz - Ø 8” - h 3”

Padella - Frying pan  
Coperchio - Lid

**90110 T “La Cintura di Orione” design Richard Sapper, consulenza Pierre e Michel Troisgros, 1986**

Padella lionese in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10). Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Frying pan in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel). Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Poêle lyonnaise en multiply (AISI 430, aluminum, acier inoxydable 18/10). Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Bratpfanne aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10). Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Sartén en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10). Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

90110/24 T Ø cm 24 - h cm 4,25 / Ø 9½” - h 1¾”

90110/28 T Ø cm 28 - h cm 4,25 / Ø 11” - h 1¾”



**90200 “La cintura di Orione” design Richard Sapper, 1986**

Coperchio/Lid/Couvercle/Deckel/Tapa.

90200 - 90200 L/14 Ø cm 14 / 5½”

90200 - 90200 L/16 Ø cm 16 / 6¼”

90200 - 90200 L/20 Ø cm 20 / 8”

90200 - 90200 L/24 Ø cm 24 / 9½”

90200 - 90200 L/28 Ø cm 28 / 11¼”

Scolatoio - Colander  
Pentola - Stockpot



**90300/24 “La cintura di Orione” design Richard Sapper,  
consulenza Gualtiero Marchesi, 1986**

Scolatoio/Colander/Egouttoir/Sieb/Escurridero.  
900300/24 Ø cm 24 - h cm 15 / Ø 9½” - h 6”

Pentola - Stockpot  
Casseruola - Casserole



**SG100/26AL “Mami” design Stefano Giovannoni, 2003**

Pentola in alluminio con coperchio/Pot in aluminium with lid/Marmite  
en aluminium avec couvercle/Topf aus Aluminium mit Deckel/Olla en  
aluminio con tapa.  
l 14 - Ø cm 26 - h cm 23,5 / 14 qt 23½ oz - Ø 10¼” - h 9”



**SG100 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999**

Pentola. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/  
Pot. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Marmite.  
Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Topf.  
Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Olla. Fondo en acero  
magnético para la cocción por inducción.

SG100/20 l 5,6 - Ø cm 20 - h cm 17 / 6 qt - Ø 8” - h 6¾”  
SG100/24 l 10 - Ø cm 24 - h cm 20,5 / 10½ qt - Ø 9½” - h 8”



**SG100/20 B - SG100/24 B**

Rivestimento in resina siliconica, nero/Silicone resin coating, black./  
Revêtement en résine silicone, noir/Silikonharz Beschichtung, schwarz/  
Revestimiento en resina silicónica, negro.



**SG101 “Mami” design Stefano Giovannoni, 1999**

Casseruola a due manici. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla  
cottura a induzione/Casserole with two handles. Magnetic steel bottom  
suitable for induction cooking/Faitout. Fond en acier magnétique  
compatible avec la cuisson par induction/Kasserolle mit zwei Griffen.  
Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con asas.  
Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

SG101/16 l 1,6 - Ø cm 16 - h 9,3 / 1 qt 22 oz - Ø 6¼” - h 3¾”  
SG101/20 l 3,1 - Ø cm 20 - h 10,7 / 3¼ qt - Ø 8” - h 4¼”  
SG101/24 l 5,2 - Ø cm 24 - h 12,2 / 5 qt 9 oz - Ø 9½” - h 4¾”



**SG101/16 B - SG101/20 B - SG100/24 B**

Rivestimento in resina siliconica, nero/Silicone resin coating, black./  
Revêtement en résine silicone, noir/Silikonharz Beschichtung, schwarz/  
Revestimiento en resina silicónica, negro.

Casseruola - Casserole

**SG102 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999**

Casseruola bassa a due manici. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/ Low casserole with two handles. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Rondin. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Flache Kasserolle mit zwei Griffen. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola baja con asas. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

SG102/20 l 1,7 - Ø cm 20 - h cm 6,3 / 1 qt 28¾ oz - Ø 8" - h 2½"

SG102/24 l 2,8 - Ø cm 24 - h cm 7,3 / 3 qt - Ø 9½" - h 3"

SG102/28 l 4,6 - Ø cm 28 - h cm 8,3 / 5 qt 9 oz - Ø 11" - h 3¼"

**SG102/28 B**

Rivestimento in resina silconica, nero/Silicone resin coating, black./Revêtement en résine silicone, noir/Silikonharz Beschichtung, Schwarz/Revestimiento en resina silicónica, negro.

**SG105 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999**

Casseruola a manico lungo. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Saucepan. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Casserole à long manche. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Stielkasserolle. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con mango largo. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

SG105/14 l 1 - Ø cm 14 - h cm 7,7 / 1 qt 1¾ oz - Ø 5¼" - h 3"

SG105/16 l 1,6 - Ø cm 16 - h cm 9,2 / 1 qt 22 oz - Ø 6¼" - h 3½"

**SG105/14 B**

Rivestimento in resina silconica, nero/Silicone resin coating, black./Revêtement en résine silicone, noir/Silikonharz Beschichtung, Schwarz/Revestimiento en resina silicónica, negro.

Coperchio - Lid  
Pasta - set**SG200 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999**

Coperchio/Lid/Couvercle/Deckel/Tapa.

SG200/14 Ø cm 14 / Ø 5½"

SG200/16 Ø cm 16 / Ø 6¼"

SG200/20 Ø cm 20 / Ø 8"

SG200/24 Ø cm 24 / Ø 9½"

SG200/28 Ø cm 28 / Ø 11"

**SG200/14 B - SG200/16 B - SG200/20 B - SG200/24 B - SG200/28 B**

Rivestimento in resina silconica, nero/Silicone resin coating, black./Revêtement en résine silicone, noir/Silikonharz Beschichtung, Schwarz/Revestimiento en resina silicónica, negro.

**SG306SET "Mami" design Stefano Giovannoni, 2001**

Pasta-set. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/ Pasta-set. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/ Pasta-set. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Pasta-set. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Pasta-set. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

l 5,6 - Ø cm 22,5 h cm 15,6 / 6 qt - Ø cm 9½" - h 6¼"

Cestello - Steamer basket



**SG306 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2001**

Cestello traforato per pasta-set/Pierced basket for pasta-set/Corbeille ajourée pour pasta-set/Siebeinsatz für Pasta-set/Cesto perforado para pasta-set.  
Ø cm 20 - h cm 15,6 / Ø 8" - h 6½"

Bollilatte - Milk boiler  
Scolatoio - Colander



**SG302 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999**

Bollilatte. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Milk boiler. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire à lait. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Milchkochtopf. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/ Hervidor de leche. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.  
l 1,3 - Ø cm 12 - h cm 13 / 1 qt 11oz - Ø 4½" - h 5"



**SG302 B**

Rivestimento in resina siliconica, nero/Silicone resin coating, black./  
Revêtement en résine silicone, noir/Silikonharz Beschichtung, Schwarz/  
Revestimiento en resina silicónica, negro.



**SG307 "Mami" design Stefano Giovannoni, 2006**

Cestello per cotture al vapore/Steamer basket/Panier pour la cuisson-vapeur/Durchschlagartiger Einsatz zum Dünsten/Cesto para cocción al vapor.  
Ø cm 24 - h cm 9 / Ø 9½" - h 3½"



**SG300 "Mami" design Stefano Giovannoni, 1999**

Scolatoio/Colander/Egouttoir/Sieb/Escurridero.  
Ø cm 21,5 - h cm 17,8 / Ø 9" - h 7"



Casseruola - Casserole  
Padella - Frying pan



**SG120/24 "Mami 3.0" design Stefano Giovannoni, 2017**

Casseruola bassa a due manici in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Low casserole with two handles in aluminium with non-stick interior, black. Handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking / Rondin en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignées en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Flache Kasserolle mit Antihftbeschichtung, schwarz. Griffe aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola baja con dos mangos con en aluminio revestimiento antiadherente, negro. Mangos en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.  
Ø cm 22,5 – h cm 8,5 / Ø 8¾" - h 3¼"

Padella - Deep frying pan  
Bistecchiera - Grill pan



**SG122/28 "Mami 3.0" design Stefano Giovannoni, 2017**

Padella alta a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/ Deep frying pan in aluminium with non-stick interior, black. Handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking / Poêle haute à long manche en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignées en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/ Tiefe Pfanne mit Antihftbeschichtung, schwarz. Griffe aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/ Sartén alta en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Mangos en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.  
Ø cm 26,5 – h cm 12,5 / Ø 10 ½" - h 5"



**SG121 "Mami 3.0" design Stefano Giovannoni, 2017**

Padella a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/ Frying pan in aluminium with non-stick interior, black. Handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking / Poêle à long manche en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignées en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/ Pfanne mit Antihftbeschichtung, schwarz. Griffe aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/ Sartén en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Mangos en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.  
SG121/24 Ø cm 22,5 – h cm 10 / Ø 8¾" - h 4"  
SG121/28 Ø cm 26,5 – h cm 10 / Ø 10 ½" - h 4"



**SG123/38 "Mami 3.0" design Stefano Giovannoni, 2017**

Bistecchiera in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Fondo in acciaio magnetico adatto anche alla cottura a induzione/Grill pan in aluminium with non-stick interior, black. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking / Gril en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/ Grillpfanne mit Antihftbeschichtung, schwarz. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/ Parrilla en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

cm 38,4x 23,6 – h cm 2,7 / 15" x 9 ¼" - h 1"

Cestello - Steamer basket



**SG124/24 “Mami 3.0” design Stefano Giovannoni, 2017**

Cestello per cotture al vapore in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manici in acciaio inossidabile 18/10/Steamer basket in aluminium with non-stick interior, black. Handles in 18/10 stainless steel/ Corbeille pour cuisson à la vapeur en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignées en acier inoxydable 18/10/Dunstkocheinsatz mit Antihafbeschichtung, schwarz. Griffe aus Edelstahl 18/10/ Cesto para cocción al vapor en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Mangos en acero inoxidable 18/10.

Ø cm 22,5 – h cm 6 / Ø 8¾” - h 2 ¼”

Pasta-set



**9092 FM “Pasta Set” design Massimo Morozzi, 1985**

Pasta-set con fondo magnetico/Pasta-set with magnetic heat diffusing bottom/Pasta-set avec fond thermodiffuseur magnétique/Pasta-set mit Magnetboden/Pasta-set con fondo termodiffusor magnetico.

l 5 - Ø cm 23 - h cm 30 / 5 qt 9 oz - Ø 9” - h 11¾”

Medaglia d'oro alla Bio 11 di Ljubljana, 1986

**Note**

*Il Pasta Set® è uno dei rarissimi casi in cui siamo riusciti a sviluppare una vera innovazione funzionale nel campo antichissimo degli oggetti per la cucina.*

*In seguito, è diventato il progenitore di una lunga serie di imitazioni in tutto il mondo.*

*L'invenzione di Morozzi, il colapasta inserito nella pentola, infatti era così semplice e quasi geniale che se ne sono accorti subito anche i nostri concorrenti, tanto che oggi forse non esiste un pentolaio che non ne abbia prodotto la sua versione.*

*In occasione della presentazione è stato pubblicato il libro “Pastario ovvero Atlante delle paste italiane”, a cura di E. Medagliani e F. Gosetti, Alessi, 1985.*



*The Pasta Set® is one of the very unusual cases where we have been able to introduce a truly innovative use into the ages-old field of kitchen utensils.*

*It has since become the fore-runner of a whole series of imitations from all over the world. An invention of Morozzi, his brain-wave (a colander inside the pan) was so simple and so original that our competitors were incredibly quick on the uptake. Today there is hardly a pan manufacturer that does not have a pasta-set in their range.*

*At the time of the presentation, a book by E. Medagliani and F. Gosetti was published under the title “Pastario ovvero Atlante delle paste italiane”, Alessi, 1985.*

Utensile per la cottura della pasta - Pasta cooking unit Casseruola - Casserole  
Casseruola bassa - Low casserole



#### PJ01S "Pasta Pot" design Patrick Jouin for Alain Ducasse, 2007

Utensile per la cottura della pasta composto da: una casseruola in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10), un coperchio in acciaio inossidabile 18/10, un cucchiaio e un sottopentola/Pasta cooking unit composed of: one casserole in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel), one lid in 18/10 stainless steel, one spoon and one trivet in melamine/Ustensile pour la cuisson des pâtes composé de: une casserole en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10), un couvercle en acier inoxydable 18/10, un cuiller et un dessous de plat en mélamine/Pastakochset bestehend aus: einer Kasserolle aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10), einem Deckel aus Edelstahl 18/10, einem Löffel und einem Topfundersatz aus Melaminharz/Olla para cocinar pasta compuesto de: una cacerola en multiply, una tapa en acero inoxidable 18/10 una cuchara y un salvamanteles en melamina.  
cl 265 - cm 43x23 - h cm 12,5 / 2 qt 26<sup>oz</sup> - 17"x9" - h 5"

#### Note

A più di vent'anni di distanza dal "Pasta Set" di Massimo Morozzi (1985) la Alessi torna a innovare sul tema degli strumenti per la cottura della pasta. E lo fa proponendo un nuovo tipo di pentola e un "nuovo" metodo di cottura.



La nuova pentola "Pasta Pot", ideata dal pluristellato cuoco francese Alain Ducasse insieme al giovane designer Patrick Jouin, è molto pratica e funzionale e produce davvero una pasta al sugo diversa, dal sapore nuovo e di notevole interesse. In particolare, gli amidi non sono butati via insieme all'acqua di cottura ma vengono totalmente assorbiti dalla pasta, e lo stesso avviene per gli ingredienti del sugo.

More than twenty years after Massimo Morozzi's "Pasta Set" (1985), Alessi once again brings its innovative spirit to the world of pasta. And it does so by proposing a new type of pot and a "new" method of cooking. The new "Pasta Pot" conceived by Alain Ducasse, multi-starred French chef along with young designer Patrick Jouin, it is highly practical

and makes a truly different pasta with sauce, giving it a new and interesting flavour. The starches are not discarded with the cooking water but are totally absorbed by the pasta, and the same holds true for the ingredients of the sauce.



#### EG101/26 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Casseroia a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10) con cestello per cotture al vapore e coperchio in acciaio inossidabile 18/10/ Casserole with two handles in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel) with steamer basket and lid in 18/10 stainless steel/Kasserolle mit zwei Griffen aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10) mit Dunstkocheinsatz und Deckel aus Edelstahl 18/10/Faitout en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10) avec corbeille pour cuisson à la vapeur et couvercle en acier inoxydable 18/10/Cacerola con dos mangos en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10) con cesto para cocción al vapor y tapa en acero inoxidable 18/10.  
cl 470 - Ø cm 26 - h cm 12,8 / 4 qt 32 ¼ oz - Ø 10¼" - h 5"



#### EG102/34 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012

Casseroia bassa a due manici in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10)/Low casserole with two handles in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel)/ Rondin en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10). Flache Kasserolle mit zwei Griffen aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10)/Cacerola baja con dos mangos en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10).  
cl 420 - Ø cm 34 - h cm 7 / 4 qt 14 ¾ oz - Ø 13½" - h 2¾"

Coperchio - Lid  
Wok



**EG200/34 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012**

Coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Lid in 18/10 stainless steel.  
Couvercle en acier inoxydable 18/10/Deckel aus Edelstahl 18/10.  
Tapa en acero inoxidable 18/10.  
Ø cm 34 / Ø 13½"

Casseruola - Casserole  
Padella a manico lungo - Frying pan



**MW105/16 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012**

Casseruola a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Saucepan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Casserole à long manche en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction.Stielkasserolle aus Aluminium mit Antihftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con mango largo en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.  
cl 135 - Ø cm 16 - cm 13 / 1 qt 14 ¼ oz - Ø 6¼" - h 5"



**EG308 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012**

Wok in trilamina (AISI 430, alluminio, acciaio inossidabile 18/10) con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Wok in multiply (AISI 430, aluminium, 18/10 stainless steel) with lid in 18/10 stainless steel/Wok en multiply (AISI 430, aluminium, acier inoxydable 18/10) avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Wok aus aus Multiply (AISI 430, Aluminium, Edelstahl 18/10) mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Wok en multiply (AISI 430, aluminio, acero inoxidable 18/10) con tapa en acero inoxidable 18/10.  
cl 640 - Ø cm 34 - h cm 13 / 6 qt 25 ½ oz - Ø 13½" - h 5"



**MW110 B "Dressed" design Marcel Wanders, 2012**

Padella a manico lungo in alluminio con rivestimento antiaderente, nero. Manico in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Frying pan in aluminium with non-stick coating, black. Handle in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Poêle en aluminium avec revêtement anti-adhérent, noir. Poignée en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Pfanne aus Aluminium mit Antihftbeschichtung, schwarz. Griff aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Sartén en aluminio con revestimiento antiadherente, negro. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

**MW110/20 B** Ø cm 20 - h cm 9 / Ø 8" - h 3½"

**MW110/24 B** Ø cm 24 - h cm 10 / Ø 9½" - h 4"

**MW110/28 B** Ø cm 28 - h cm 11 / Ø 11" - h 4¼"

**MW110/30 B** Ø cm 30 - h cm 11 / Ø 11¾" - h 4¼"

Coperchio - Lid  
Pentola - Stockpot**MW200 "Dressed, design Marcel Wanders, 2012**

Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con decoro a rilievo/Lid in 18/10 stainless steel with relief decoration/Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Deckel aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Tapa en acero inoxidable 18/10 con decoración en relieve.

MW200/16 Ø cm 16 / Ø 6¼"

MW200/20 Ø cm 20 / Ø 8"

MW200/24 Ø cm 24 / Ø 9½"

MW200/28 Ø cm 28 / Ø 11"

Casseruola - Casserole  
Scolatoio - Colander**MW101 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013**

Casseruola a due manici in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Casserole with two handles in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Faitout en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Kasserolle mit zwei Griffen aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Cacerola con dos mangos en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

MW101/16 lt 1,5 - Ø cm 16 - h cm 9 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 6¼" - h 3½"

MW101/20 lt 3 - Ø cm 20 - h cm 11 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 8" - h 4¼"

MW101/24 lt 5 - Ø cm 24 - h cm 13 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 9½" - h 5"

**MW100 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013**

Pentola in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Stockpot in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Marmite en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Topf aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Olla en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

MW100/20 lt 5 - Ø cm 20 - h cm 18 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 8" - h 7"

MW100/24 lt 8,5 - Ø cm 24 - h cm 21 / 8 qt 32 ¾ oz - Ø 9½" - h 8¼"

**MW300 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013**

Scolatoio in acciaio inossidabile 18/10. Colander in 18/10 stainless steel. Égouttoir en acier inoxydable 18/10/Standisieb aus Edelstahl 18/10/Escurridor en acero inoxidable 18/10.

Ø cm 24 - h cm 12 / Ø 9½" - h 4¾"

Pasta-set  
Cestello - Steamer basket



**MW306SET "Dressed" design Marcel Wanders, 2013**

Pasta-set in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Pasta-set in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Pasta-set en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Pasta-set aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Pasta-set en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

lt 5 - Ø cm 20 - h cm 24 / 5 qt 9 ½ oz - Ø 8" - h 9½"

Bollilatte - Milk boiler



**MW302 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013**

Bollilatte in acciaio inossidabile 18/10. Fondo in acciaio magnetico adatto alla cottura ad induzione/Milk boiler in 18/10 stainless steel. Magnetic steel bottom suitable for induction cooking/Bouilloire à lait en acier inoxydable 18/10. Fond en acier magnétique compatible avec la cuisson par induction/Milchkochtopf aus Edelstahl 18/10. Magnetboden aus Stahl für Induktionsherde geeignet/Hervidor de leche en acero inoxidable 18/10. Fondo en acero magnético para la cocción por inducción.

cl 150 - cm 19x14 - h cm 13 / 1 qt 19½ oz - 7½"x5½" - h 5"



**MW306 "Dressed" design Marcel Wanders, 2013**

Cestello traforato per pasta-set in acciaio inossidabile 18/10/Pierced basket for pasta-set in 18/10 stainless steel/Corbeille ajourée pour pasta-set en acier inoxydable 18/10/Siebeinsatz für Pasta-set aus Edelstahl 18/10/Cesto perforado para pasta-set en acero inoxidable 18/10.

Ø cm 20 - h cm 22 / Ø 8" - h 8¾"



Coltello multiuso - Multi-purpose knife  
Coltello per salumi - Ham knife



**SG501 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005**

Coltello multiuso a lama corta in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/  
Short bladed multi-purpose knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau  
d’office à lame courte en acier forgé 1.4116 et TPE/Universalmesser aus  
Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo multiuso de hoja corta en acero  
forjado 1.4116 y TPE.  
cm 24 - (cm 12) / 9½” - (4¾”)

Coltello per pane - Bread knife  
Coltello da cucina - Kitchen knife



**SG503 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005**

Coltello per pane in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Bread knife in forged  
1.4116 and TPE/Couteau à pain en acier forgé 1.4116 et TPE/Brotmesser  
aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo para el pan en acero forjado  
1.4116 y TPE.  
cm 34,8 - (cm 20) / 13¾” - (8”)



**SG502 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005**

Coltello per salumi in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Ham knife in forged  
1.4116 and TPE/Couteau à charcuterie en acier forgé 1.4116 et TPE/  
Wurstmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE /Cuchillo para embutidos  
en acero forjado 1.4116 y TPE.  
cm 37,5 - (cm 23) / 14¾” - (9”)



**SG504 B “Mami” design Stefano Giovannoni, 2005**

Coltello da cucina in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Kitchen knife in forged  
1.4116 and TPE/Couteau de cuisine en acier forgé 1.4116 et TPE/  
Küchenmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo de cocina en  
acero forjado 1.4116 y TPE.  
cm 34,8 - (cm 20) / 13¾” - (8”)



Coltello per carni - Carving knife  
Forchettone - Fork



**SG505 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005**

Coltello per carni in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Carving knife in forged 1.4116 and TPE/Couteau à découper en acier forgé 1.4116 et TPE/Fleischmesser aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Cuchillo para carnes en acero forjado 1.4116 y TPE.  
cm 35 - (cm 20,3) / 13¾" - (cm 8")

Set di coltello e forchettone - Knife and fork set  
Set di coltelli - Knives set



**SG500S2 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005**

Set di coltello e forchettone per carni/Carving knife and fork set/Set de couteau et fourchette à découper/Set von Fleischmesser und - gabel/ Set de cuchillo y trinchante para carnes.



**SG506 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005**

Forchettone per carni in acciaio forgiato 1.4116 e TPE/Carving fork in forged 1.4116 and TPE/Fourchette à découper en acier forgé 1.4116 et TPE/Fleischgabel aus Schmiedestahl 1.4116 und TPE/Trinchante para carnes en acero forjado 1.4116 y TPE.  
cm 30 - (cm 15) / 11¾" - (cm 6")



**SG500S4 B "Mami" design Stefano Giovannoni, 2005**

Set di coltelli da cucina, composto da: coltello per salumi, coltello per pane, coltello da cucina e coltello multiuso/Set of kitchen knives: ham knife, bread knife, kitchen knife and multi-purpose knife/Set de couteaux de cuisine: couteau à charcuterie, couteau à pain, grand couteau de cuisine et couteau d'office/Küchenmesserset: Wurstmesser, Brotmesser, Küchenmesser und Universalmesser/Set de cuchillos de cocina: cuchillo para embutidos, cuchillo para pan, cuchillo de cocina y cuchillo multiuso.

Ceppo per coltelli - Knives block



**SG500 “Mami” design Stefano Giovannoni, 2002**

Ceppo per coltelli in alluminio estruso e ABS/Knives block in extruded aluminium and ABS/Bloc couteaux en aluminium extrudé et ABS/Messerblock aus fließgepresstem Aluminium und ABS/Ceppo para cuchillos en aluminio extrudado y ABS.

cm 24x8,5 - h cm 26 / 9½”x3½” - h 10¼”

Acciaino - Knife sharpener



**GCH03 “Fioretto” design LPWK - Gabriele Chiave, 2011**

Acciaino in acciaio con rivestimento in resina diamantata. Manico in resina termoplastica/Knife sharpener in stainless steel with diamond resin coating. Handle in thermoplastic resin/Fusil à aiguiser en acier avec revêtement en résine diamantée. Poignée en résine thermoplastique/Wetzstahl aus Edelstahl mit Beschichtung aus Kunstharz-Diamant-Bindung. Griff aus thermoplastischem Harz/Afilador de cuchillos en acero con recubrimiento de resina diamantada. Mango en resina termoplástica.

cm 40x8,5 / 15¾”x3¼”



**GAG508 “K-Block” design Anna e Gian Franco Gasparini, 2012**

Ceppo per coltelli in legno di bambù con apertura a libro/Knife block in bamboo wood with book-style opening/Bloc couteaux en bois de bambou avec ouverture livre/Aufklappbarer Messerblock aus Bambusholz/Bloque cuchillos en madera de bambú con apertura tipo libro.

cm 21 x 8 - h cm 29,5 / 8¼” x 3¼” - h 11½”





Barattolo - Tin



CB01 "Kalistò 1"  
 CB02 "Kalistò 2"  
 CB03 "Kalistò 3" design CSA-Clare Brass, 1992

Barattolo con pomolo in alluminio/Tin with knob in aluminium/  
 Boîte avec pommeau en aluminium/Küchendose mit Knopf aus  
 Aluminium/Bote con pomo en aluminio.  
 cl 114 - Ø cm 11 - h cm 21 / 1 qt 1 3/4 oz - Ø 4 1/2" - h 8 1/4"

Barattolo - Glass jar



ESI11-ESI12-ESI13-ESI14 "Mediterraneo"  
 design LPWK- Emma Silvestris, 2008

Barattolo ermetico in vetro serigrafato/Jar in silk-screen glass  
 with hermetic lid/Pot hermétique en verre sérigraphié/Dose aus Glas mit  
 Aufdruck und abgedichtetem Deckel/Bote hermético en vidrio serigrafado.  
 ESI11 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 oz - Ø 4 1/4" - h 3 3/4"  
 ESI12 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 25 1/2 oz - Ø 4 1/4" - h 5"  
 ESI13 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 1/4 oz - Ø 4 1/4" - h 6 1/4"  
 ESI14 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 18 3/4 oz - Ø 4 1/4" - h 8 1/2"



MSA18-MSA19-MSA20-MSA21 "CACTUS"  
 design LPWK-Marta Sansoni, 2006

Barattolo ermetico in vetro serigrafato/Jar in silk-screen glass with hermetic  
 lid/Pot hermétique en verre sérigraphié/Küchendose aus Glas mit Aufdruck  
 und abgedichtetem Deckel/Bote hermético en vidrio serigrafado.  
 MSA18 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17oz - Ø 4 1/4" - h 3 3/4"  
 MSA19 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 25 1/2 oz - Ø 4 1/4" - h 5"  
 MSA20 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 1/4 oz - Ø 4 1/4" - h 6 1/4"  
 MSA21 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 18 3/4 oz - Ø 4 1/4" - h 8 1/2"



LC07- LC08-LC09-LC10 "Julieta" design Lluís Clotet, 2009

Barattolo ermetico/Glass jar with hermetic lid/Pot hermétique/ Küchendose  
 mit abgedichtetem Deckel/Bote hermético.  
 LC07 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 3/4 oz - Ø 4 1/4" - h 3 3/4"  
 LC08 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 26 1/2 oz - Ø 4 1/4" h 4 3/4"  
 LC09 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 2 oz - Ø 4 1/4" h 6 1/4"  
 LC10 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 19 1/2 oz - Ø 4 1/4" - h 8 1/2"

Barattolo - Glass jar

**MW21 "Dressed" design Marcel Wanders, 2015**

Barattolo ermetico in vetro. Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con decoro a rilievo/Glass jar. Hermetic lid in 18/10 stainless steel with relief decoration/Pot hermétique en verre. Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec décoration en relief/Küchendose aus Glas. Abgedichtetes Deckel aus Edelstahl 18/10 mit Reliefdekor/Frasco hermético en vidrio. Tapa con decoración en relieve.

MW21/50 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 9,3 / 17 ¾ oz - Ø 4 ¼" - h 3 ¾"

MW21/75 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 12,3 / 26 ½ oz - Ø 4 ¼" - h 4 ¾"

MW21/100 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 15,8 / 1 qt 2 oz - Ø 4 ¼" - h 6 ¼"

MW21/150 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 21,6 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 4 ¼" - h 8 ½"

Set di scatole - Set of boxes

**MW31S2 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Set di due scatole portaoggetti in banda stagnata con decoro/Set of two all-purpose boxes in tinplate with decoration/Set de deux boîtes porte-objets en fer blanc avec decoration/Set bestehend aus zwei Allzweckboxen aus Weissblech mit Dekor/Set de dos cajas portaobjetos en hojalata con decoro. Ø cm 20,8 - h cm 13 / Ø 8 ¼" - h 5"

Ø cm 24 - h cm 15 / Ø 9 ½" - h 6"

**MW30 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Barattolo ermetico in vetro serigrafato con coperchio in banda stagnata/Jar in silk-screen glass with hermetic lid in tinplate/Pot hermétique en verre sérigraphié avec couvercle en fer blanc/Küchendose aus Glas mit Aufdruck und abgedichtetem Deckel aus Weissblech/Bote hermético en vidrio serigrafado con tapa en hojalata.

MW30/50 cl 50 - Ø cm 10,5 - h cm 13 / 17 ¾ oz - Ø 4 ¼" - h 5"

MW30/75 cl 75 - Ø cm 10,5 - h cm 16 / 26 ½ oz - Ø 4 ¼" - h 6 ¼"

MW30/100 cl 100 - Ø cm 10,5 - h cm 19 / 1 qt 2 oz - Ø 4 ¼" - h 7 ½"

MW30/150 cl 150 - Ø cm 10,5 - h cm 24,5 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 4 ¼" - h 9 ¾"

**MW31S3 "Circus" design Marcel Wanders, 2016**

Set di tre scatole portaoggetti in banda stagnata con decoro/Set of three all-purpose boxes in tinplate with decoration/Set de trois boîtes porte-objets en fer blanc avec decoration/Set bestehend aus drei Allzweckboxen aus Weissblech mit Dekor/Set de dos cajas portaobjetos en hojalata con decoro. Ø cm 11,2 - h cm 8,3 / Ø 4 ½" - h 3 ¼"

Ø cm 14,4 - h cm 9 h / Ø 5 ¾" - h 3 ½"

Ø cm 17,6 - h cm 11 / Ø 7" - h 4 ¼"



**JL03 “Big-Ovo” design CSA-Joanna Lyle, 1995**

Biscottiera in vetro cristallino. Coperchio con pomolo in SAN/Biscuit box in crystalline glass. Lid with knob in SAN/Boîte à biscuits en verre cristallin. Couvercle avec pommeau en SAN/Keksdose aus Kristallglas. Deckel mit Knopf aus SAN/Galletero en vidrio cristalino. Tapa con pomo en SAN.

cl 400 - Ø cm 21 - h cm 32,5 / 4 qt 7 oz - Ø 8¼” - h 13”

**JL03 GB**



**JL03 PO** Pomegranate

**JL03 GB** Green Bud



**MW29 “Dressed” design Marcel Wanders, 2015**

Biscottiera in vetro. Coperchio in acciaio inossidabile 18/10 con campanella e decoro a rilievo/Biscuit box in glass. Lid in 18/10 stainless steel with bell and relief decoration/Boîte à biscuits en verre. Couvercle en acier inoxydable 18/10 avec clochette et décoration en relief/Keksdose aus Glas. Deckel aus Edelstahl 18/10 glänzend poliert mit Glöckchen und Reliefdekor/Galletero en vidrio. Tapa en acero inoxidable 18/10 con campanilla y decoración en relieve.

cl 300 - Ø cm 19 - h cm 15 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 7 ½” - h 6”



**LC20 “Carmeta” design Lluís Clotet, 2015**

Biscottiera in vetro con coperchio in acciaio inossidabile 18/10/Biscuit box in glass with lid in 18/10 stainless steel/Boîte à biscuits en verre avec couvercle en acier inoxydable 18/10/Keksdose aus Glas mit Deckel aus Edelstahl 18/10/Galletero en vidrio con tapa en acero inoxidable 18/10.

cl 300 - Ø cm 19 - h cm 15 / 3 qt 5 ¾ oz - Ø 7½” - h 6”





**“GR0105” design Anonimo**

Grattugia piana in legno di pero/Pear-wood flat cheese grater/Râpe à fromage plate en poirier/Käsereibe aus Birnbaumholz/Rallador plano en madera de peral.  
cm 17x10 - h cm 5,4 / 6¾"x4" - h 2"



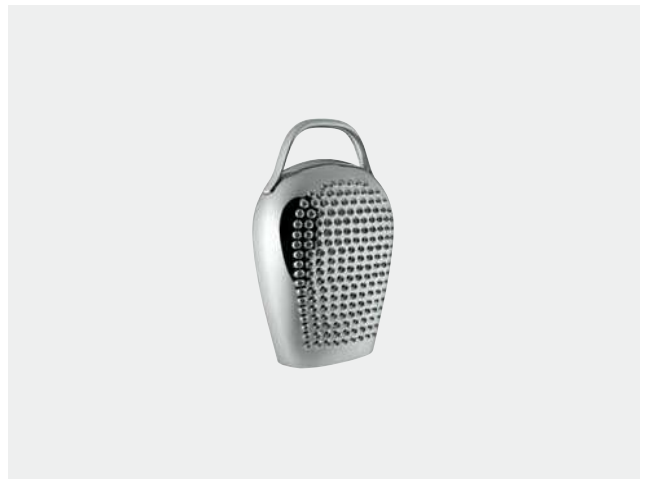
**RS08 “Todo” design Richard Sapper, 2004**

Grattugia gigante per formaggio e noce moscata in acciaio e legno/Giant cheese and nutmeg grater in steel and wood/Râpe géante à fromage et noix de muscade en acier et bois/Riesengroße Reibe für Käse und Muskatnuß aus Stahl und Holz/Rallador gigante para queso y nuez moscada en acero y madera.  
cm 10x10 - h cm 46 / 4"x4" - h 18"



**“GR1010” design Kuno Prey, 1996**

Grattugia in legno di ciliegio/Cherry-wood cheese grater/Râpe à fromage en cerisier/Käsereibe aus Kirschbaumholz/Rallador en madera de cerezo.  
cm 18x10,5 - h cm 7,5 / 7"x4" - h 3"



**CHB02 “Cheese please” design Chiave-Bozzoli, 2015**

Grattugia/Cheese grater/Râpe à fromage/Reibe/Rallador.  
cm 10x6 - h cm 16 / 4"x2 ¼" - h 6 ¼"



## Grattugia - Grater

**ZH03 "Forma" design Zaha Hadid, 2017**

Grattugia con base in melamina/Grater with base in melamine/  
Râpe à fromage avec base en melamine/Reibe mit Auflage aus Melaminharz/  
Rallador con base en melamina.  
cm 20x14 - h cm 14 / 8" x 5 1/2" - h 5 1/2"

## Spremiagrumi - Citrus-squeezer

**"85" design Carlo Mazzeri e Anselmo Vitale, 1962**

Spremiagrumi/Citrus-squeezer/Presse-agrumes/Zitronenpresse/Exprimidor  
de cítricos.  
Ø cm 12,5 / Ø 5"

**VS06 "Boga" design Valerio Sommella, 2017**

Grattugia per zenzero in acciaio AISI 430 satinato/Ginger grater in steel  
AISI 430 mat/Râpe à gingembre en acier AISI 430 satiné/Ingwerreibe aus  
Stahl AISI 430 mattiert/Rallador para jengibre en acero AISI 430 mate.  
cm 18,5x5,7 - h cm 1,8 / 7 1/4" x 2 1/4" - h 3/4"

**RK01 "mysqueeze" design Roland Kreiter, 2010**

Spremiagrumi/Citrus-squeezer/Presse-agrumes/Zitronenpresse/Exprimidor  
de cítricos.  
cm 13x6 / Ø 5" x 2 1/4"

premio Pure Creativity 2009, mydeco



Spremiagrumi - Citrus-squeezer



PSJS "Juicy Salif" design Philippe Starck, 1990

Spremiagrumi in fusione di alluminio. Piedini in PA/Citrus-squeezer in aluminium casting. Feet in PA/Presse-agrumes en fonte d'aluminium. Pieds en PA/Zitronenpresse aus Gußaluminium. Füßchen aus PA/Exprimidor de cítricos en aluminio fundido. Piès en PA. Ø cm 14 - h cm 29 / Ø 5½" - h 11½" 田

PSJS W



PSJS W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Note

Tra i primi progetti di Starck per Alessi, concepiti nella seconda metà degli anni '80 (con l'orologio da parete Walter Wayle II, il bollitore Hot Bertaa e il grande colander Max le Chinois). Ottimo esempio della nostra pratica aziendale di mediatori artistici nelle zone a più alta turbolenza del Possibile Creativo (è la sua risposta al nostro preciso briefing per un vassoio in acciaio inossidabile). Rimane insuperato nella capacità di generare discussioni intorno alla sua natura e al suo senso, anche grazie all'uso spregiudicato di quello che i semiologi definiscono il velo decorativo destinato a ricoprire inesorabilmente, anche se di solito in modo meno evidente, ogni oggetto creato dall'uomo. Per farsi una ragione della sua esistenza è forse indispensabile riferirsi alle teorie di Leroy-Gourham, il quale considera determinante la nozione di approssimazione funzionale, con la quale indica il fatto che esiste sempre "una certa libertà nell'interpretazione dei rapporti tra Forma e Funzione": è proprio da questo continuo gioco tra Forma e Funzione che viene a crearsi quel velo decorativo citato sopra, che Floch considera come "la manifestazione delle dimensioni mitica e estetica dell'oggetto", così come a suo tempo definite da Greimas. Oltre a essere lo spremiagrumi più controverso del secolo XX è diventato anche una delle icone del design degli anni '90, e continua a essere uno degli oggetti più provocatoriamente intelligenti del catalogo Alessi.

One of the first projects by Starck for Alessi, devised in the second half of the 1980s (with the Walter Wayle II wall clock, the Hot Bertaa kettle and the large Max le Chinois colander). An excellent example of Alessi's role as artistic mediator in the most turbulent areas of creative potential (this was his response to our precise briefing for a stainless steel tray). It remains unparalleled in its ability to generate discussions about its meaning and design, partly because of its unconventional use of what semiologists refer to as the decorative veil which, even though generally in a less overt manner, is inexorably destined to cover all objects created by man. To fully understand the true meaning of its existence, it is possibly necessary to refer to the theories of Leroy-Gourham, who considers the notion of functional approximation to be fundamental. This notion suggests that there is always "a certain degree of freedom in interpreting relationships between Form and Function": it is precisely this continual play between Form and Function that leads to the decorative veil mentioned above, that Floch considers to be "the manifestation of the legendary and aesthetic dimension of the object", as originally defined by Greimas. As well as being the most controversial citrus fruit squeezer of the 20th century, it has also become one of the icons of design of the 1990s, and it continues to be one of the most provocatively intelligent articles in the Alessi catalogue.

Spremiagrumi - Citrus-squeezer  
Portarotolo da cucina - Kitchen roll holder



GV33 "Valerio" design Guido Venturini, 2016

Spremiagrumi/pestello/Citrus-squeezer/peste/Presse-agrumes/pilon/  
Zitronenpresse/Stößel/Exprimidor de cítricos/pilón.  
cm 17x4,6 / 6 ¾" x 1 ¾" 田



ESI02 "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2007

Portarotolo da cucina/Kitchen roll holder/Porte-rouleau de papier de cuisine/  
Küchenrollenhalter/Portarrollos de cocina.  
Ø cm 18 - h cm 33 / Ø 7" - h 13"

ESI04 R



ESI04 R rosso/red/rouge/rot/rojo

## Appendino - Wall hook

**ESI10SET "Mediterraneo" design LPWK - Emma Silvestris, 2008**

Set di due appendini da parete/Set of two wall hooks/Set de deux crochets muraux/Set bestehend aus zwei Wandhaken/Set de dos ganchos de pared.  
cm 8x6,2 / 3¼"x2½"

## Spremilimone - Lemon-squeezer

**UT101-UT102 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991**

Cucchiaio in legno di ciliegio/Cherry-wood kitchen spoon/Cuillier en cerisier/Löffel aus Kirschbaumholz/Cuchara en madera de cerezo.

**UT101** cm 28x5 / 11"x2"

**UT102** cm 34x5 / 13½"x2"

**UT103 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991**

Cucchiaio per risotto, in legno di ciliegio/Cherry-wood risotto serving spoon/Cuillier à risotto en cerisier/Risottolöffel aus Kirschbaumholz/Cuchara para arroz en madera de cerezo.

cm 34x6 / 13½"x2¼"

**UT106 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991**

Paletta da cucina in legno di ciliegio/Cherry-wood kitchen spatula/Spatule de cuisine en cerisier/Pfannenwender aus Kirschbaumholz/Pala de cocina en madera de cerezo.

cm 34x6 / 13½"x2¼"

**UT108 design Kuno Prey, consulenza Alberto Gozzi, 1991**

Spremilimone in legno di ciliegio/Cherry-wood lemon squeezer/Presse-citron en cerisier/Zitronenpresse aus Kirschbaumholz/Exprimelimonas en madera de cerezo.

Ø cm 5 - h cm 14 / Ø 2" - h 5¾"

Portarotolo da cucina - Kitchen roll holder  
Paletta da cucina - Kitchen spatula



**BM04 "Barkroll" design Michel Boucquillon & Donia Maaoui, 2017**

Portarotolo da cucina/Kitchen roll holder/Porte rouleau de papier de cuisine/Küchenrollenhalter/Portarrollos de cocina.  
Ø cm 15,5 – h cm 24 / Ø 6" – h 9 ½"

**BM04 B**      **BM04 W**



**BM04 B** nero/black/noir/schwarz/negro  
**BM04 W** bianco/white/blanc/weiß/blanco

Schiumaiola - Skimmer  
Mestolo per spaghetti - Spaghetti serving spoon



**EG01/56 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012**

Schiumaiola in PA e acciaio inossidabile 18/10/Skimmer in PA and 18/10 stainless steel/Écumoire en PA et acier inoxydable 18/10/Schaumlöffel aus PA und Edelstahl 18/10/Espumadera en PA y acero inoxidable 18/10.  
cm 33,5 / 13¼"



**EG01/55 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012**

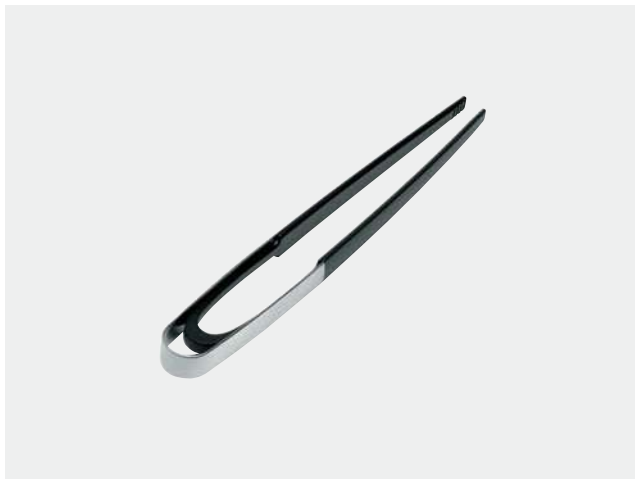
Paletta da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen spatula in PA and 18/10 stainless steel/Spatule de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Pfannenwender aus PA und Edelstahl 18/10/Pala de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.  
cm 32,8 / 13"



**EG01/57 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012**

Mestolo per spaghetti in PA e acciaio inossidabile 18/10/Spaghetti serving spoon in PA and 18/10 stainless steel/Louche à spaghetti en PA et acier inoxydable 18/10/Spaghettiheber aus PA und Edelstahl 18/10/Espátula dentada para espaguetis en PA y acero inoxidable 18/10.  
cm 33 / 13"

Pinza da cucina - Kitchen tongs  
Mestolo - Ladle



**EG01/58 "Domenica" design Elisa Giovannoni, 2012**

Pinza da cucina in PA e acciaio inossidabile 18/10/Kitchen tongs in PA and 18/10 stainless steel/Pince de cuisine en PA et acier inoxydable 18/10/Küchenzange aus PA und Edelstahl 18/10/Pinza de cocina en PA y acero inoxidable 18/10.  
cm 32,2 / 12 $\frac{3}{4}$ "

Cucchiaio - Spoon  
Forchettone - Kitchen Fork



**PS17/51 "Mangetootoo" design Philippe Starck, 1996**

Cucchiaio da cucina/Kitchen spoon/Cuillère de cuisine/Küchenlöffel/Cuchara de cocina.  
cm 33 / 13"



**PS17/50 "Loochtoo" design Philippe Starck, 1996**

Mestolo da cucina/Kitchen ladle/Louche de cuisine/Schöpfkelle/Cucharón.  
cm 37,5 / 14"



**PS17/52 "Mangetootoo" Philippe Starck, 1996**

Forchettone da cucina/Kitchen fork/Fourchette de cuisine/Fleischgabel/Tenedor de cocina.  
cm 34 / 13  $\frac{1}{2}$ "

Mestolino - Sauce spoon  
Paletta da cucina - Kitchen spatula



**PS17/53 "Loochtoo" design Philippe Starck, 1996**

Mestolino da cucina/Sauce kitchen spoon/Petite louche de cuisine/  
Küchensaucenlöffel/Cucharón pequeño de cocina.  
cm 29,5 / 11 ½"

Schiumaiola - Skimmer



**PS17/56 "Passtoo" design Philippe Starck, 1996**

Schiumaiola/Skimmer/Écumoire/Schaumlöffel/Espumadera.  
cm 36,6 / 14 ½"



**PS17/55 "Peltoo" design Philippe Starck, 1996**

Paletta da cucina/Kitchen spatula/Spatule de cuisine/Pfannenwender/  
Pala de cocina.  
cm 39 / 15 ¼"

Appoggiacucchiaino - Spoon rest

**PG02 "BLIP" design LPWK - Paolo Gerosa, 2010**

Appoggiacucchiaino/Spoon rest/Repose-cuillère/Löffelhalter/Reposa cuchara.  
cm 15x9 - h cm 3,4 / 6"x3½" - h 1¼" ☒

Pelapatate - Potato peeler  
Tagliere per pane - Bread board**VS02 "Sfrido" design Valerio Sommella, 2015**

Pelapatate/Potato peeler/Épluche-legumes/Kartoffelschäler/Pelapatatas.  
cm 2 ¼" - cm 6,5x6 - h cm 3 / 2 ¼"x2 ¼" - h 2 ½" ☒

**VS03 "T-1000" design Valerio Sommella, 2015**

Appoggiacucchiaino/Spoon rest/Repose-cuillère/Löffelhalter/Reposa cuchara.  
cm 17x11 - h cm 1,3 / 6 ¾"x4 ¼" - h ½" ☒

**GAG02 "Sbriciola" design Anna e Gian Franco Gasparini, 2012**

Tagliere per pane in legno di bambù con raccogliatore in resina termoplastica/  
Bread board in bamboo wood with crumb catcher in thermoplastic  
resin/Planche à pain en bois de bambou avec collecteur en résine  
thermoplastique/Brotschneidebrett aus Bambusholz mit Auffangbehälter  
aus thermoplastischem Harz/Tabla de cortar pan en madera de bambú con  
recogedor en resina termoplástica.  
cm 42x27 - h cm 4,5 / 16½"x10¾" - h 1¾" ☒

Leggio - Bookstand  
Dosatore per spaghetti - Spaghetti measure



**DUL06 "Fiamma" design Donato D'Urbino - Paolo Lomazzi, 2009**

Leggio pieghevole/Foldable bookstand/Lutrin pliable/Klappbarer  
Buchständer/Atril.  
cm 40 - h cm 24 / 15¾" - h 9½"

Ramequin per cottura e servizio delle uova - Ramequin for cooking and serving eggs  
Ustensile per cottura e servizio delle uova/Container for cooking and serving eggs



**CGH01 "Le Nid" design Christian Ghion,  
consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Ramequin per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware. Supporti  
in acciaio inossidabile 18/10/Ramequin for cooking and serving eggs in  
stoneware. Stands in 18/10 stainless steel/Ramequin pour pour cuire et  
servir les œufs en céramique stoneware. Supports en acier inoxydable  
18/10/Ramequin zum Kochen und Servieren von Eiern aus Steingut.  
Ständer aus Edelstahl 18/10/ Ramequin para cocinar y servir los huevos en  
cerámica stoneware. Soporte en acero inoxidable 18/10.  
Ø cm 8,6 - h cm 16 / Ø 3½" - h 6¼"



**PG01 "VOILE" design LPWK - Paolo Gerosa, 2010**

Dosatore per spaghetti/Spaghetti measure/Doseur à spaghettis/  
Spaghettimaß/Calibrador de espaguetis.  
cm 9x7 - h cm 3,5 / 3½" x 2¾" - h 1½"



**CGH02 "Trio" design Christian Ghion,  
consulenza Pierre Gagnaire, 2012**

Utensile per cottura e servizio delle uova in ceramica stoneware/Container  
for cooking and serving eggs in stoneware/Ustensile pour cuire et servir  
les œufs en céramique stoneware/Behälter zum Kochen und Servieren von  
Eiern aus Steingut/ Recipiente para cocinar y servir los huevos en cerámica  
stoneware.  
Ø cm 17 - h cm 6,5 / Ø 6¾" - h 2½"



Dosatori - Measuring cups  
Sapone anti-odori - Odour remover soap



**MF01SET "Tower" design Monica Förster, 2013**

Set composto da cinque dosatori in porcellana/Set composed of five measuring cups in porcelain/Set bestehend aus fünf Messbechern aus Porzellan/Set composé de cinq doseurs en porcelaine/Set compuesto de cinco dosificadores en porcelana.

**MF01S/USA**

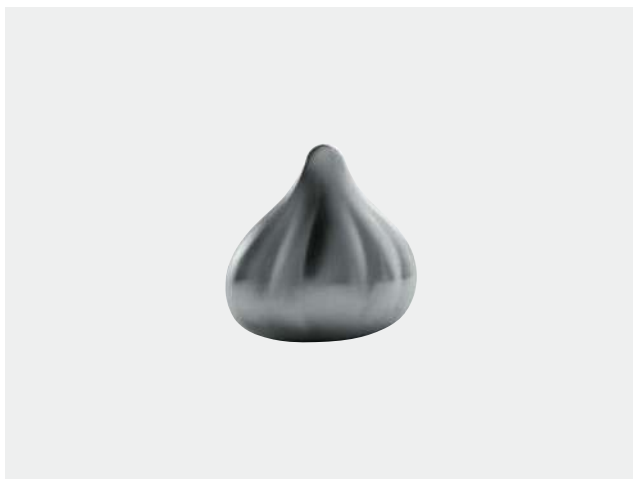
Rotella tagliapizza - Pizza wheel  
Assaggia pasta - Pasta tester



**VS04 "Taio" design Valerio Sommella, 2016**

Rotella tagliapizza/Pizza wheel/Roulette coupe-pizza/  
Pizzaroller/Cortapizza.

cm 10,8x10,5 - h cm 2,3 / 4 1/4"x4 1/4" - h 1"



**FGO04 "Savon du Chef" design Frederic Gooris, consulenza  
Fabrice Leclerc, 2012**

Sapone anti-odori/Odour remover soap/Savon anti-odeurs/Antigeruchseife/  
Jabon antiolor.

cm 7x6,5 - h cm 3 / 2 3/4"x2 1/2" - h 1 1/4"



**MMI31 "Vabene" design Miriam Mirri, 2017**

Assaggia pasta/Pasta tester/Testeur de pâtes/  
Pastatester/Tenedor para probar pasta.

cm 24x8 / 3 1/4"x1"





# BAR & VINI

---



BAR E VINI  
BAR AND WINES  
BAR ET VINS  
BAR UND WEINE  
BAR Y VINOS



**Agitatore americano - American shaker**



**“5050” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979  
By appointment A.I.B.E.S.**

Agitatore americano o “Boston”/American or “Boston” shaker/Shaker modèle américain ou “Boston”/Amerikanischer oder “Boston” Shaker/Coctelera americana o “Boston”.

cl 50 - Ø cm 9 - h cm 28 / 17 oz - Ø 3½” - h 11”

**Note**

*E' considerato il tipo di shaker più professionale: la leggenda vuole che sia nato a bordo di un transatlantico in rotta tra Boston e l'Europa, verso la fine dell'Ottocento, per invenzione di un ignoto barman. E' composto da due parti che si incastrano una nell'altra: un bicchierone in metallo, nel nostro caso in acciaio inossidabile 18/10 reso flessibile da una speciale operazione di incrudimento, e un bicchierone in vetro di forte spessore. Il bicchierone (meglio quello in acciaio) può essere usato anche come mixing glass (per i cocktail con liquori secchi, mentre lo shaker va usato con i liquori densi), abbinato al frullino da bar. Questo progetto deriva da una approfondita ricerca sugli utensili professionali per il bar e i vini condotta nella seconda metà degli anni '70 con Alberto Gozzi della Scuola Alberghiera di Stresa, che da allora ha collaborato con noi in molti progetti prevalentemente a destinazione alberghiera.*



*This is considered to be the most professional type of shaker: legend has it that it was created towards the end of the 19th century by an unknown barman on board a transatlantic liner sailing between Boston and Europe. It consists of two parts which fit one into the other: a large metal tumbler - in our case, in 18/10 stainless steel rendered flexible by a special strain - hardening operation, and a tumbler in very thick glass. The tumbler (preferably the one in steel) can also be used as a mixing glass (for cocktails with dry liqueurs, while the shaker is used for dense liqueurs), together with the whisk for bars. This project comes from an in - depth investigation into professional tools for bars and for wines carried out in the second half of the Seventies with Alberto Gozzi of the Scuola Alberghiera, the training school for the hotel trade, in Stresa. He has since worked with us on many projects mainly for the hotel trade.*

**Passino da bar - Bar strainer**



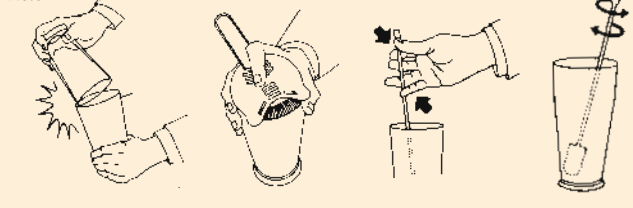
**“5053” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979  
By appointment A.I.B.E.S.**

Passino da bar/Bar strainer/Passoire à bar/Barsieb/Colador de bar.  
cm 19,5 / 7¾”

**“5054” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979  
By appointment A.I.B.E.S.**

Frullino da bar/Stirrer/Fouet à bar/Stirrer/Batidora de bar.  
cm 26 / 10¼”

**Note**



**5050SET “Il Bar Alessi”**

Set composto da: agitatore americano o “Boston” (5050), passino da bar (5053), frullino da bar (5054) e misurino per cocktail (865)/Set composed of: American or “Boston” shaker (5050), bar strainer (5053), stirrer (5054) and cocktail measure (865)/Set composé de: shaker modèle américain ou “Boston” (5050), passoire à bar (5053), fouet à bar (5054) et doseur à cocktail (865)/Set bestehend aus: Amerikanischer oder “Boston” Shaker (5050), Barsieb (5053), Stirrer (5054) und Maßbecher (865)/Set compuesto de: coctelera americana o “Boston” (5050), colador de bar (5053), batidora de bar (5054) y medidor para cóctel (865). ▣

Agitatore per cocktail - Cocktail shaker



**“870” design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1957**  
By appointment A.I.B.E.S.

Agitatore per cocktail/Cocktail shaker/Shaker/Shaker/Coctelera.  
870/25 cl 25 - h cm 16,5 / 8½ oz - h 6½”  
L 870/50 - 870/50 cl 50 - h cm 20 / 17 oz - h 8”  
870 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado  
L 870 lucido/mirror polished/brillant/glänzend poliert/brillante

**Note**

*Tra i primissimi oggetti Alessi disegnati da progettisti esterni e presente ormai in quasi tutti i bar dei quattro continenti. Capogruppo della serie di oggetti per il bar e i vini Avio, con più di un milione di pezzi venduti resta ancora oggi uno dei nostri best seller. E' stato il primo progetto della coppia Mazzeri-Massoni (successivamente Mazzeri-Vitale), che hanno disegnato per noi tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '70 una completa collezione di oggetti di destinazione prevalentemente alberghiera.*



*One of the very first Alessi objects designed by external designers and now on the counters of bars throughout the world. Leader in a collection of objects for cafés and wine serving, Avio remains an Alessi bestseller, with over one and a half million units sold. It was the first*

*project by Mazzeri and Massoni (later Mazzeri and Vitale), who designed for Alessi from the late 50s to the early 70s, creating a complete collection of objects mainly for use in hotels.*

Agitatore per cocktail - Cocktail shaker



**RA10 “Chiringuito Shaker” design Ron Arad, consulenza Alberto Gozzi, 2004**

Agitatore per cocktail con passino/Cocktail shaker with strainer/Shaker avec passoire/Shaker mit Barsieb/Coctelera con colador.  
cm 7,5x7,5 - h cm 25 - cl 55 / 3”x3” - h 10” - 18½ oz



**“UTA1381” design Ufficio Tecnico Alessi, 1923**

Agitatore per cocktail/Cocktail shaker/Shaker/Shaker/Coctelera.  
cl 48 - Ø cm 9 - h cm 23 / 17 oz - Ø 3½” - h 9”

Misurino per cocktail - Cocktail mesure  
Secchiello per ghiaccio - Ice bucket



**“865” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971**

Misurino per cocktail/Cocktail measure/Doseur à cocktail/Messbecher/  
Medidor para coctel.

cl 4 e cl 2 / 1½ oz and ¾ oz

865 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 865 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/  
pulido brillante

Secchiello per ghiaccio - Ice bucket



**“871” design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1957**

By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Secchiello per ghiaccio con griglia/Ice bucket with grating/Seau à glace avec  
grille/Eiseimer mit Rost/Cubitero con rejilla.

cl 125 - Ø cm 12,5 - h cm 12 / 1 qt 10¼ oz - Ø 5” - h 4¾”

871 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 871 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/  
pulido brillante



**“5051” design Ettore Sottsass, 1979**

By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Secchiello per ghiaccio con manici e griglia/Ice bucket with handles and  
grating/Seau à glace avec poignées et grille/Eiseimer mit Griffen und Rost/  
Cubitero con asas y rejilla.

cl 150 - Ø cm 14,5 - h cm 14 / 1 qt 18¾ oz - Ø 5¾” - h 5½”



**“JM24” design Jasper Morrison, 2005**

Secchiello per ghiaccio/Ice bucket/Seau à glace/Eiseimer/Cubitero.

cl 130 - Ø cm 14 - h cm 14,5 / 1 qt 12½ oz - Ø 5½” - h 5¾”



Secchiello per ghiaccio - Ice bucket



“CA71” design Carlo Alessi, 1952

Secchiello per ghiaccio/Ice bucket/Seau à glace/Eiseimer/Cubitero.  
cl 120 - Ø cm 17 - h cm 13 / 1 qt 9 oz - Ø 6¾” - h 5”

Molla per ghiaccio - Ice tongs



“505” design Ufficio Tecnico Alessi, 1952

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.  
cm 16 / 6¼”



MW53 “Circus” design Marcel Wanders, 2016

Secchiello per ghiaccio con decoro/Ice bucket with decoration/  
Seau à glace avec decoration/Eiseimer mit Dekor/Cubitero con decoro.  
cl 150 - Ø cm 13,2 - h cm 15 / 1 qt 19 ½ oz - Ø 5¼” - h 6”



“5055” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979  
By appointment A.I.B.E.S.

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.  
cm 21,5 / 8½”

Molla per ghiaccio - Ice tongs  
Portacucchiaini - Spoon holder



“507” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1971

Molla per ghiaccio/Ice tongs/Pince à glace/Eiszange/Pinza para hielo.  
cm 16 / 6¼”

507 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

L 507 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/  
pulido brillante

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set



RA02 “Babyboop” design Ron Arad, 2000

Antipastiera a due scomparti/Two-section hors-d'oeuvre set/Plat à  
hors-d'oeuvre à deux compartiments/Antipasti Platte, zwei Abteilungen/  
Fuente para entremeses de dos compartimentos.  
cm 23x19,5 - h cm 4 / 9½” x 7¾” - h 1½”



“60” design Carlo Mazzeri - Anselmo Vitale, 1961

Portacucchiaini/Spoon holder/Porte-cuillères/Löffelhalter/Portacucharitas.  
Ø cm 10,5 / Ø 4”



RA03 “Babyboop” design Ron Arad, 2000

Antipastiera a tre scomparti/Three-section hors-d'oeuvre set/Plat à  
hors-d'oeuvre à trois compartiments/Antipasti Platte, drei Abteilungen/  
Fuente para entremeses de tres compartimentos.  
cm 23x20 - h cm 4 / 9½” x 8” - h 1½”

Antipastiera - Hors-d'oeuvre set  
 Contenitore per frutta secca - Bowl for mixed nuts



**RA04 "Babyboop" design Ron Arad, 2000**

Antipastiera a quattro scomparti/Four-section hors-d'oeuvre set/Plat à hors-d'oeuvre à quatre compartiments/Antipasti Platte, vier Abteilungen/Fuente para entremeses de cuatro compartimientos.  
 cm 29x21 - h cm 4 / 12"x 8" - h 1½"

Contenitore per sottaceti - Bowl for olives  
 Contenitore per salatini - Bowl for chips



**GIA04 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012**

Contenitore per sottaceti in resina termoplastica con portastuzzicadenti in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for olives in thermoplastic resin with toothpick holder in 18/10 stainless steel/Réceptier pour conserves au vinaigre en résine thermoplastique avec porte cure-dents en acier inoxydable 18/10/Schale für saure Gurken und Oliven aus thermoplastischem Harz mit Zahnstocherbehälter aus Edelstahl 18/10/Recipiente para encurtidos en resina termoplástica con palillero en acero inoxidable 18/10.  
 Ø cm 8,5 - h cm 8,8 / Ø 3¼" - h 3½"



**GIA03 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012**

Contenitore per frutta secca in resina termoplastica con supporto e cucchiaino in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for mixed nuts in thermoplastic resin with stand and spoon in 18/10 stainless steel/Réceptier pour fruits secs en résine thermoplastique avec support et cuiller en acier inoxydable 18/10/Schale für Trockenfrüchte aus thermoplastischem Harz mit Fuß und Löffel aus Edelstahl 18/10/Recipiente para fruta seca en resina termoplástica con soporte y cuchara en acero inoxidable 18/10.  
 Ø cm 8,5 - h cm 6,5 / Ø 3¼" - h 2½"



**GIA05 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012**

Contenitore per salatini in resina termoplastica con supporto in acciaio inossidabile 18/10/Bowl for chips in thermoplastic resin with stand in 18/10 stainless steel/Réceptier pour amuse-gueules en résine thermoplastique avec support en acier inoxydable 18/10/Schale für Salzgebäck aus thermoplastischem mit Fuß Harz aus Edelstahl 18/10/Recipiente para saladitos en resina termoplástica con soporte en acero inoxidable 18/10.  
 Ø cm 13,5 - h cm 7 / Ø 5¼" - h 2¾"

Piatto per salumi o formaggi - Cheese board  
Set per aperitivi - Aperitif set



**GIA07 "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012**

Piatto per salumi o formaggi in legno con supporto in acciaio inossidabile  
18/10/Cheese board in wood with stand in 18/10 stainless steel/Assiette  
pour charcuterie ou fromages en bois avec support en acier inoxydable  
18/10/Teller für Aufschnitt und Käse aus Holz mit Fuß und aus Edelstahl  
18/10/Plato para embutidos o quesos en madera con soporte en acero  
inoxidable 18/10.

Ø cm 20 - h cm 3,5 / Ø 8" - h 1½"



**GIA03SET "Ape" design Giulio Iacchetti, 2012**

Set per aperitivi/Aperitif set/Set à aperitif/Aperitifset/Set para aperitivo.

Apribottiglie - Bottle opener



**AC11 "Splügen" design Achille e Pier Giacomo Castiglioni, 2001 (1960)**

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.  
cm 15x2,3 / 6"x1"



**Note**

*Il bicchiere per birra e l'apribottiglie "Splügen" sono stati disegnati originariamente per il progetto del bar Splügen Brau a Milano nel 1960 (oggi purtroppo distrutto, al suo posto c'è un fast food).*

*The "Splügen" Beer glass and Bottle opener were designed in 1960 for the Splügen Brau bar in Milan (unfortunately now replaced by a fast food outlet).*

*1960 Birreria Ristorante "Splügen Brau" Milano  
Progettisti: A. e P.G. Castiglioni*



**SB01 "marli" design LPWK-Steven Blaess, 2005**

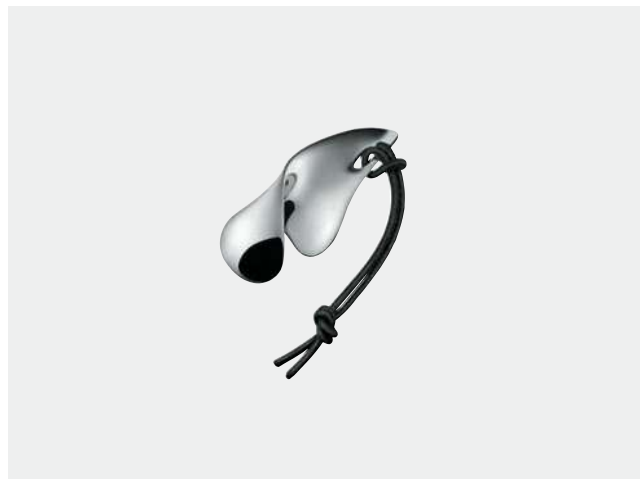
Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.  
cm 5,8x4,7 / 2 1/4"x1 3/4"

Apribottiglie a pressione - Bottle cap remover  
Apribottiglie - Bottle opener



**GAA01 "POP-UP" design Giovanni Alessi Anghini, 2008**

Apribottiglie a pressione/Bottle cap remover/Ouvre-bouteilles à pression/  
Druck-Kapselheber/Abrebotellas a presión.  
Ø cm 8 - h cm 9,5 / Ø 3 1/4" - h 3 3/4"



**VS01 "Bulla" design Valerio Sommella, 2015**

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotellas.  
cm 7,5x3 - h cm 2 / 3"x 1 1/4" - h 3/4"

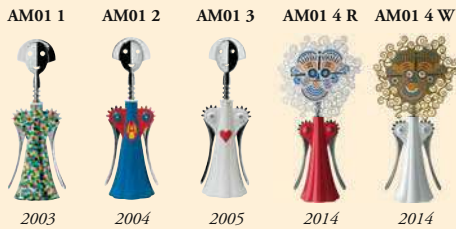


**AM01 Z “Anna G.” design Alessandro Mendini, 2003**

Cavatappi in zama cromata/Corkscrew in chrome-plated zamak/  
Tire-bouchon en zamac chromée/Korkenzieher aus verchromtem Zamak/  
Sacacorchos en zama cromada.  
Ø cm 7 - h cm 24,5 / Ø 2¾” - h 9½”

**Note**

Edizione limitata / Limited edition / Non disponibili / Not available.



**Note**

Presentata inizialmente nel 1994, (nella foto il monumento eretto dalla città di Brema nel 1996) la fortunata icona di “Anna G.” è diventata una figura cult, tanto da dare origine, tra il 1994 e il 2001, a una piccola famiglia di oggetti.

Initially presented in 1994 (the photo shows the monument erected by the city of Bremen in 1996), the successful “Anna G” icon acquired cult status and generated a small family of objects between 1994 and 2001.



**AM01 RED “Anna G. - RED” design Alessandro Mendini, 2014**

Cavatappi in resina termoplastica e zama cromata, rosso. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Corkscrew in thermoplastic resin and chrome-plated zamak, red. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Tire-bouchon en résine thermoplastique et zamac chromée, rouge. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Korkenzieher aus thermoplastischem Harz und verchromtem Zamak, rot. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Sacacorchos en resina termoplástica y zama cromada, rojo. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition.  
Ø cm 7 - h cm 24,5 / Ø 2¾” - h 9½”

Cavatappi - Corkscrew



AM23 "Alessandro M. - Duomo" design Alessandro Mendini, 2003

Cavatappi in zama cromata e PA, decorato a mano/Corkscrew in chrome-plated zamak and PA, hand-decorated/Tire-bouchon en zamak chromée et PA, décoré à la main/Korkenzieher aus verchromtem Zamak und PA, handdekoriert/Sacacorchos en zama cromada y PA, decorado a mano.  
 Ø cm 6 - h cm 21 / Ø 2 1/2" - h 8 1/4"

Edizione limitata 2015/Limited edition 2015/Edition limitée 2015/  
 Limitierte Auflage 2015/Edición limitada 2015.  
 AM23 28 Alessandro M. - Duomo

Cavatappi - Corkscrew



AM23 RED "Alessandro M. - RED" design Alessandro Mendini, 2015

Cavatappi in resina termoplastica e zama cromata, rosso. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Corkscrew in thermoplastic resin and chrome-plated zamak, red. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Tire-bouchon en résine thermoplastique et zamak chromée, rouge. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Korkenzieher aus thermoplastischem Harz und verchromtem Zamak, rot. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition/Sacacorchos en resina termoplástica y zama cromada, rojo. (PRODUCT)<sup>RED</sup> Special Edition.  
 Ø cm 6 - h cm 21,7 / Ø 2 1/4" - h 8 1/2"



Tutti i proventi della vendita di "Alessandro M.-Sun Dream" saranno destinati alla realizzazione dei desideri dei bambini accolti negli istituti di Brasile e Mongolia.

All the proceeds from the sale of "Alessandro M.-Sun Dream" will help to realise the dreams of the children living in orphanages in Brazil and Mongolia.

Note

Edizione limitata / Limited edition / Non disponibili / Not available.



GIA18 "Noè" design Giulio Iacchetti, 2015

Cavatappi sommelier in alluminio/Sommelier corkscrew in aluminium/Tire-bouchon sommelier en aluminium/Sommelier-Korkenzieher aus Aluminium/Sacacorchos sommelier en aluminio.  
 cm 14,5x4,5 - h cm 2 / 5 3/4" x 1 3/4" - h 3 3/4"

GIA18 DG

GIA18 W



GIA18 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado  
 GIA18 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Apribottiglie - Bottle opener  
Tappo per champagne - Champagne cap



**FGO06 “Virgula Divina” design Frédéric Gooris, 2017**

Apribottiglie/Bottle opener/Ouvre-bouteilles/Flaschenöffner/Abrebotella.  
cm 10,7x5,6 – h cm 1,4 / 4 ¼”x2 ¼” – h ½”



Tappo per champagne - Champagne cap  
Pinza per champagne - Champagne bottle opener



**GIA12 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014**

Tappo ad espansione per bottiglie di vino e champagne/Wine and champagne bottle stopper with expanding seal/Bouchon pour bouteille de vin et champagne/Wein- und Champagnerflaschen Verschluss /Tapón para botella de vino y champán.  
Ø cm 5.5 - h cm 6 / Ø cm 2 ¼” - h 2 ¼”



**AM07 “Anna Sparkling” design Alessandro Mendini, 1998**

Tappo per champagne in zama cromata e acciaio inossidabile 18/10/  
Champagne cap in chrome-plated zamak and 18/10 stainless steel/Bouchon  
à champagne en zamac chromée et acier inoxydable 18/10/Champagner  
Flaschenverschluß aus verchromtem Zamak und Edelstahl 18/10/Tapón  
para champañia en zama cromada y acero inoxidable 18/10.  
cm 16x4,2 / 6¼”x1½”



**GIA10 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014**

Pinza per champagne/Champagne bottle opener/Pince à champagne/  
Sektflschenöffner/Sacacorchos de champán.  
cm 18x5 - h cm 1 / 7”x2” - h ½”





Salvagoccia - Drop ring  
Porgi-tappo - Cork presenter



**GIA11 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2014**

Salvagoccia in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica. Interno in feltro/Drop ring in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin. Felt lining/Anneau anti-goutte en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique. Intérieur en feutre/Tropfring aus Edelstahl 18/10 und thermoplastischem Harz. Filzeinlage/Anillo salvagotas en resina termoplástica y acero inoxidable 18/10. Interno en fieltro.

cm 5,7x4,4 - h cm 1 / 2 ¼”x1 ¾” - h ½”



Rinfrescatore - Wine cooler



**“5052 RM” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979  
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.**

Rinfrescatore con manici per due bottiglie renane e per “magnum”/Wine cooler with handles for two Rhine bottles and for “magnum”/Seau avec poignées pour deux bouteilles rhénanes et pour “magnum”/Weinkühler mit Griffen für zwei Rheinweinflaschen oder eine “Magnum”/Cubo con mangos para dos botellas del tipo renano y para “magnum”.

cl 650 - Ø cm 21 - h cm 27 / 6 qt 27¾ oz - Ø 8¼” - h 10½”



**MGL01 “Cork presenter” design Milton Glaser,  
consulenza Eleven Madison Park N.Y., 2012**

Porgi-tappo/Cork presenter/Pose-bouchon/Korkenhalter/Presentador de corcho.

cm 7x6,5 - h cm 1,5 / 2¾”x2½” - h ½”





**“5052” design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979**  
**By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.**

Rinfrescatore con manici per due bottiglie bordolesi, borgognone e da champagne/Wine cooler with handles for two Bordeaux, Burgundy and Champagne bottles/Seau avec poignées pour deux bouteilles bordelaises, bourguignonnes et à champagne/Weinkühler mit Griffen für zwei Bordeaux-, Burgunder- und Champagneweinflaschen/Cubo con mangos para dos botellas del tipo bordelés, borgoñon y para champaña. cl 700 - Ø cm 25 - h cm 23 / 7 qt 12 oz - Ø 10” - h 9”

**Note**

Quattro sono le forme di base alle quali si possono ricondurre tutte le bottiglie di vino: la Bordolese (Vernaccia, Rosato del Salento, Chateau d'Yquem...), la Borgognona (Chablis, Montrachet, Cortese dei Gavi...), la Renana (Tocai, Riesling renano, Gewuertzstraminer, Johannisberg...) e la Champagne. Per contenere e raffreddare fino al collo queste differenti forme la ricerca di Gozzi ha proposto due diversi Rinfrescatori, caratterizzati dalla grande attenzione ai dettagli funzionali. Il corpo è a spessore differenziato: più spesso sul fondo e sul bordo così da evitare bollature; i manici sono stati studiati per permettere (insieme al bordo, interamente “bordato”) una perfetta presa anche con una sola mano; la capienza è di due bottiglie; la profondità consente di tenere immerse le bottiglie in tutta la loro altezza utile; infine, sono impilabili. Questo Rinfrescatore è adatto per contenere due Bordolesi o due Borgognone o due Champagne, mentre il seguente (art. 5052/RM) può contenere due bottiglie della forma Renana oppure una Magnum.

There are four basic shapes for all wine bottles: Bordeaux (Vernaccia, Salento rosé, Chateau d'Yquem...), Burgundy (Chablis, Montrachet, Cortese dei Gavi...), Rhine (Tocai, Riesling, Gewuertzstraminer, Johannisberg...) and Champagne. To contain and cool these different shapes up to the neck, Gozzi's research came up with two different Coolers, which both demonstrate his very close attention to practical use. The body is of different thicknesses: thicker at the bottom and on the edge in order to avoid dents. The handles have been studied (together with the edges, which are fully lined) to ensure a perfect grip with a single hand; it holds two bottles; its depth means the bottles can be immersed right up to the neck; lastly, they can be stacked. This Cooler is suitable for two Bordeaux or two Burgundy or two Champagne bottles, while the next one (5052/RM) can contain two Rhine-wine bottles or one Magnum.



**“872” design Luigi Massoni - Carlo Mazzeri, 1959**  
**By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.**

Rinfrescatore con griglia/Wine cooler with grating/Seau à champagne avec grille/Weinkühler mit Rost/Cubo para botella con rejilla. cl 500 - Ø cm 20 - h cm 19,5 / 5 qt 9 oz - Ø 8” - h 7¾”  
 872 satinato/mat/satiné/mattiert/satinado  
 L 872 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante



**JM21 “Bolly” design Jasper Morrison, 2003**

Rinfrescatore/Wine cooler/Seau à champagne/Weinkühler/Cubo para botella. cl 360 - Ø cm 22 - h cm 22,5 / 3 qt 25¼ oz - Ø 8½” - h 9”  
 JM21 lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/pulido brillante  
 JM21 S satinato/mat/satiné/mattiert/satinado

Rinfrescatore - Wine cooler



**“CA72” design Carlo Alessi, 1952**

Rinfrescatore/Wine cooler/Seau à champagne/Weinkühler/Cubo para botella.

cl 520 - Ø cm 29 - h cm 21 / 5 qt 16½ oz - Ø 11½” - h 8¼”

Vasca - Ice tub  
Portabottiglia - Bottle stand



**GIA17 “Noè” design Giulio Iacchetti, 2015**

Vasca/Ice tub/Vasque/Flaschenkühler/Enfriador.

Ø cm 33 - h cm 20 / Ø 13” - h 8”



**MW54 “Circus” design Marcel Wanders, 2016**

Rinfrescatore con decoro/Wine cooler with decoration/Seau à champagne avec decoration/Weinkühler mit Dekor/Cubo para botella con decoro.

cl 570 - cm 24x21 - h cm 23 / 6 qt ¾ oz - Ø 9 ½”x8¼” - h 9”



**MSA11 “Mateglacé” design CSA - Marta Sansoni, 2004**

Portabottiglia a doppia parete/Double wall vacuum bottle stand/Glacette à double paroi/Doppelwandiger vakuum Flaschenkühler/Portabotella de doble pared.

cl 130 - Ø cm 12,5 - h cm 18 / 1 qt 11 oz - Ø 5” - h 7”

Portabottiglia - Bottle stand



MW32 "Circus" design Marcel Wanders, 2016

Portabottiglia termoisolante in banda stagnata con decoro/Thermo insulated bottle stand in tinplate with decoration/Glacette isotherme en fer blanc avec decoration/Flaschenkühler, wärmeisolierend aus Weissblech mit Dekor/Portabotella térmooislante en hojalata con decoro.  
cl 120 - Ø cm 15,8 - h cm 24,2 / 1 qt 9 oz - Ø 6¼" - h 9 ½"

Colonna portarinfrescatore - Wine cooler stand



"JM26" design Jasper Morrison, 2005

Colonna portarinfrescatore/Wine cooler stand/Colonne porte-seau/Weinkühlerständer/Columna portacubitera.  
Ø cm 28 - h cm 63 / Ø 11" - h 24¾"



MW57 "Circus" design Marcel Wanders, 2016

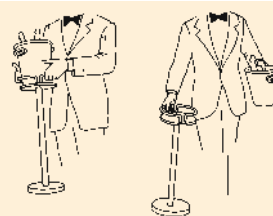
Portabottiglia termoisolante a doppia parete con decoro/Double wall vacuum bottle stand with decoration/Glacette isotherme à double paroi avec decoration/Vakuüm Flaschenkühler mit Dekor/Portabotella térmooislante con decoro.  
cl 130 - Ø cm 12,5 - h cm 18 / 1 qt 12 ½ oz - Ø 5" - h 7"



"5059" design Ettore Sottsass, consulenza Alberto Gozzi, 1979  
By appointment A.I.B.E.S. e A.I.S.

Colonna portarinfrescatore con asta laccata, testa di moro/Wine cooler stand with laquered column, dark brown/Colonne porte-seau avec axe laqué, brun foncé/Weinkühlerständer mit Stange, lackiert, dunkelbraun/Columna portacubitera con asta lacada, marrón cargado.  
Ø cm 24 - h cm 64 / Ø 9¼" - h 25¼"

Note



# ELETTRODOMESTICI

---



ELETTRODOMESTICI  
ELECTRICAL APPLIANCES  
ÉLECTROMÉNAGERS  
ELEKTROGERÄTE  
ELECTRODOMÉSTICOS 187

---





**“MG32” design Michael Graves, 2001**

Bollitore elettrico cordless con manico e base in PA/Cordless electric kettle with handle and power base in PA/Bouilloire électrique sans fil avec poignée et base en PA/Elektrischer, kabelfreier Wasserkocher mit Griff und Aufsatz aus PA/Hervidor eléctrico inalámbrico con mango y base en PA. cl 150 - h cm 27 / 1 qt 22 oz - h 10<sup>3</sup>/<sub>4</sub>”

MG32 W

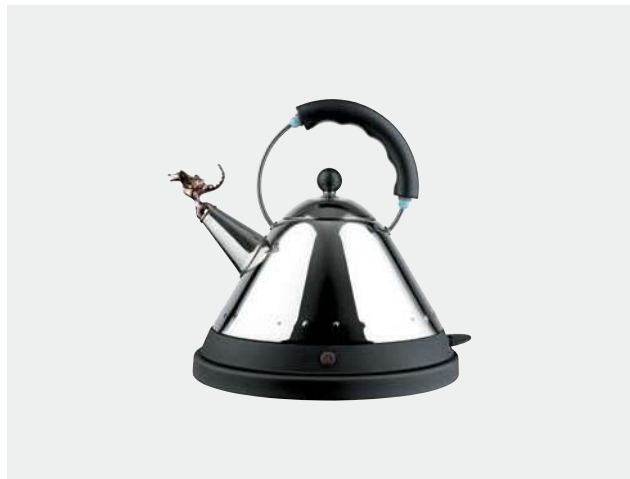
MG32 B



MG32 AZ manico azzurro e fischiello rosso/blue handle and red whistle/poignée bleu et sifflet rouge/Griff, blau und Flöte, rot/mango azul y chiflete rojo

MG32 W manico e fischiello bianco /white handle and whistle/poignée et sifflet blanc/Griff und Flöte, weiß/mango y chiflete blanco

MG32 B manico e fischiello nero/black handle and whistle/poignée et sifflet noir/Griff und Flöte, schwarz/mango y chiflete negro



**MG32REX B design Michael Graves, 2016**

Bollitore elettrico con manico e base in PA, nero. Fischiello a rettile preistorico in resina termoplastica, metallizzato rame/Electric kettle with handle and base PA, black. Handle and prehistoric reptilian whistle in thermoplastic resin, copper metallic finish/Bouilloire électrique avec poignée et base en PA, noir. Sifflet-reptile préhistorique en résine thermoplastique, métallisé cuivre/Elektrischer Wasserkocher mit Griff und Aufsatz aus PA, schwarz. Kupfer metallisierter Flöte in Form eines prähistorischen Reptils aus thermoplastischem Harz/Hervidor eléctrico con mango y base en PA, negro. Chiflete en forma de reptile prehistórico en resina termoplástica, metalizado cobre.

cl 150 - cm 30x25 - h cm 27 / 1 qt 19 1/2 oz - 11 3/4"x9 3/4" - h 10 3/4" ”



**WA09 “hot.it” design Wiel Arets, 2009**

Bollitore elettrico. Interno, manico e coperchio in resina termoplastica, nero/Electric kettle. Inside, handle and lid in thermoplastic resin, black/Bouilloire électrique. Intérieur, poignée et couvercle en résine thermoplastique, noir/Elektrischer Wasserkocher. Innenseite, Griff und Deckel aus thermoplastischem Harz, schwarz/ Hervidor eléctrico. Interno, mango y tapa en resina termoplástica, negro.

WA09 cl 140 - 13x25 - h cm 27,5 / 1 qt 16 oz - 5" x 9 3/4" - h 10 3/4" ”

WA09/80 cl 80 - cm 25x13 - h cm 21 / 28 1/4oz - 9 3/4"x5" - h 8 1/4" ”

WA09 W



WA09 nero/black/noir/schwarz/negro

WA09 W bianco/white/blanc/weiß/blanco





**“SG66” design Stefano Giovannoni, 2003**

Bilancia da cucina elettronica. Display a cristalli liquidi retroilluminato/ Electronic kitchen scales. LCD display with backlight/ Balance de cuisine électronique. Affichage à cristaux liquides avec rétro-éclairage/Elektronische Küchenwaage. LCD Anzeige mit Rückbeleuchtung/Balanza de cocina electrónica. Pantalla de cristal líquido con iluminación de fondo. cm 21x23,5 - h cm 5 / 8¼”x9¼” - h 2”

Tostapane - Toaster  
Levapelucchi - Clothes shaver



**“SG68 W” design Stefano Giovannoni, 2006**

Tostapane con griglia scaldabrioche, bianco/Toaster with bun warmer, white/Grille-pains avec chauffe-croissants, blanc/Toaster mit Brötchenaufsatz, weiß/Tostador con rejilla para bollos, blanco. cm 41x11,5 - h cm 19 / 16¼”x4½” - h 7½”

**SG68RACK W**

Pinza per tostapane, bianco/Toaster rack, white/Pince pour grille-pain, blanc/Toasterzange, weiß/Pinza para tostador, blanco. cm 41x4 - h cm 17 / 16¼”x4½” - h 6¾”



**SG75 design Stefano Giovannoni, 2005**

Bilancia pesapersona elettronica. Display a LED/ Electronic body scales. LED display/Pèse-personne électronique. Affichage à LED/Elektronische Personenwaage. LED Anzeige/Báscula de baño electrónica. Pantalla LED. cm 30x30 - h cm 3,5 / 11¼”x11¼” - h 1½”



**SG76 “Piripicchio” design Stefano Giovannoni, 2005**

Levapelucchi in PC/Clothes shaver in PC/Rasoir à pulls en PC/Flusenentferner aus PC/Quitapelusas en PC. cm 8x6,5 - h cm 14,3 / 3¼”x2¾” - h 5¾”

SG76 R

SG76 AZ



SG76 GR verde/green/vert/grün/verde  
SG76 R rosso/red/rouge/rot/rojo  
SG76 AZ blu/blue/bleu/blau/azul

Spremiagrumi elettrico - Electric citrus-squeezer  
Miniaspirapolvere - Handheld vacuum cleaner



**“SG63 W” design Stefano Giovannoni, 2003**

Spremiagrumi elettrico con contenitore in PC e coperchio in PMMA, bianco/Electric citrus-squeezer with container in PC and lid in PMMA, white/Presse-agrumes électrique avec récipient en PC et couvercle en PMMA, blanc/Elektrische Zitronenpresse mit behälter aus PC und Deckel aus PMMA, weiß/Exprimidor de cítricos eléctrico con recipiente en PC y tapa en PMMA, blanco.

Ø cm 22 - h cm 28 / Ø 8½” - h 11”



**“SG67 W” design Stefano Giovannoni, 2004**

Miniaspirapolvere a batterie ricaricabili, bianco. Caricabatterie in PC con bocchetta per interstizi e bocchetta aspiraliquidi integrate/Handheld vacuum cleaner, rechargeable, white. Charger in PC with integrated crevice tool and wet nozzle/Mini-aspirateur sans fil rechargeable, blanc. Chargeur en PC avec suceur pour les interstices et suceur à liquides intégrés/Akkusauger, weiß. Aufladeteil aus PC mit integrierter Fugen-und Nassdüse/Aspirador sin cable, blanco. Cargador en PC con tubo para ranuras integrado e boquilla integrada para líquidos. cm 38,5x11,5 - h cm 14 / 15”x4½” - h 5½”

VARIE

---



---

PICCOLO ARREDO - COMPLEMENTI  
HOME ACCESSORIES  
COMPLÈMENTS  
HAUSHALTZUBEHÖR  
ACCESSORIOS 193

---



DECORAZIONI  
ORNAMENTS 207

---



OROLOGI  
CLOKS  
UHREN  
HORLOGES  
RELOJES 211

---



BAGNO  
BATHROOM  
SALLE DE BAIN  
BAD  
BAÑO 217

---



UFFICIO  
OFFICE  
BUREAU  
BÜRO  
OFICINA 223

---



GIOIELLI  
JEWELS  
BJOUX  
SCHMUCK  
JOYAS 227

---



WATCHES 231

---



MINIATURE 235

---



**FC23 Amanita Design Fratelli Campana, 2012**

Lampada in rattan. Tripla accensione. Monta due Lampadine a risparmio energetico da max 20 Watt 220 Volt/Lamp in rattan. Triple switch. Uses two 20 watts max. 220 Volt energy saving bulbs/Lampe en rotin. Trois possibilités d'éclairage. Monte deux ampoules basse consommation de 20 W 220 V maxi/Lampe aus Rattan. Dreistufig regelbar. Mit zwei Sparbirnen zu max. 20 Watt - 220 Volt/Lámpara en rota. Triple encendido. Lleva dos bombillas de ahorro energético de máx. 20 vatios 220 voltios.

Ø cm 50 - h cm 60 / Ø 19¾" - h 23¾"

**MT10 W "La Stanza dello Scirocco all'alba" design Mario Trimarchi, 2012**

Lampada in acciaio colorato con resina epossidica, bianco. Lampada alogena bi-spina da 42 watt. Attacco E14/Lamp in steel coloured with epoxy resin, white. Halogen bi-pin bulb 42 watt. E14 socket/Lampe en acier coloré à la résine au époxyde, blanc. Ampoule halogène bi-pin de 42 W. Culot E14/

Lampe aus Stahl, epoxidharzlackiert, weiß. Halogenlampe mit Steckbirnen zu 42 Watt, Anschluss E14/Lámpara en acero colorado con resina epossidica, blanco. Lámpara halógena doble conector de 42 vatios. Casquillo E14.

cm 22x18 - h cm 30 / 8¾"x7" - h 11¾"

**MT10 "La Stanza dello Scirocco al tramonto" design Mario Trimarchi, 2012**

Lampada in acciaio inossidabile 18/10. Lampada alogena bi-spina da 42 watt. Attacco E14/Lamp in 18/10 stainless steel. Halogen bi-pin bulb 42 watt. E14 socket/Lampe en acier inoxydable 18/10. Ampoule halogène bi-pin de 42 W. Culot E14/Lampe aus Edelstahl 18/10. Halogenlampe mit Steckbirnen zu 42 Watt, Anschluss E14/Lámpara en acero inoxidable 18/10. Lámpara halógena doble conector de 42 vatios. Casquillo E14.

cm 18x22 - h cm 30 / 7"x 8¾" - h 11¾"

**PP01 1 I love animals: Cillina design Pier Paolo Pitacco, 2012**

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with structure in steel. Accessory: white elastic fabric.

LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios.

cm 40x18 - h cm 23 / 15¾"x7" - h 9"

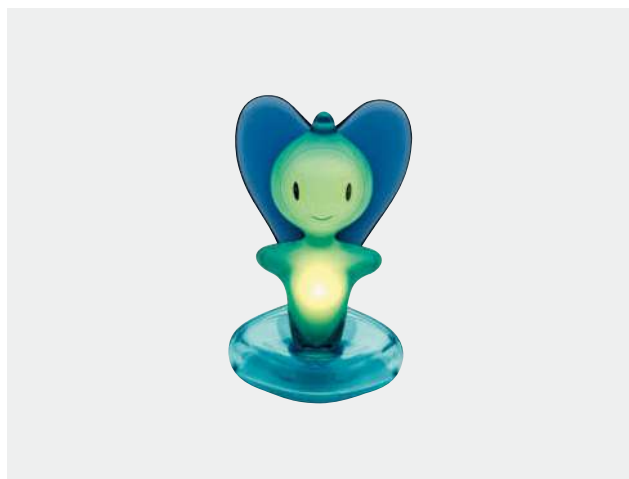
Lampada - Lamp



**PP01 2 I love animals: Cillirose design Pier Paolo Pitacco, 2012**

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with structure in steel. Accessory: white elastic fabric. LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios. cm 40x18 - h cm 23 / 15¼"x7" - h 9"

Luce per la notte - Night light  
Lampada da tavolo - Lampe de table



**MMI26 "New Beba Light" design Miriam Mirri, 2013**

Luce per la notte in policarbonato. Luce a LED. Batteria ricaricabile/Night light in polycarbonate. LED light. Rechargeable/Veiluse en polycarbonate. Eclairage à led. Batterie rechargeable/ Nachtlcht aus Polycarbonate. Led-Licht. Wiederaufladbare Batterie/ Luz nocturna en polycarbonate. Luz de LED. Batteria ricaricabile. Bateria recargable. cm 8 X 6 - h cm 13 / 3 ¼" X 2 ¼" - h 5"

MMI26 P MMI26 GR



MMI26 GR verde/green/vert/grün/verde

MMI26 P rosa/pink/rose/rosa/rosa

MMI26 AZ azzurro/light blue/bleu clair/hellblau/azul



**PP01 3 I love animals: Cillioptical design Pier Paolo Pitacco, 2012**

Lampada in tessuto elastico decorato, con struttura in acciaio. Ricambio in tessuto elastico bianco. Luce a LED, 1 Watt e 12 Volt/Lamp in decorated elastic fabric, with structure in steel. Accessory: white elastic fabric. LED light, 1 Watt and 12 Volt/Lampe en tissu élastique décoré avec structure en acier. Rechange en tissu élastique blanc/Lampe aus bemaltem Stretchstoff mit einer Struktur aus Stahl. Wechselbezug aus weißem Stretchstoff. Led-Licht, 1 Watt und 12 Volt/Lámpara de tejido elástico decorado, con estructura de acero. Recambio de tejido elástico blanco. Luz de LED, 1 vatio y 12 voltios. cm 40x18 - h cm 23 / 15¼"x7" - h 9"



**GAGC01 "Lady Shy" design Giovanni Alessi Anghini, con Gabriele Chiave**

Lampada da tavolo in policarbonato. Luce a LED 5W 6V/ Table lamp in polycarbonate. LED light 5W 6V. Lampe de table en polycarbonate. DEL 5W 6V/Tischleuchte aus Polycarbonate. Led-Licht 5W 6V/Lámpara en polycarbonate. Luz de LED 5W 6V. cm 20x20 - h cm 38 / 8"x8" - h 15"

Sedia - Chair



ASPEN "Piana" design David Chipperfield, 2011

Sedia in PP e fibra di vetro/Chair in PP and fiberglass/Chaise en PP et fibre de verre/Stuhl aus PP und Glasfaser/Silla en PP y fibra de vidrio. cm 52x46 - h cm 78 / 20½"x18" - h 30¾"

ASPEN1017



ASPEN7032



ASPEN3027



ASPEN9010



ASPEN9017



ASPEN5015



ASPEN8028



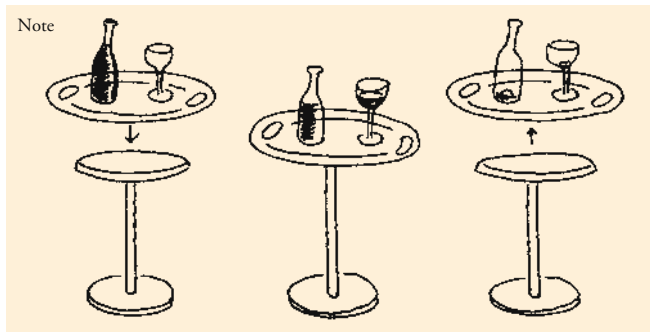
Vassoio/tavolino - Table/tray



JM12 WI "Op-la" design Jasper Morrison, 1998

Vassoio/tavolino, base in acciaio inossidabile, piano e vassoio in ABS, bianco avorio/Table/tray with base in stainless steel, top and tray in ABS, white ivory/Plateau/petite table, avec base en acier inoxydable, plan et plateau en ABS, blanc ivoire/Tischlein/Platte mit Untersatz aus Edelstahl, Aufsatz Gestell aus ABS, elfenbeinfarben/Bandeja/mesita con base en acero inoxidable, plano y bandeja en ABS, blanco marfil. Ø cm 48 - h cm 52 / Ø 19" - h 21"

Note



JM12 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



Tavolino - Small table



**FC09 "Blow up" design Fratelli Campana, 2006**

Tavolino con piano in vetro/Small table with glass top/Petite table avec plan en verre/Tischlein mit Glasplatte/Mesita con plano en vidrio.  
Ø cm 45 - h cm 44 / Ø 17¾" - h 17¼"

Portariviste - Magazine holder  
Contenitore multiuso - Multipurpose basket



**EA06 "CrissCross" design Eero Aarnio, 2013**

Contenitore multiuso in alluminio anodizzato/Multipurpose basket in anodized aluminium/Réipient multifonction en aluminium anodisé/Multifunktionsbehälter aus eloxiertem Aluminium/Recipiente multiuso en aluminio anodizado.  
cm 51x51 - h cm 8 / 20"x20" - h 3¼"



**EA06 B nero/black/noir/schwarz/negro**



**JW01 "Pick-Up" design Jakob Wagner, 2013**

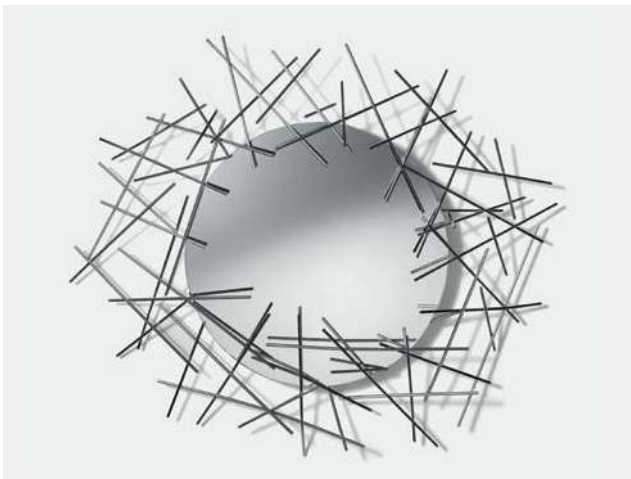
Tavolino portariviste in zama cromata e resina termoplastica/Side table/magazine stand in chrome-plated zamak and thermoplastic resin/Petite table porte-revues en zamac chromée et résine thermoplastique/Beistelltisch/Zeitschriftenständer aus verchromtem Zamak und thermoplastischem Harz/Mesita revistero en zama cromada y resina termoplástica.  
Ø cm 43 - h cm 49 / Ø 17" - h 19¼"



**FC15 "Blow up" design Fratelli Campana, 2007**

Portariviste/Magazine holder/Porte-revues/Zeitschriftenhalter/Revistero.  
cm 45,5x28,5 - h cm 35 / 18"x11¼" - h 13¾"

Specchio da parete - Wall mirror  
Portaombrelli - Umbrella stand



**FC08 "Blow up" design Fratelli Campana, 2005**

Specchio da parete/Wall mirror/Miroir mural/Wandspiegel/Espejo de pared.  
cm 86,5x74,5 - h cm 11 / 34"x29¼" - h 4¼"



Portabottiglie modulare - Porte-bouteilles modulable  
Portabottiglie - Bottle rack



**GIA13 "Noè" design Giulio Iacchetti, 2015**

Portabottiglie modulare (6 bottiglie) in resina termoplastica/Modular bottle-holder (6 bottles) in thermoplastic resin/Porte-bouteilles modulable (6 bouteilles) en résine thermoplastique/Flaschenregal mit Baukastensystem (6 Flaschen) aus thermoplastischem Harz/Botellero componible (6 botellas) en resina termoplástica.  
cm 34,5x15,5 - h cm 27,5 / 13 ½"x6" - h 10 ¾"

**GIA13 B**

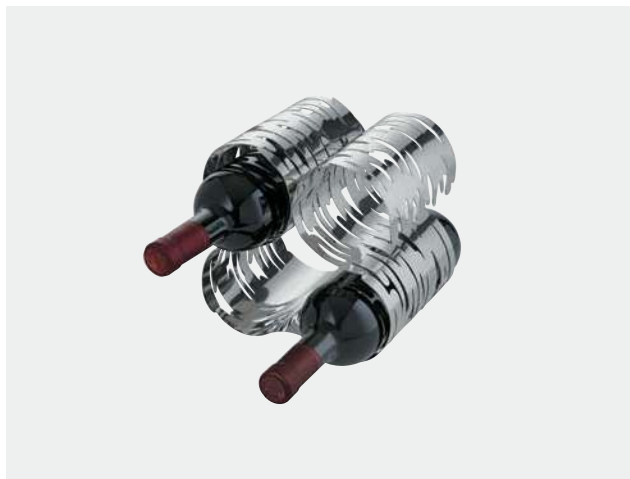


**GIA13 B** nero/black/noir/schwarz/negro  
**GIA13 W** bianco/white/blanc/weiß/blanco



**FC07 "Blow up" design Fratelli Campana, 2005**

Portaombrelli/Umbrella stand/Porte-parapluies/Schirmständer/Paragüero.  
Ø cm 33 - h cm 50 / Ø 13" - h 19¾"



**BM03 "Barkcellar" design Michel Boucquillon & Donia Maaoui, 2017**

Portabottiglie/Bottle rack/Porte-bouteilles/Flaschenregal/Botellero.  
cm 19x15 - h cm 19 / 7 ½"x6" - h 7 ½"

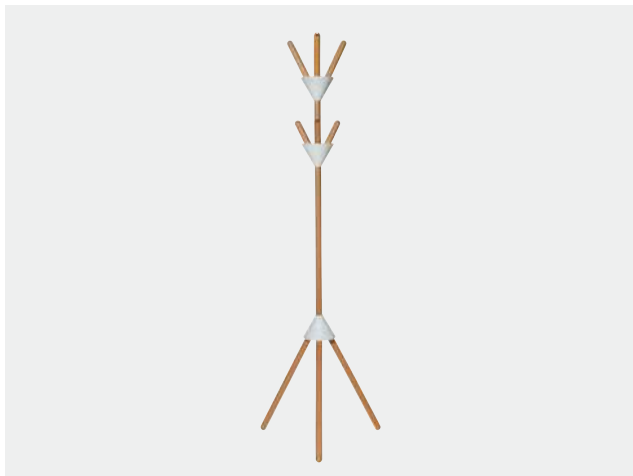
**BM03 B**

**BM03 W**



**BM03 B** nero/black/noir/schwarz/negro  
**BM03 W** bianco/white/blanc/weiß/blanco

## Appendiabiti - Coat stand

**PD08 “Pierrot” design Pauline Deltour, 2015**

Appendiabiti in legno e resina termoplastica/Coat stand in wood and thermoplastic resin/Portemanteau en bois et résine thermoplastique/Kleiderständer aus Holz und thermoplastischem Harz/Perchero en madera y resina termoplástica.  
cm 55x48 –h cm 170 / 21 ¾"x19" – h 67"

**PD08 DG**

**PD08 DG** grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

**PD08 W** bianco/white/blanc/weiß/blanco





Portalume - Tealight holder



**ESI21 "Mediterraneo" design LPWK- Emma Silvestris, 2009**

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthalter/Portavelas.  
Ø cm 9 - h cm 4 / Ø 3½" - h 1½"

**ESI21 R**



ESI21 R rosso/red/rouge/rot/rojo



**MT05 "La Stanza dello Scirocco" design Mario Trimarchi, 2009**

Portalume/Tealight holder/Photophore/Teelichthalter/Portavelas.  
cm 9,6x9,6 - h cm 5,7 / 4"x4" - h 2¼"

**MT05 B**

**MT05 W**



MT05 B nero/black/noir/schwarz/negro

MT05 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

Candeliere - Candlestick



**MW49 "Dressed" design Marcel Wanders, 2016**

Candeliere in zama cromata/Candlestick in chrome-plated zamak/  
Chandelier en zamac chrome/Kerzenständer aus verchromtem Zamak/  
Candelero en zama cromada.

MW49/H Ø cm 7,5 - h cm 19 / Ø 3" - h 7 ½"

MW49/S Ø cm 7,5 - h cm 14 / Ø 3" - h 5 ½"

Reggigiornale - Newspaper holder  
 Portaritratti - Photo frame



**“CO1096” design Kuno Prey, 1996**

Reggigiornale in legno di ciliegio/Cherry-wood newspaper holder/  
 Porte-journal en cerisier/Zeitungshalter aus Kirschbaumholz/  
 Portaperiódico en madera de cerezo.  
 Ø cm 4 - h cm 80 / Ø 1½” - h 32”

Portaritratti - Photo frame



**“PR2501” design Bortolani Becchelli Associati, 1992**

Portaritratti in legno di pero/Pear-wood photo holder/Porte-photos en  
 poirier/Fotohalter aus Birnbaumholz/Portarretratos en madera de peral.  
 cm 6x3 - h cm 5 / 2¼”x1¼” - h 2”



**“PR1030”-“PR1031”-“PR1032” design Kuno Prey, 1997**

Portaritratti in legno di pero/Pear-wood photo frame/Porte-photos en  
 poirier/Fotorahmen aus Birnbaumholz/Portarretratos en madera de peral.

**PR1030** cm 12 - h cm 16 / 4¾” - h 6¼”

**PR1032** cm 21 - h cm 17 / 8¼” - h 6¾”

Posacenere - Ashtray



**7690 "Spirale" design Achille Castiglioni, 1986 (1970)**

Posacenere con spirale/Ashtray with spiral/Cendrier avec spirale/  
 Aschenbecher mit Spirale/Cenicero con espiral.  
 7690/12 Ø cm 12 - h cm 4,5 / Ø 4¾" - h 1¾"  
 7690/16 Ø cm 16 - h cm 7 / Ø 6¼" - h 2¾"

Note

*Questo progetto era stato originariamente prodotto per alcuni anni da Bacci a Bologna in metallo argentato. È stato da noi ripreso nel 1986, con alcuni cambiamenti formali e dimensionali apportati da Castiglioni.*

*This product was originally manufactured for a few years in silver-plate by Bacci of Bologna. We took it over in 1986, when Castiglioni made some modifications to its size and shape.*



**"JM18/9 L" design Jasper Morrison, 2002**

Posacenere/Ashtray/Cendrier/Aschenbecher/Cenicero.  
 Ø cm 9 - h cm 2 / Ø 3¾" - h ¾"  
 JM18/9 L lucido/mirror polished/poli brillant/glänzend poliert/  
 pulido brillante

Vaso - Vase



**MGU03 "Flower vase tube" design Martí Guixé, 2010**

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/Blumenvase/Florero.  
 Ø cm 5 - h cm 50 / Ø 2" - h 19¾"



**ASH01 Pinch vase design Adam Shirley, 2012**

Vaso per fiori/Flower vase/Vase/Blumenvase/Florero.  
 cm 12,5 x 7,6 - h cm 23 / 5"x3" - h 9"

**ASH01 B**



**ASH01 B** con rivestimento in PVD, nero/with PVD coating, black/  
 avec revêtement en PVD, noir/ mit PVD Beschichtung, schwarz/  
 con revestimiento en PVD, negro.



Coprivasi - Vase cover



**MT08 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2011**

Coprivasi, per orchidea/Vase cover, for orchid/Cache-pot, pour orchidée/  
Übertopf, für Orchideen/Funda para maceta, para orquídea.  
cm 19 x17,8 - h cm 35,5 / 7½”x7” - h 14”

Mezuzah  
Figura - Figure



**DB02 “Connection“ design Dror Benshetrit, 2011  
In collaboration with the Jewish Museum, New York.**

Mezuzah/Mezuzah/Mezouza/Mesusa/Mezuzà.  
cm 10x4 - h cm 1,5 / 4”x1½” - h ½”



**BM05 “Barkvase” design Michel Boucquillon & Donia Maaoui, 2017**

Vaso per fiori in acciaio inossidabile 18/10 con contenitore in vetro/Flower  
vase in 18/10 stainless steel with glass container/Vase en acier inoxydable  
18/10 avec récipient en verre/Blumenvase aus Edelstahl 18/10 mit Behälter  
aus Glas/Flozero en acero inoxidable 18/10 con recipiente en vidrio.  
Ø cm 10,5 - h cm 28 / 4 ¼” - h 11”

BM05 B    BM05 W



BM05 B nero/black/noir/schwarz/negro

BM05 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



**AG05 “Jungle – Gori” design Anna Gili, 2010**

Figura/Figure/Figure/Figur/Figura.  
cm 9,2x9 - h cm 8,3 / 3½”x3½” - h 3¼”

AG05 O



AG05 O arancio/orange/orange/orange/anaranjado






**MW42 “Dressed for X-mas” design Marcel Wanders, 2016**

Decorazione per albero di Natale in vetro soffiato e porcellana, color argento/  
 Christmas tree ornament in blown glass and porcelain, silver coloured/  
 Décoration de sapin de Noël en verre soufflé et porcelaine, coloré argent/  
 Weihnachtsschmuck aus mundgeblasenem Glas und Porzellan, silberne  
 Farbe/Adorno de Navidad en vidrio soplado y porcelana, color plata.

**MW42 1**


Ø cm 9,2 – h cm 10 / Ø 3 ½” - h 4”

**MW42 2**


Ø cm 9,7 – h cm 12,5 / Ø 3 ¾” - h 5”

**MW42 3**


Ø cm 9,6 – h cm 12,5 / Ø 3 ½” - h 5”

**MW42 4**


Ø cm 9 – h cm 12,5 / Ø 3 ½” - h 5”


**MW42 RED “Dressed for Xmas” design Marcel Wanders, 2016**

Decorazione per albero di Natale in vetro soffiato, rosso e porcellana, color  
 argento. (PRODUCT)RED Special Edition/Christmas tree ornament in  
 blown glass , red and porcelain, silver coloured. (PRODUCT)RED Special  
 Edition/Décoration de sapin de Noël en verre soufflé , rouge et porcelaine,  
 coloré argent. (PRODUCT)RED Special Edition/Weihnachtsschmuck aus  
 mundgeblasenem Glas , rot und Porzellan, silberne Farbe. (PRODUCT)  
 RED Special Edition/Adorno de Navidad en vidrio soplado, rojo y porcelana,  
 color plata. (PRODUCT)RED Special Edition/  
 Ø cm 9,2 – h cm 10 / Ø 3 ½” - h 4”



**MW40 “Holy Family” design Marcel Wanders, 2016**

Decorazione natalizia in porcellana decorata/Christmas decoration in decorated porcelain/Décoration de Noël en porcelaine décorée/Weihnachtsschmuck aus Porzellan mit Dekor/Adorno de Navidad en porcelana decorada.

Ø cm 7,7 – h cm 8,5 / Ø 2 ¾” – h 3 1/4”

**MW51 “Dressed for X-mas” design Marcel Wanders, 2016**

Decorazione natalizia in acciaio inossidabile 18/10 e legno di faggio/ Tabletop Christmas tree in 18/10 stainless steel and beech-wood/ Décoration de Noël en acier inoxydable 18/10 et bois de hêtre/ Weihnachtsdekoration aus Edelstahl 18/10 und Buchenholz/Adorno de Navidad en acero inoxidable 18/10 y madera de haya.

Ø cm 27 – h cm 48 / Ø 10 ¾” – h 19”

MW40 1 Jesus



MW40 2 Maria



MW40 3 Joseph



MW40 4 Cow



MW40 5 Donkey



MW40 6 Angel



MW40 7 Star



MW40 8 Caspar



MW40 9 Melchior



MW40 10 Balthasar







Orologio da parete - Wall clock



**10 "Kitchen clock" design Michael Graves, 1992**

Orologio da parete in ABS/Wall clock in ABS/Horloge murale en ABS/ Wanduhr aus ABS/Relojo de pared en ABS.  
Ø cm 25 - h cm 9 / Ø 10" - h 3½"

10 AZ azzurro/blue/bleu/blau/azul

Orologio da parete - Wall clock



**12 "Firenze" design Achille e P. Giacomo Castiglioni, 1996 (1965)**

Orologio da parete in ABS/Wall clock in ABS/Horloge murale en ABS/ Wanduhr aus ABS/Relojo de pared en ABS.  
Ø cm 36 / Ø 13¾"

12 B

12 WR



12 B nero/black/noir/schwarz/negro

12 AZ azzurro/blue/bleu/blau/azul

12 G grigio/grey/gris/grau/gris

12 W bianco/white/blanc/weiß/blanco

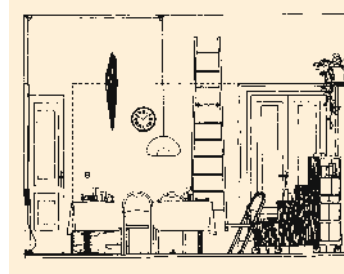
12 WR bianco e rosso/white and red/blanc et rouge/weiß und rot/blanco y rojo



**11 "Momento" design Aldo Rossi, 1993**

Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Relojo de pared.

Ø cm 40 - h cm 6,5 / Ø 15¾" - h 2½"



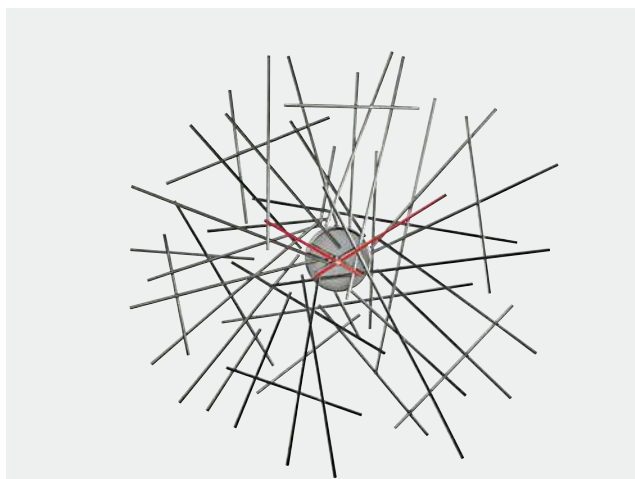
Note

Altro progetto storico e inedito dei fratelli Castiglioni, disegnato nel 1965 per la mostra "La casa abitata" a Palazzo Strozzi, Firenze e da noi messo in produzione nel 1996.

Another historical and original project by the Castiglioni brothers, designed in 1965 for the "La casa abitata" exhibition at Palazzo Strozzi in Florence, entered production at Alessi in 1996.



Orologio da parete - Wall clock



**FC16 “Blow up” design Fratelli Campana, 2007**

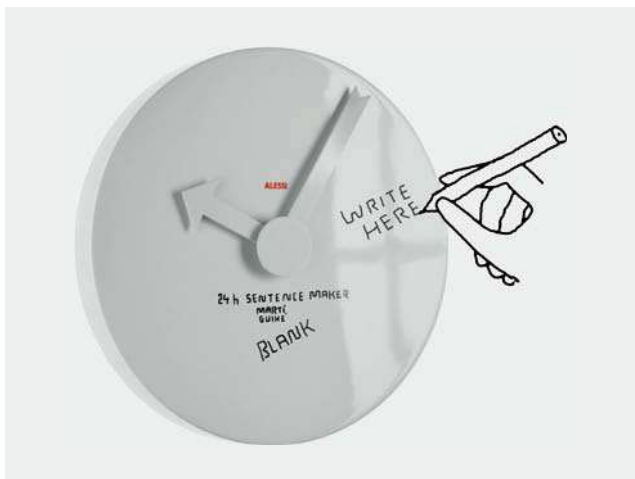
Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Relojo de pared.  
Ø cm 65 - h cm 6 / Ø 25½” - h 2¼”

Orologio da parete - Wall clock



**05 G “Walter Wayne II” design Philippe Starck, 1990**

Orologio da parete in ABS, grigio. Movimento al quarzo/Wall clock in ABS, grey. Quartz movement/Horloge murale en ABS, gris. Mouvement au quartz/Wanduhr aus ABS, grau. Quarzwerk/Relojo de pared en ABS, gris. Movimento al cuarzo.  
Ø cm 25 - h cm 5 / Ø 9¾” - h 2”



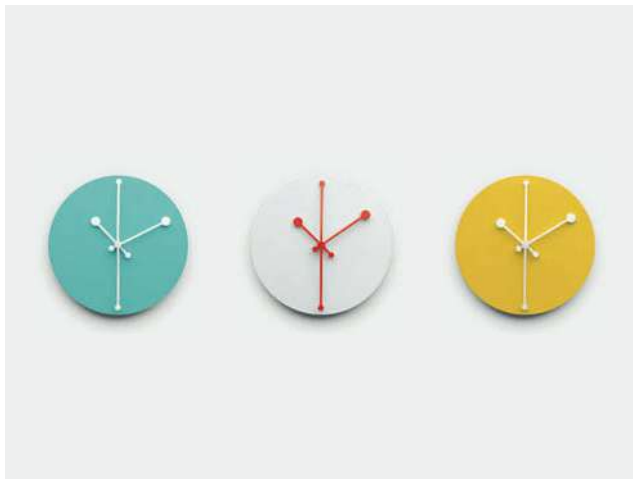
**MGU02 1 “Blank wall clock” design Martí Guixé, 2010**

Orologio da parete in alluminio, bianco. Incompiuto, con pennarello per personalizzare le ore/Wall clock in aluminium, white. Incomplete, with pen for customizing the hours/Horloge murale en aluminium, blanc. Inachevée, fournie avec un feutre pour personnaliser les heures/Wanduhr aus Aluminium, weiß. Unfertig, mit Stift zur individuellen Gestaltung der Stunden/Relojo de pared en aluminio, blanco. Incompleto. Con rotulador para personalizar las horas.  
Ø cm 40 - h cm 5 / Ø 15¾” - h 2”



**ABI10 W “Infinity Clock” design Abi Alice, 2016**

Orologio da parete in acciaio colorato con resina epossidica, Super White/Wall clock in steel coloured with epoxy resin, Super White/Horloge murale en acier coloré à la résine au époxyde, Super White/Wanduhr aus Stahl, epoxidharzlackiert, Super White/Relojo de pared en acero colorado con resina epossidica, Super White.  
Ø cm 42 / Ø 16 ½”



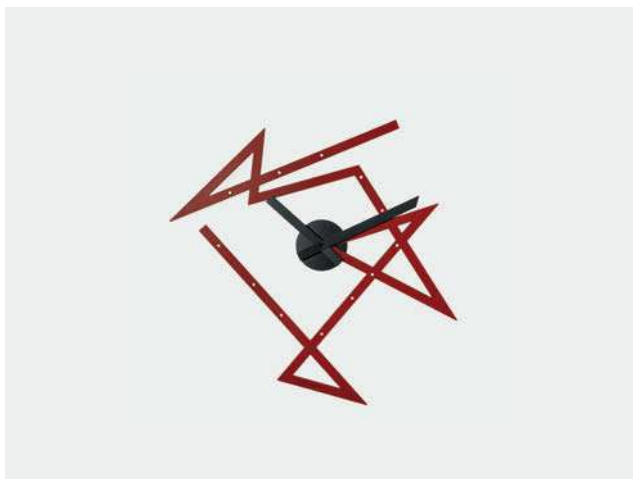
**ABI11 “Dotty Clock” design Abi Alice, 2016**

Orologio da parete in acciaio colorato con resina epossidica/Wall clock in steel coloured with epoxy resin/Horloge murale en acier coloré à la résine au époxyde/Wanduhr aus Stahl, epoxidharzlackiert/Reloj de pared en acero colorado con resina epossidica.  
Ø cm 20 / Ø 8”

ABI11 W    ABI11 Y    ABI11 LAZ



ABI11 W Super White  
ABI11 Y giallo/yellow/jaune/gelb/amarillo  
ABI11 LAZ turchese/turquoise/turquoise/türkis/turquesa



**DL01 R “Time Maze” design Daniel Libeskind, 2016**

Orologio da parete in acciaio colorato con resina epossidica, rosso/Wall clock in steel coloured with epoxy resin, red/Horloge murale en acier coloré à la résine au époxyde, rouge/Wanduhr aus Stahl, epoxidharzlackiert, rot/Reloj de pared en acero colorado con resina epossidica, rojo.  
cm 50x47 / 19 3/4”x18 1/2”



**GIA20 “Ora In” design Giulio Iacchetti, 2016**

Orologio ad angolo in resina termoplastica/Corner mounted clock in thermoplastic resin/Horloge d’angle en résine thermoplastique/Eckenuhr aus thermoplastischem Harz/Reloj de pared en ángulo en resina termoplástica  
Ø cm 21 – h cm 13 / Ø 8 1/4” – h 5”

GIA20 W    GIA20 O



GIA20 W bianco/white/blanc/weiß/blanco  
GIA20 O arancio/orange/orange/orange/anaranjado



**GIA21 “Ora Out” design Giulio Iacchetti, 2016**

Orologio a spigolo in resina termoplastica/Edge mounted clock in thermoplastic resin/Horloge sur arête murale en résine thermoplastique/Kantenuhr aus thermoplastischem Harz/Reloj de borde en resina termoplástica  
Ø cm 21 – h cm 15 / Ø 8 1/4” – h 6”

GIA21 W    GIA21 O



GIA21 W bianco/white/blanc/weiß/blanco  
GIA21 O arancio/orange/orange/orange/anaranjado

Orologio da parete - Wall clock

Orologio da parete - Wall clock



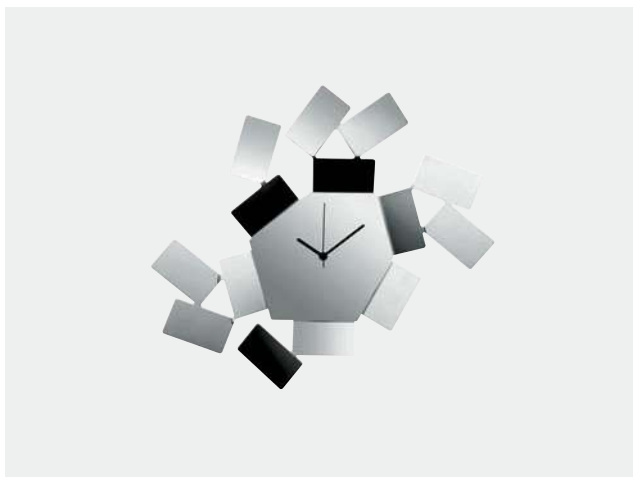
**SJ01 “Comtoise” design Studio Job, 2016**

Orologio da parete in banda stagnata con decoro/Wall clock in tinplate with decoration/Horloge murale en acier étamé avec decoration/Wanduhr aus Weissblech mit Dekor/Reloj de pared en lámina de acero estañada con decoración.  
cm 23x30 / 9”X 11 ¾”



**MDL05 “Raggiante” design Michele De Lucchi, 2017**

Orologio da parete in legno di bambù/Wall clock in bamboo wood/Horloge murale en bois de bambù/Wanduhr aus Bambusholz/Reloj de pared en madera de bambú.  
Ø cm 48 / Ø 19”



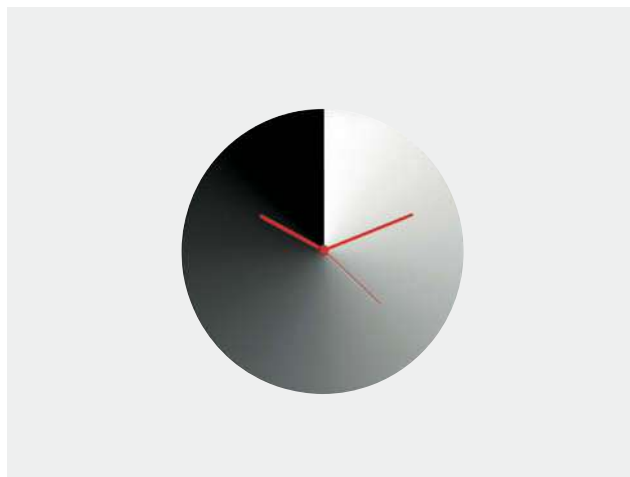
**MT19 “La Stanza dello Scirocco” design Mario Trimarchi, 2016**

Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Reloj de pared.  
cm 46x33,5 / 18”x13 ¼”

MT19 W MT19 B



MT19 W bianco/white/blanc/weiß/blanco  
MT19 B nero/black/noir/schwarz/negro



**ACO05 “Arris” design Adam Cornish, 2017**

Orologio da parete/Wall clock/Horloge murale/Wanduhr/Reloj de pared.  
Ø cm 30 – h cm 4 / Ø 11 ¾” – h 1 ½”

ACO05 B



ACO05 B nero/black/noir/schwarz/negro

Orologio da tavolo - Table clock



**01 "Cronotime" design Pio Manzù, 1988 (1966)**

Orologio da tavolo in ABS/Table clock in ABS/Montre de table en ABS/  
Tischenuhr aus ABS/Reloj de mesa en ABS.  
Ø cm 7 - h cm 8,5 / Ø 2¾" - h 3¼"

**01 B** nero/black/noir/schwarz/negro

Orologio a pendolo - Pendulum clock



**03 "Mantel clock" design Michael Graves, 1988**

Orologio a pendolo in legno impiallacciato in acciaio. Movimento al quarzo/  
Pendulum clock in maple-veneered wood. Quartz movement/Pendule  
en bois, plaqué d'érable. Mouvement au quartz/Pendeluhr aus Holz,  
Ahorn-furniert. Quarzwerk/Reloj de péndulo en madera banada en acero.  
Movimiento al cuarzo.  
cm 16x 6 - h cm 24 / 6¼"x2¼" - h 9½"



**02 "Optic" design Joe Colombo, 1988 (1970)**

Orologio-sveglia da tavolo in ABS/Table alarm-clock in ABS/Montre-réveil  
de table en ABS/Tischenuhr-Wecker aus ABS/Reloj-despertador de mesa  
en ABS.  
cm 8x8 - h cm 8 / 3¼"x3¼" - h 3¼"

**02 B** nero/black/noir/schwarz/negro



Bicchieri portaspazzolini - Toothbrush holder  
Portasapone - Soap dish



**PL03 "Birillo" design Piero Lissoni, 2010**

Bicchieri portaspazzolini/Toothbrush holder/Porte-brosse à dents/  
Zahnbürstenhalter/Vaso para cepillos de dientes.  
cm 9,5x9,5 - h cm 11 / 3¾"x3¾" - h 4¼"

PL03 W PL03 DG



PL03 W bianco/white/blanc/weiß/blanco  
PL03 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Dosatore per sapone liquido - Liquid soap dispenser  
Distributore di batuffoli di cotone - Cotton pad dispenser



**PL05 design Piero Lissoni, 2010**

Dosatore per sapone liquido /Liquid soap dispenser/Doseur pour savon  
liquide/Seifenspender/Dispensador de jabón líquido.  
cl 30 - cm 11,5x9,5 - h cm 13,5 - 10½ oz - 4½"x3¾" - h 5¼"

PL05 W PL05 DG



PL05 W bianco/white/blanc/weiß/blanco  
PL05 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



**PL04 design Piero Lissoni, 2010**

Portasapone in PMMA, bianco e acciaio inossidabile 18/10/Soap dish in  
PMMA, white and 18/10 stainless steel/Porte-savon en PMMA, blanc et  
acier inoxydable 18/10/Seifenschale aus PMMA, weiß und Edelstahl 18/10/  
Jabonera en PMMA, blanco y acero inoxidable 18/10.  
cm 11x11 - h cm 3 / 4¼"x4¼" - h 1¼"

PL04 DG



PL04 W bianco/white/blanc/weiß /blanco  
PL04 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



**PL06 W design Piero Lissoni, 2010**

Distributore di dischetti e batuffoli di cotone in PMMA, bianco/Cotton  
pad dispenser in PMMA, white/Distributeur de disques démaquillants en  
PMMA, blanc/Wattedispenser aus PMMA, weiß/ Dispensador de discos  
removedores de maquillaje en PMMA, blanco.  
cm 7x7x24 / 2¾"x2¾"x9½"

PL06 DG



PL06 W bianco/white/blanc/weiß /blanco  
PL06 DG grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Portafazzoletti di carta - Tissue box  
Scopino da bagno - Toilet brush



**PL07 design Piero Lissoni, 2010**

Portafazzoletti di carta in PMMA, bianco/Tissue box in PMMA, white/  
Porte-mouchoirs en PMMA, blanc/Papierstaschentuch-Behälter aus PMMA,  
weiß/Caja de pañuelos en PMMA, blanco.  
cm 24x13 - h cm 8 / 9½"x5" - h 3¼"

**PL07 DG**



**PL07 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco  
**PL07 DG** grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Porta cotton fioc - Cotton swabs holder  
Cestino da bagno - Bathroom waste bin



**PL09 design Piero Lissoni, 2010**

Porta cotton fioc in PMMA, bianco/Cotton swabs holder in PMMA,  
white/Porte cotons-tiges en PMMA, blanc/Wattestäbchenbehälter aus  
PMMA, weiß/Recipiente para bastoncillos de algodón en PMMA, blanco.  
cm 9x9 - h cm 11 / 3½"x3½" - h 4¼"

**PL09 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco



**PL08 design Piero Lissoni, 2010**

Scopino da bagno in PMMA, bianco e acciaio inossidabile 18/10/Toilet  
brush in PMMA, white and 18/10 stainless steel/Balayette pour toilette  
en PMMA, blanc et acier inoxydable 18/10/Klosettbürste aus PMMA,  
weiß und Edelstahl 18/10/Escobilla de baño en PMMA, blanco y acero  
inoxidable 18/10.  
cm 10,5x10,5 - h cm 42 / 4¼"x4¼" - h 16½"

**PL08 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco



**PL10 design Piero Lissoni, 2010**

Cestino da bagno in PMMA, bianco/Bathroom waste bin in PMMA,  
white/Corbeille pour la salle de bain en PMMA, blanc/Abfallkorb fürs Bad  
aus PMMA, weiß/Cesto para el baño en PMMA, blanco.  
cm 18,5x18,5 - h cm 21 / 7¼"x7¼" - h 8¼"

**PL10 DG**



**PL10 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco  
**PL10 DG** grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado

Dosatore per sapone liquido - Liquid soap dispenser  
Portafazzoletti - Tissue box



**PL14 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013**

Dosatore per sapone liquido in PMMA/Liquid soap dispenser in PMMA/  
Doseur pour savon liquide en PMMA/Seifenspender aus PMMA/  
Dispensador de jabón líquido en PMMA.  
cl 20 – cm 8x6,6 – h cm 16,5 / 7 oz - 3 ¼”x2 ½” – h 6 ½”

**PL14 DG**



**PL14 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco  
**PL14 DG** grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



**PL15 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013**

Portafazzoletti di carta in PMMA/Tissue box in PMMA, white/Porte-  
mouchoirs en PMMA/Papiertaschentuch-Behälter aus PMMA/Caja de  
pañuelos en PMMA.  
Cm 15x15 – h cm 15 / 6”x6” –h 6”

**PL15 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco

Portasaponi per doccia - Shower/bathroom caddy  
Contentore da bagno a scomparti - Bathroom organizer



**PL16 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013**

Portasaponi per doccia e vasca da bagno in PMMA. Attacco a ventosa/  
Shower/bathroom caddy in PMMA with suction cup/Porte-savons pour  
douche et baignoire en PMMA. Support à ventouse/Flaschenbehälter aus  
PMMA mit Saugnapf, für die Dusche oder Badewanne/Jabonera para  
ducha y bañera. Soporte de ventosa.  
cm 19x15 - h cm 8 / 7 1/2”x6 “ - h 3 1/4”

**PL16 DG**



**PL16 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco  
**PL16 DG** grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



**PL17 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013**

Contentore da bagno a scomparti in PMMA, con coperchio/Bathroom  
organizer in PMMA with lid/Récipient pour salle de bain à compartiments  
en PMMA avec couvercle/Behälter fürs Bad aus PMMA mit mehreren  
Fächern und Deckel/Recipiente de baño con compartimentos en PMMA  
con tapa.  
cm 18x18 – h cm 12 / 7”x7” - h 4 ¾”

**PL17 DG**



**PL17 W** bianco/white/blanc/weiß /blanco  
**PL17 DG** grigio scuro/dark grey/gris foncé/dunkelgrau/gris cargado



Contenitore per rotoli - Roll container  
 Contenitore da bagno - Bathroom container



**PL18 “Brillo” design Piero Lissoni, 2013**

Contenitore per rotoli di carta igienica in PMMA/Toilet paper roll container in PMMA/Conteneur pour rouleaux de papier hygiénique en PMMA/Toilettenrollenhalter aus PMMA/ Recipiente para rollos de papel higiénico en PMMA. cm 15x15 - h cm 31 / 6”x6” - h 12 ¼”

PL18 W bianco/white/blanc/weiß /blanco

Contenitore - Container  
 Spremi tubetto - Tube squeezer



**ESI07 “Mediterraneo” design LPWK - Emma Silvestris, 2008**

Contenitore multiuso/All-purpose container/Récipient multifonction/ Multifunktionsbehälter/Recipiente multiuso. cm 14,6x14,6 - h cm 15 / 5 ¾”x5 ¾” - h 6”



**PL11 W design Piero Lissoni, 2010**

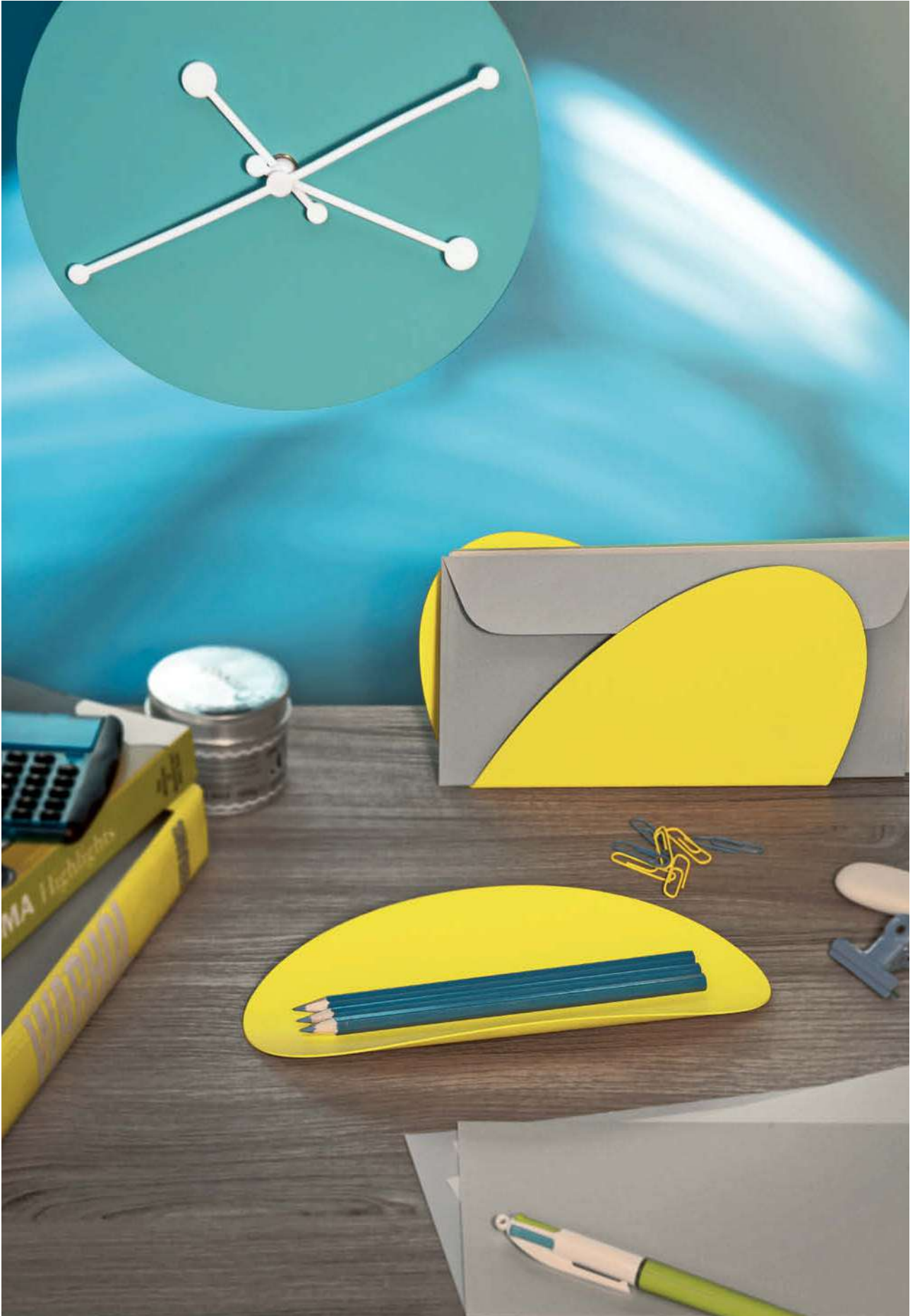
Contenitore da bagno in PMMA, bianco/Bathroom container in PMMA, white/Récipient pour salle de bain en PMMA, blanc/Behälter fürs Bad aus PMMA, weiß/ Recipiente para el baño en PMMA, blanco. cm 18x18 - h cm 6,5 / 7”x7” - h 2½”



**CHB03 “Buckle” design Chiave-Bozzoli, 2015**

Spremi tubetto in zama cromata/Tube squeezer in chrome-plated zamak/ Presse-tube en zamac chrome/Tubenpresse aus verchromtem Zamak/ Exprimidor de tubo en zama cromada. cm 7,3x4,7 / 3”x1 ¾”





Portamine - Pencil holder  
Tagliacarte - Paper knife



**HR07 "Trina" design Hani Rashid, 2006**

Portamatite in fusione di alluminio/Pencil holder in aluminium casting/  
Porte-crayon en fonte d'aluminium/Stifthalter aus Gußaluminium/  
Portalápices en aluminio fundido.  
cm 15x8 - h cm 13 / 6"x3¼" - h 5"

Portafermagli magnetico - Magnetic paper clip holder  
Tagliacarte - Paper knife



**RT01 "Chip" design Rodrigo Torres, 2009**

Portafermagli magnetico in zama cromata/Magnetic paper clip holder in  
chrome-plated zamak/Porte-trombones magnétique en zamac chromée/  
Magnetspender für Büroklammern aus verchromtem Zamak /Portaclips  
magnético en zama cromada. 田  
Ø cm 9,5 - h cm 10,5 / Ø 3 ¾" - h 4 ¼"



**HR03 "Stila" design Hani Rashid, 2006**

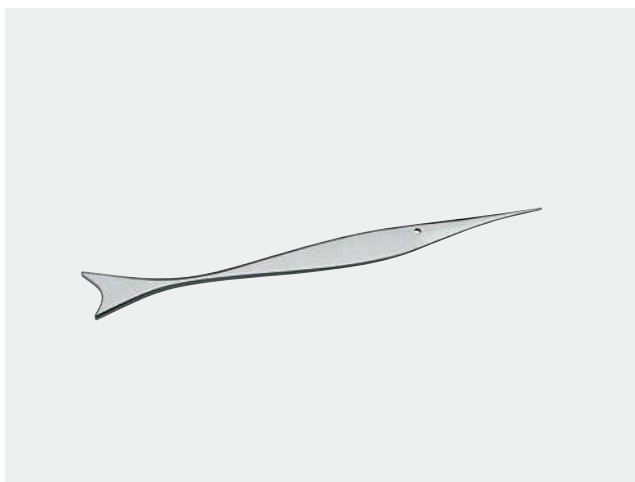
Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.  
cm 24 / 9½"



**GIA02 "Uselen" design Giulio Iacchetti, 2011**

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.  
cm 23 / 9" 田

Tagliacarte - Paper knife



**GIA08 "Pes" design Giulio Iacchetti, 2012**

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.  
cm 23 / 9"



**GIA09 "Bis" design Giulio Iacchetti, 2013**

Tagliacarte/Paper knife/Coupe-papier/Brieföffner/Abrecartas.  
cm 23 / 9"

Portamatite - Sliding pencil holder  
Portafermagli magnetico - Magnetic paper clip holder



**CGU01 "Frana" design ECAL - Christophe Guberan, 2012**

Portamatite in acciaio inossidabile 18/10 e resina termoplastica./Sliding pencil holder in 18/10 stainless steel and thermoplastic resin/Porte-crayon basculant en acier inoxydable 18/10 et résine thermoplastique/Schwingender Stifthalter aus Edelstahl 18/10 glänzend poliert und thermoplastischem Harz/Portalápices basculante en acero inoxidable 18/10 y resina termoplástica.  
20,5x11,8 - h cm 3 / 8"x4¾" - h 1¼"



**MGIR01 "Spettro" design ECAL - Matthieu Girel, 2012**

Portafermagli magnetico in resina termoplastica e alluminio/Magnetic paper clip holder in thermoplastic resin and aluminium/Porte-trombones magnétique en résine thermoplastique et aluminium/Magnetspender für Büroklammern aus thermoplastischem Harz und Aluminium/Portaclips magnético en resina termoplástica y aluminio.  
Ø cm 10 - h cm 9,8 / Ø 4" - h 3¾"

MGIR01 Y



MGIR01 Y giallo, yellow, jaune, gelb, amarillo

MGIR01 LG grigio chiaro, light grey, gris clair, hellgrau, gris claro

Porta nastro adesivo - Adhesive tape dispenser  
Temperamatite - Pencil sharpener



**MSC01 "Filo" design ECAL – Marie Schenker, 2012**

Porta nastro adesivo in acciaio inossidabile 18/10/Adhesive tape dispenser in 18/10 stainless steel/Dévidoir de ruban adhésif en acier inoxydable 18/10/Klebebandspender aus Edelstahl 18/10/Portacinta adhesiva en acero inoxidable 18/10.  
cm 8x5,5 / 3¼"x2¼"



Contenitore multiuso - Multipurpose container  
Set per ufficio - Desk set



**BG01 "CARGO box" design BIG-GAME, 2014**

Contenitore multiuso in PMMA. Manico in legno/Multipurpose container in PMMA. Handle in wood/Réceptif multifonction en PMMA. Manche en bois/Multifunktionsbehälter aus PMMA. Griff aus Holz/Recipiente multiuso en PMMA. Mango de madera.  
cm 30x14 – h cm 9 / 11 ¾"x5 ½" – h 3 ½"

BG01 B



BG01 W



BG01 B nero/black/noir/schwarz/negro

BG01 R rosso/red/rouge/rot/rojo

BG01 W bianco/white/blanc/weiß/blanco



**RT02 "Kastor" design Rodrigo Torres, 2013**

Temperamatite in zama cromata/Pencil sharpener in chrome-plated zamak/Bleistiftspitzer aus verchromtem Zamak/Taille-crayon en zamac chromée/Sacapuntas en zama cromada.  
cm 10x5 - h cm 8 / 4"x2" - h 3¼"



**ABI09SET "Ellipse" design Abi Alice, 2016**

Set per ufficio composto da un contenitore e un portabuste/Desk set composed of one container and one envelope holder/Set de bureau composé par un récipient et un porte-enveloppes/Schreibtischset bestehend aus einem Behälter und einem Briefhalter/Set de escritorio compuesto de un recipiente y un portasobres.

ABI09S W



ABI09S Y



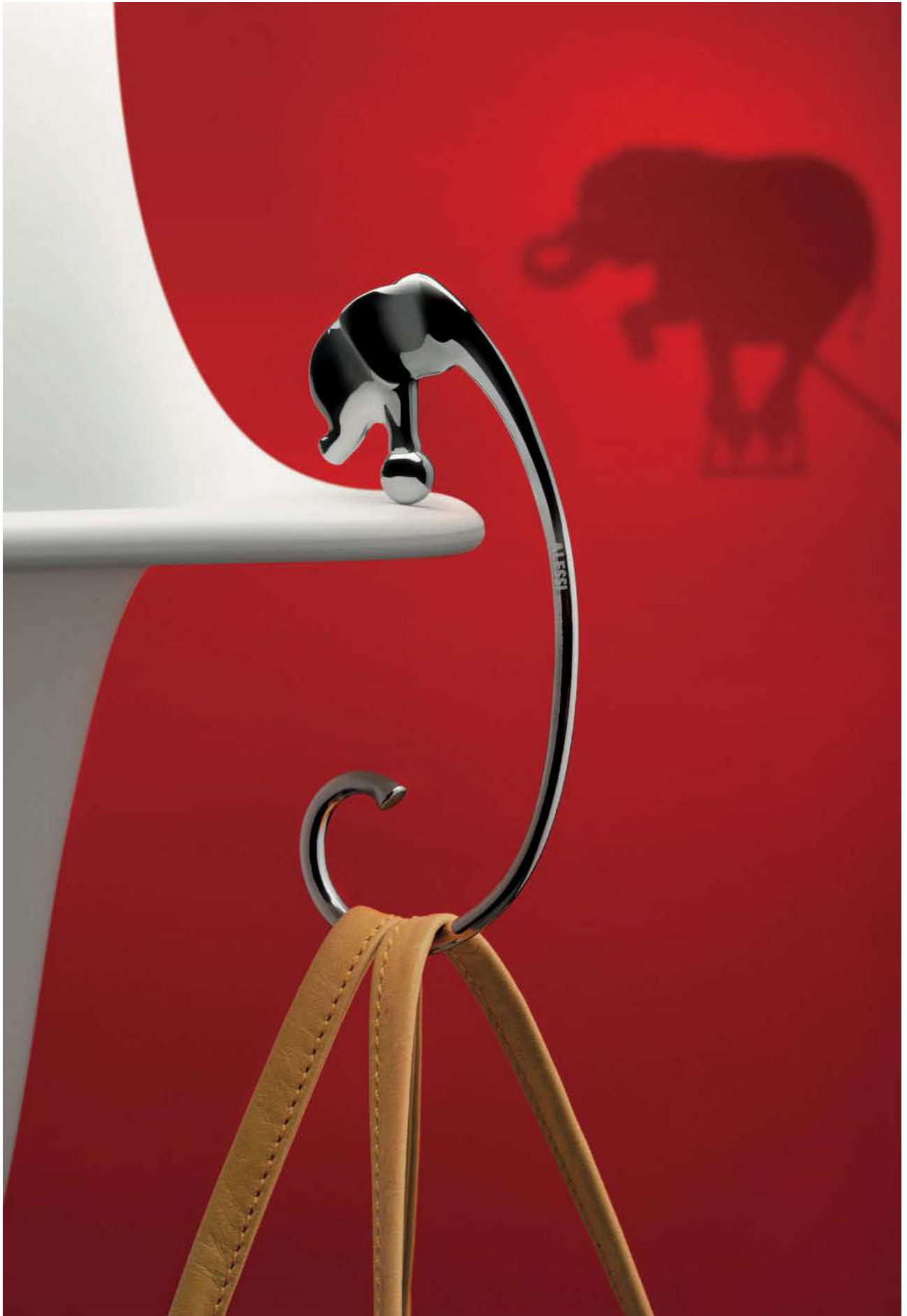
ABI09S LAZ



ABI09S W Super White

ABI09S Y giallo/yellow/jaune/gelb/amarillo

ABI09S LAZ turchese/turquoise/turquoise/türkis/turquesa



Portachiavi/portagettone - Key ring/coin holder  
Gancio da tavolo per borsa - Purse hook



**FA07 "BON BON" design LPWK - Francesca Amfitheatrof, 2008**

Portachiavi/portagettone/Key ring/coin holder/Porte/clés-porte-jeton/  
Schlüsselanhänger/Münzhalter/Porta/llaves-porta-moneda.  
cm 8,5x4,2x3,3 / 3¼" x 1¾" x 1¼"



Gancio da tavolo per borsa - Purse hook  
Portachiavi - Key-ring



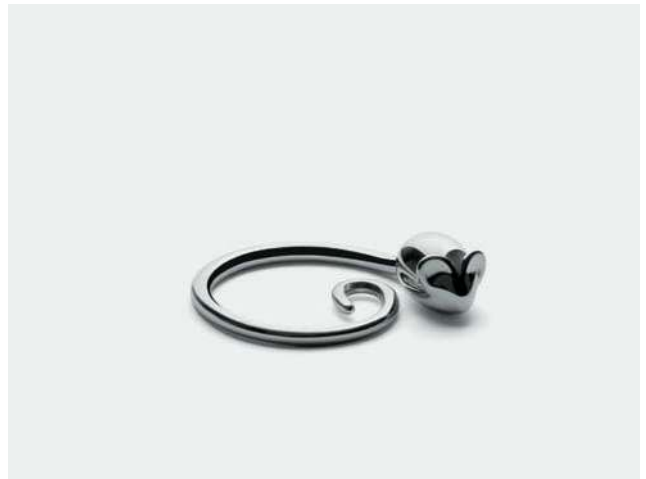
**FGO05 "Jumbo" design Frédéric Gooris, con Sebastiano Tosi, 2014**

Gancio da tavolo per borsa/Purse hook/Accroche sac/Taschenhaken/Porta bolsos.  
cm 12x5¼ ¾"x2"



**FGO01 "Minou" design Frederic Gooris, 2010**

Gancio da tavolo per borsa /Purse hook/Accroche sac/Taschenhaken/Porta bolsos.  
cm 10,6x6 / 4¼"x2¼"



**FGO02 Pip design Frederic Gooris, 2010**

Portachiavi/Key ring/Porte-clés/Schlüsselanhänger/Porta-llaves.  
cm 5x4 / 2"x ½"



**FGO01 B**



**FGO01 B nero/black/noir/schwarz/negro**





Portapillole - Pill box  
Collana - Necklace



**CHB01 "Chestnut" design Chiave-Bozzoli, 2015**  
Portapillole/Pill box/Pilulier/Pillendose/Pastillero.  
cm 5x4,8 – h cm 2,5 / 2"x2" – h 1"



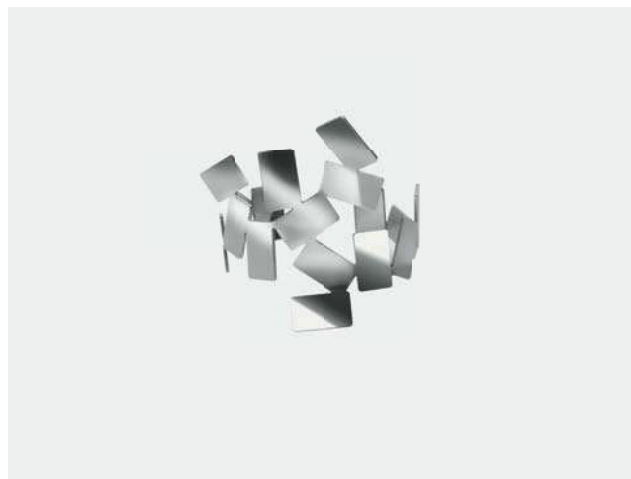
Orecchini - Earrings  
Bracciale - Bracelet



**MT12 "Alisei" design Mario Trimarchi, 2011**  
Coppia di orecchini/Two earrings/ Deux boucles d'oreilles/Ohringe/  
Pendientes.  
cm 3,3x3 / 1¼"x1¼"



**MT11 "Fiato sul collo" design Mario Trimarchi, 2011**  
Collana/Necklace/Collier/Halsband/Collar.  
cm 19x17,5 / 7½"x7"



**MT16 "Maestrale" design Mario Trimarchi, 2013**  
Bracciale/Bracelet/Bracelet/Armband/Brazalete.  
cm 6x6 – h cm 5 / 2 ¼"x2 ¼" – h 2 "



Anello - Ring



**MT17 "Vieni via con me" design Mario Trimarchi, 2013**

Anello/RIng/Anneau/Ring/Anillo.

cm 4x3- h cm 3 / 1 ½"x1 ¼" - h 1 ¼"







**AL6000 "Record" design Achille Castiglioni, 2002**

Orologio da polso in acciaio inossidabile 18/10 con cinturino in pelle, nero/Wrist watch in 18/10 stainless steel with leather strap, black/Montre en acier inoxydable 18/10 avec bracelet en cuir, noir/Armbanduhr aus Edelstahl 18/10 mit Armband aus Leder, schwarz/Reloj de pulsera en acero inoxidable 18/10 y piel, negro.  
Ø cm 3 – Ø 1 ¼"



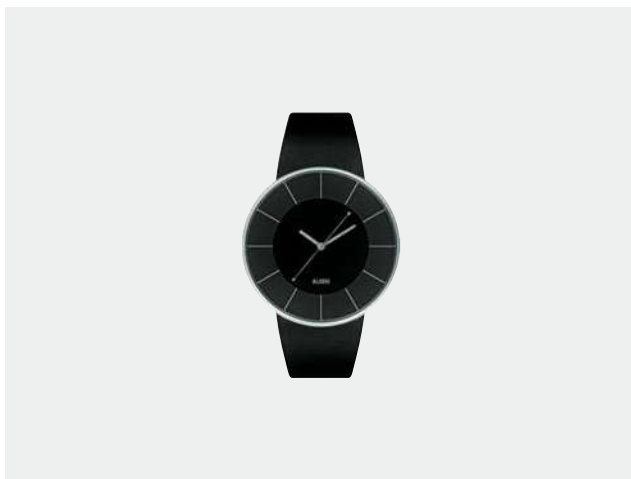
**AL6003 "Record" design Achille Castiglioni, 2002**

Orologio da polso in acciaio inossidabile 18/10 con cinturino in pelle, nero/Wrist watch in 18/10 stainless steel with leather strap, black/Montre en acier inoxydable 18/10 avec bracelet en cuir, noir/Armbanduhr aus Edelstahl 18/10 mit Armband aus Leder, schwarz/Reloj de pulsera en acero inoxidable 18/10 y piel, negro.  
Ø cm 3,6 – Ø 1 ½"



**AL6004 "Record" design Achille Castiglioni, 2002**

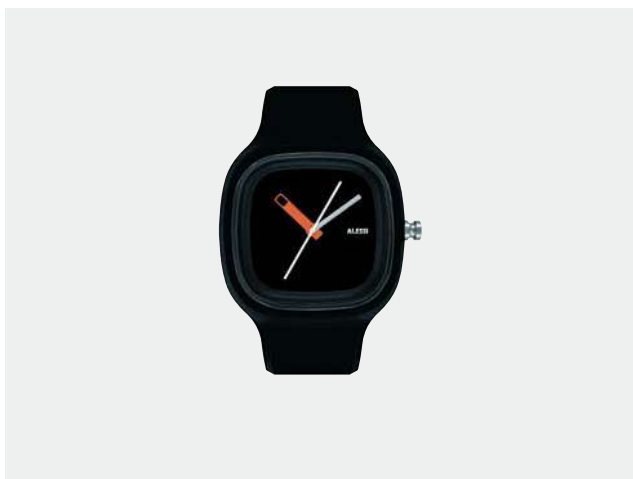
Orologio da polso in acciaio inossidabile 18/10 con cinturino in pelle, rosso/Wrist watch in 18/10 stainless steel with leather strap, red/Montre en acier inoxydable 18/10, brillant avec bracelet en cuir, rouge/Armbanduhr aus Edelstahl 18/10 mit Armband aus Leder, rot/Reloj de pulsera en acero inoxidable 18/10 y piel, rojo.  
Ø cm 3,6 – Ø 1 ½"



**AL8004 "Luna" design Alessandro Mendini, 2004**

Orologio da polso in acciaio inossidabile 18/10 con cinturino in pelle, nero/Wrist watch in 18/10 stainless steel with leather strap, black/Montre en acier inoxydable 18/10 avec bracelet en cuir, noir/Armbanduhr aus Edelstahl 18/10 mit Armband aus Leder, schwarz/Reloj de pulsera en acero inoxidable 18/10 y piel, negro.  
Ø cm 3,6 – Ø 1 ½"

Orologio da polso - Wrist watch

**AL10010 "Kaj" design Karim Rashid, 2008**

Orologio da polso in poliuretano, nero/Wrist watch in Polyurethane, black/  
Montre en polyuréthane, noir/Armbanduhr aus Polyurethan, schwarz/Reloj  
de pulsera en poliuretano, negro.  
cm 3,8x2,2 – h cm 1,5 / 1 ½"x¾" – h ½"

Orologio da polso - Wrist watch

**AL5052 Tic15 design Piero Lissoni, 2015**

Orologio da polso in acciaio inossidabile 18/10. Quadrante argentato e  
oro chiaro. Cinturino in pelle, beige/ Wrist watch in 18/10 stainless steel.  
Dial silver and light gold. Leather strap, beige/ Montre en acier inoxydable  
18/10. Cadran argenté et or clair. Bracelet en cuir, beige/ Armbanduhr aus  
Edelstahl 18/10. Zifferblatt, versilbert und hellgold. Armband aus Leder,  
beige/ Reloj de pulsera en acero inoxidable 18/10 y piel, beige. Esfera  
plateada y oro claro.  
Ø cm 3,3 – Ø 1 ¼"

**AL13001 "Out\_Time" design Andrea Branzi, 2006**

Orologio da polso in acciaio inossidabile 18/10 satinato con cinturino in  
pelle, marrone/Wrist watch in 18/10 stainless steel mat with leather strap,  
brown/Montre en acier inoxydable 18/10 satiné avec bracelet en cuir,  
marron/Armbanduhr aus Edelstahl 18/10 mattiert mit Armband aus Leder,  
braun/Reloj de pulsera en acero inoxidable 18/10 y piel, marrón.  
Ø cm 4 – Ø 1 ½"







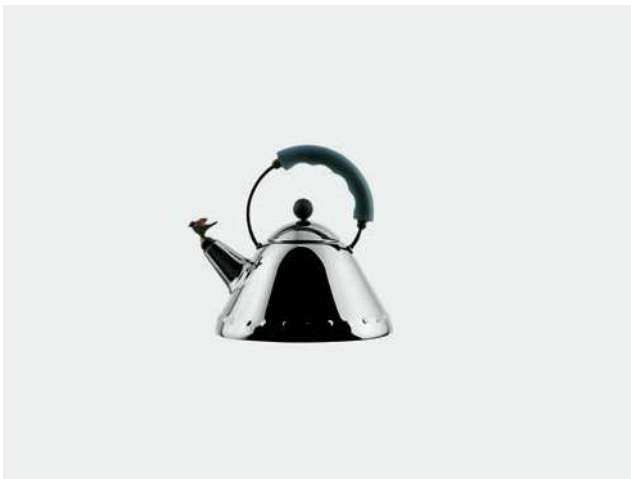
**CA12/8 M “Bombé” design Carlo Alessi, 1945**

Teiera in miniatura con manico e pomolo in resina termoplastica/  
 Miniature teapot with handle and knob in thermoplastic resin/Théière  
 en miniature avec poignée et pommeau en résine thermoplastique/  
 Miniaturteekanne mit Griff und Knopf aus thermoplastischem Harz/  
 Tetera en miniatura con mango y pomo en resina termoplástica.  
 cm 7,2x4,4 - h cm 5 / 2¾”x1¾” - h 2”



**PSHB M “Hot Bertaa” design Philippe Starck, 1990**

Bollitore in miniatura in zama cromata con manico in resina termoplastica/  
 Miniature kettle in chrome-plated zamak with handle in thermoplastic  
 resin/Bouilloire en miniature en zamak chromée avec poignée en résine  
 thermoplastique/Miniaturwasserkessel aus verchromtem Zamak mit Griff  
 aus thermoplastischem Harz/Hervidor en miniatura en zama cromada con  
 mango en resina termoplástica.  
 cm 10,5x6 - h cm 8,3 / 4¼”x2¼” - h 3¼”



**“9093 M” design Michael Graves, 1985**

Bollitore in miniatura con manico e fischietto in PA/Miniature kettle  
 with handle and whistle in PA/Bouilloire en miniature avec poignée  
 et sifflet oisillon en PA/Miniaturwasserkessel mit Griff und vogelförmiger  
 Flöte aus PA/Hervidor en miniatura con mango y chiflete en forma  
 de pajarito en PA.  
 Ø cm 7,3 - h cm 7,8 / Ø 3” - h 3”



**PSJS M “Juicy Salif” design Philippe Starck, 1990**

Spremiagrumi in miniatura/Miniature citrus-squeezer/Presse-agrumes en  
 miniature/Miniaturzitronepresse/Exprimidor de cítricos en miniatura.  
 cm 5x4,5 - h cm 11,5 / 2”x1¾” - h 4½”







**“TAM58 M” design Alessandro Mendini, 1992**

Vaso in miniatura in fine bone china con coperchio/Miniature vase in fine bone china with lid/Vase à couvercle en miniature en fine bone china/Miniaturvase aus Fine Bone China mit Deckel/Jarrón en miniatura en fine bone china con tapadera.  
 Ø cm 4,2 - h cm 12,8 / Ø 1¼” - h 5”



**GUSCIO M “Guscio n.1” design Giò Pomodoro, 1972**

Multiplo d’arte in miniatura/Miniature art multiple/Mltiple d’art en miniature/Kunstmultiple in Miniatur/Multiplo de arte en miniatura.  
 Ø cm 6,5 / Ø 2½”



**KKGT M “Girotondo” design King-Kong, 1989**

Vassoio rotondo in miniatura/Miniature round tray/Plateau rond en miniature/Miniaturtablett, rund/Bandeja en miniatura.  
 Ø cm 13,5 / Ø 5 ¼”



# - Legenda -

Foto prodotto/Product photograph/Photo produit/Produktfoto/Fotografia producido



Codice Base/Basic name/Code de base/Grundcode/Código base  
Nome prodotto/Product name/Nom produit/Produktname/Nombre producido  
Designer/Designer/Designer/Designer/Designer  
Anno produzione/Year of production/Année de production/Herstellungsjahr/Año de producción  
Anno produzione precedente/Previous year of production/Année de production précédente/  
Vergangenes Herstellungsjahr/Año de producción precedente

Descrizione/Description/Description/Beschreibung/Descripción

Codice versione prodotto/Product version code/Code version produit/  
Produktcode/Código versión producido

Foto variante prodotto/Product version photograph/Photo version produit/ Produktfoto/  
Fotografía versión producido

Descrizione variante prodotto/Product version description/Description version produit/  
Produktbeschreibung/Descripción versión producido

Confezione regalo/Gift-packing/Coffret cadeau/Geschenckpackung/Estuche de regalo

## HR09 “Trinava” design Hani Rashid, 2008

Vaso per fiori in fine bone china/Flower vase in fine bone china/Vase  
en fine bone china/Blumenvase aus Fine Bone China/  
Florero en fine bone china.  
cm 26x15 - h cm 24 / 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>”x6” - h 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub>”

HR09 GR



HR09 W bianco, white, blanc, weiß, blanco  
HR09 GR verde, green, vert, grün, verde

## Confezione/Packaging/ Emballag/Verpackung/ Confeción

☒ Confezione regalo/Gift-packing/Coffret cadeau/  
Geschenckpackung/Estuche de regalo



# - Libri -

## **ESERCIZIO FORMALE** - Ettore Sottsass

Progetto grafico di Ettore Sottsass e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1979

## **PAESAGGIO CASALINGO** - Alessandro Mendini

La produzione Alessi nell'industria dei casalinghi dal 1921 al 1980.

Disegni di Tiger Tateishi - Progetto grafico di Bruno Munari - Editoriale Domus, Milano, 1979

## **PAESAGGIO CASALINGO** - Alessandro Mendini

Die Produktion Alessi in der Haushaltswarenindustrie von 1921 bis 1980.

Aerograph-Zeichnungen von Tiger Tateishi - Graphic design Bruno Munari - Internationales Design Zentrum, Berlin, 1979

## **CIBI E RITI/ESSEN UND RITUAL** - AA.VV.

Atti del seminario di progettazione svoltosi all'IDZ di Berlino, gennaio 1981.

Ergebnisse der Entwurfswoche im IDZ Berlin, Januar 1981.

Introduzione di Alessandro Mendini e François Burkhardt - Interventi di Jean Charles de Castelbajac, Peter Cook, Hans Hollein, Peter Kubelka, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Stefan Wewerka.

Progetto grafico di Bruno Munari - Alessi, Crusinallo, 1982 (seconda edizione, gennaio 1988)

## **TEA & COFFEE PIAZZA** - AA.VV.

11 servizi da tè e caffè disegnati da / 11 tea and coffee sets designed by/ Michael Graves, Hans Hollein, Charles Jenks, Richard meier, Alessandro Mendini, Paolo Portoghesi, Aldo Rossi, Stanley Tigerman, Oscar Tusquets, Robert Venturi, Kazumasa Yamashita.

Introduzione di Alessandro Mendini - Progetto grafico di Bruno Munari e Raffaele Castiglioni - Shakespeare & Company, Milano, 1983 (quinta edizione, novembre 1986)

## **IL BEL METALLO** - Patrizia Scarzella

Storia dei casalinghi nobili Alessi.

Nota introduttiva di Paolo Portoghesi - Progetto grafico di Elio Mari - Arcadia, Milano, 1985

## **PASTARIO OVVERO ATLANTE DELLE PASTE ALIMENTARI ITALIANE**

Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti

Pastario or atlas of italian pastas.

Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1985

## **STAEDELSCHULE** - AA.VV.

Da Eugenio Medagliani e Fernanda Gosetti sulla scorta della tradizione regionale italiana e dei tipi dei pastifici nazionali.

Interventi di Peter Kubelka e Gianni Emilio Simonetti - Disegni di Libero Gozzini e Wilma Incerti.

Progetto grafico di Massimo Morozzi e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1985

## **LA CAFFETTIERA E PULCINELLA** - Riccardo Dalisi

Ricerca sulla caffettiera napoletana 1979-1987.

Interventi in the neapolitan Coffee maker 1979-1987.

Interventi di Michele Buonomo, Claudio Gambardella, Benedetto Gravagnuolo - Progetto grafico di Bruno Munari e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1987 (seconda edizione, gennaio 1989)

## **STEEL & STYLE** - Patrizia Scarzella

The story of Alessi household ware.

Nota introduttiva di Paolo Portoghesi - Progetto grafico di Elio Mari - Arcadia, Milano, 1987

## **LA CINTURA DI ORIONE** - Alberto Alessi e Alberto Gozzi

Storia, tecnica e uso dei recipienti da cottura in metallo per la Grande Cucina

Interventi di Alain Chapel, Gualtiero Marchesi, Angelo Paracucchi, Raymond Thuilier e Jean André Charial, Pierre et Michel Troisgros, Roger Vergé, Guido Ippolito Ferrero, Giorgio Ragazzini e Paolo Zani, Richard Sapper - Fotografie di Aldo Ballo e Mattew Klein - Progetto grafico di Milton Glaser - Longanesi, Milano, 1987

## **LA CUCINA ALESSI** - Alberto Alessi e Alberto Gozzi

Töpfe, Pfannen, Kasserollen und die Kunst des Kochens.

Interventi di Alain Chapel, Gualtiero Marchesi, Angelo Paracucchi, Raymond Thuilier e Jean André Charial, Pierre et Michel Troisgros, Roger Vergé, Guido Ippolito Ferrero, Giorgio Ragazzini e Paolo Zani, Richard Sapper - Fotografie di Aldo Ballo e Mattew Klein - Progetto grafico di Milton Glaser - Econ, Düsseldorf, 1988

## **NOT IN PRODUCTION/NEXT TO PRODUCTION** - Alberto Alessi

Prototypes and drawings of 57 designs never entered in the Alessi production catalogues (1921-1987) plus some hints regarding the future.

Photography by Mauro Masera - Layout and design by Mauro Panzeri with Pino Trogu - Alessi, Crusinallo, 1988

## **“LA CONICA” “LA CUPOLA” E LE ALTRE CAFFETTIERE** - Aldo Rossi

Raccolta di disegni tecnici, oggetti d'affezione e osservazioni varie sopra la caffettiera, considerata come un recipiente in cui si tratta, mediante diversi sistemi tecnici, il caffè, tostato e polverizzato per farne bevanda. E nel contempo lo si considera come costruzione architettonica.

Progetto grafico di Aldo Rossi e Raffaele Castiglioni - Alessi, Crusinallo, 1984 (terza edizione aggiornata, gennaio 1998)

## **L'OFFICINA ALESSI** - Laura Polinoro

Alberto Alessi e Alessandro Mendini: dieci anni di progetti, 1980-1990.

L'atelier Alessi. Alberto Alessi et Alessandro Mendini: dix ans de design, 1980-1990.

Interventi di Alberto Alessi, Andrea Branzi, François Burkhardt, Achille Castiglioni, Riccardo Dalisi, Michael Graves, Gianpaolo Guerini, Alessandro Mendini, Massimo Morozzi, Bruno Pasini, Aldo Rossi, Richard Sapper, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Robert Venturi - Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1989

## **PHILIPPE STARCK** - AA.VV.

Interventi di Philippe Starck, Alessandro Mendini, Alberto Alessi - Progetto grafico di Christoph Radl/Sottsass Associati - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1990

## **REBUS SIC...** - Centro Studi Alessi

Interventi di Alberto Alessi, Lucetta Scaraffia, Franco La Cecla, Massimo Alvito - Progetto grafico di Mauro Panzeri con Pier Antonio Zanini - F.A.O./Alessi, Crusinallo, 1991

## **IL DOLCE STIL NOVO (DELLA CASA)** - Andrea Branzi

F.A.O./Alessi, 1991

## **F.F.F. FAMILY FOLLOWS FICTION. WORKSHOP 1991/1993** - Centro Studi Alessi

Interventi di Alberto Alessi, Franco La Cecla, Luisa Leonini, Marco Migliari, Mariella Pandolfi, Laura Polinoro, Lucetta Scaraffia, Luca Vercelloni - Progetto grafico di Laura Polinoro con Silvia Polinoro, Raffaele Castiglioni, Maurizio Modica e Michele Cazzaniga - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1991

## **L'OGGETTO EROTICOMIKO** - Riccardo Dalisi

Skizzen und Bilder von erotischen Versionen neapolitanischer

Espressokannen entworfen von Riccardo Dalisi, fotografiert von Sergio Riccio mit Anmerkungen versehen von Alessandro Mendini, Oscar Tusquets, Christian Borngäber, Ettore Sottsass.

Herausgegeben von Patrizia Scarzella - F.A.O./Alessi, Crusinallo 1991

## **LA FABBRICA ESTETICA/100% MAKE UP** - Alessandro Mendini

Interventi di Germano Celant, André Magnin, Francesco Morace, Emanuele Pirella, Stefania Campatelli e Flavio Pannocchia - Progetto grafico di Atelier Mendini - F.A.O./Alessi, Crusinallo, 1992

## **LE FABBRICHE DEL DESIGN ITALIANO. ALESSI: UNE DYNASTIE D' OBJETS**

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Interventi di Alberto Alessi, Paolo Fabbri, Giovanni Careri - Progetto grafico di Massimo Riposati - Carte Segrete, Roma, 1993

## **ALESSI. THE DESIGN FACTORY** - AA.VV.

Academy Editions, Londra, 1994 (seconda edizione 1998)

## **LA CUCINA ELETTRICA** - Raffaella Poletti

I piccoli elettrodomestici da cucina dalle origini agli anni settanta. Il progetto Philips by Alessi.

Illustrazioni di Sergio Cascavilla e Benito Jacovitti - Progetto grafico di Massimo Caiazzo e Fulvia Mendini - Electa/Alessi, Milano, 1994

## **ECOLO** - Enzo Mari

Disegni di Enzo Mari - Progetto grafico di Raffaele Castiglioni - F.A.O., Crusinallo, 1995

## **OPERE POSTUME PROGETTATE IN VITA**

**METALLWERKSTATT BAUHAUS ANNI '20/ANNI '90** - Bruno Pedretti

Interventi di Alberto Alessi, Inez Franksen, Roberto Masiero, Klaus Weber - Progetto grafico di Christoph Radl - Electa/Alessi, Milano, 1995

## **L'OGGETTO DELL' EQUILIBRIO** - Centro Studi Alessi

Interventi di Massimo Alvito, Jean Bernabé, Patrick Chamoiseau e Raphael Confiant, Enza Ciccolo, Paolo Fabbri e Giovanni Careri, Franco La Cecla, Anna Lombardi, Michael Maffessoli, Francesco Marsciani, Bruno Pasini, Mario Perniola, Shama - Progetto grafico di Laura Polinoro e Alesina-Björkman - Electa/Alessi, Milano, 1996

## **PHILIPPE STARCK DISTORDRE** - Marco Meneguzzo

Dialogo sul design tra Alberto Alessi e Philippe Starck - Progetto grafico di Mario Milizia e Antonella Provasi/Sottsass Associati - Electa/Alessi, Milano, 1996

## **DER WASSERKESSEL VON MICHAEL GRAVES** - Georg-Christof Bertsch

Verlag form GmbH, 1997

## **DIE ESPRESSOKANNE VON RICHARD SAPPER** - Siegfried Gronet

Verlag form GmbH, 1997

## **PERCHÈ UN LIBRO SU ENZO MARI** - François Burkhardt con Juli Capella e Francesca Picchi

Progetto grafico Studio Boschini - Federico Motta Editore S.p.a., Milano, 1997

## **GENETIC TALES** - Andrea Branzi

Progetto grafico Studio Branzi - Alessi, Crusinallo, 1998

## **ALESSI ART AND POETRY** - Fay Sweet

Introduzione di Alberto Alessi - Thames and Hudson, London, 1998

## **LA FABBRICA DEI SOGNI. ALESSI DAL 1921** - Alberto Alessi

Electa/Alessi, Milano 1998 (quarta edizione aggiornata, 2001)

## **FOTOGRAFIA E DESIGN. L'IMMAGINE ALESSI** - Claudia Zanfi (a cura di)

Collaborazione Francesca Appiani - Interventi di Walter Guadagnini, Claudia Zanfi, Alberto Alessi, Andrea Branzi, Giovanni Gastel, Michele Götsche, Francesca Appiani - Progetto Grafico Studio Camuffo - Silvana Editoriale, Milano, 2002

## **VEDI ALLA VOCE: BAGNO** - Raffaella Poletti (a cura di)

Lessico artistico per il progetto ILBAGNOALESSI - Progetto grafico di Christoph Radl - Electa/Alessi, Milano 2002

## **TEA&COFFEE TOWERS** - Alessandro Mendini (a cura di)

Ventidue servizi da tè e caffè. Progetti di Vito Acconci, William Alsop, Wiel Arets, Shigeru Ban, Gary Chang, David Chipperfield, Denton-Corker-Marshall, Dezső Eklér, Massimiliano Fuksas and Dorianna O. Mandrelli, Future Systems, Zaha Hadid, Tom Kovac, Toyo Ito, Greg Lynn, Alessandro Mendini, Morphosis, M.V.R.D.V., Juan Navarro Baldeweg, Jean Nouvel, Dominique Perrault, SANAA, UN Studio.

Introduzione di Alberto Alessi e Alessandro Mendini - Progetto grafico di Tassinari / Vetta - Fotografie di Carlo Lavatori

**TEA&COFFEE, PIAZZA & TOWERS** - Peter Weiss

# - Bibliografia -

## BIBLIOGRAFIA / LIBRI

- AA.VV., **ALDO ROSSI ARCHITECTURE 1981-1991** - New York, Princeton Architectural Press Inc., 1991, pagg. 282, 288, 289
- AA.VV., **ALESSI ONTWERPERS, DESIGN EN PRODUKTIE** - Weert, Van Buuren Uitgeverij BV, 1996
- AA.VV., **ARCHITETTURE ELETTRICHE** - Milano, Biticino, 1991, pagg. 52-60
- AA.VV., **ARGENTI ITALIANI DEL XX SECOLO** - Milano, Electra, 1993, I copertina pag. 72
- AA.VV., **ARTIGIANATO DI TRADIZIONE NELLE ALPI OCCIDENTALI ITALIANE SIGNIFICATO ARTE CULTURA** - Ivrea, Pajali & Verucce editori, 1990, pagg. 295, 296
- AA.VV., **BEST OF GRAPHICS DESIGN** - Zürich, Graphis Press Corp., 1993, pagg. copertina, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55
- AA.VV., **CARL LARSSON** - Göteborg, Bokförlaget Bra Bocker, 1992, pag. 145
- AA.VV., **CORPORATE POLICIES** - Düsseldorf, Egon Verlag, 1992, pagg. 180-189
- AA.VV., **DESIGN IM WANDEL** - Bremen, Bangert Verlag, 1996, pagg. 5, 10, 11, 12, 13, 15, 125, 210
- AA.VV., **DICTIONNAIRE INTERNATIONAL DES ARTS APPLIQUÉS ET DU DESIGN** - Paris, Editions du Regard, 1996, pag. 145
- AA.VV., **DUE CUTENESS AND COMPLEXITY** - Bologna, Phoenix E.P.C., 2000
- AA.VV., **DUTCH INDUSTRIAL DESIGN** - Amsterdam, Kio, 1992, pag. 201
- AA.VV., **FROM MATT BLACK TO MEMPHIS AND BACK AGAIN** - London, Blueprint/Wordsearch Limited, 1989, pagg. 188, 189, 190, 239
- AA.VV., **GRAPHIS PHOTO** - Zürich, Graphis Press Corp., 1990, pag. 165
- AA.VV., **HIGH STYLES: TWENTIETH-CENTURY AMERICAN DESIGN** - New York, Whitney Museum of American Art, 1986, pag. 194
- AA.VV., **HOTEL IL PALAZZO A CITY STIMULATED BY ARCHITECTURE** - Japan, Rikuyo-sha Publishing Inc., 1990, pagg. 48, 73
- AA.VV., **ITALIA** - Bergamo, Bolis, 1992, pagg. 124, 130, 131
- AA.VV., **ITALIAN ART DIRECTORS CLUB ANNUAL 8** - Torino, Pluriverso, 1993, pagg. 38, 39, 40, 41, 42, 43
- AA.VV., **KAZUMASA YAMASHITA ARCHITECTURAL WORKS** - Tokyo, 1982, pag. 8
- AA.VV., **KAZUMASA YAMASHITA RECENT WORKS AND PROJECTS** - Tokyo, Publishing Co. Ltd, 1989, pagg. 160, 161
- AA.VV., **LES CARNETS DU DESIGN/LES ARTS DE LA TABLE** - Paris, Mad-Cap, 1986, pagg. 7, 8, 68, 70-72, 78-80
- AA.VV., **MATTEO THUN** - Berlino, Ernst & Sohn, 1993, pag. 21
- AA.VV., **MICHAEL GRAVES BUILDINGS AND PROJECTS 1982-89** - Princeton, Princeton Architectural Press, 1990, pagg. 72, 204, 224, 228
- AA.VV., **MICHELE DE LUCCHI** - Berlino, Ernst & Sohn, 1993, pag. 29
- AA.VV., **MODERN AD ART MUSEUM** - Amburgo, Stern Anzeigenabteilung, 1993, pagg. 72, 73, 74, 75, 76
- AA.VV., **NEW AND NOTABLE PRODUCT DESIGN** - Rockport, Rockport Publishers Inc., 1991, pag. 11, 66, 73, 78, 80, 84, 103, 198
- AA.VV., **NUOVE INTENZIONI DEL DESIGN** - Milano, R.D.E., 1982, pagg. 26 e segg., 54, 55
- AA.VV., **OBJECTS AND IMAGES** - Helsinki, U.I.A.H., 1992, pagg. 10, 11, 12, 13, 14, 15
- AA.VV., **OUSTAU DE BAUMENIERE 50 ANS** - Lex Baux de Provence, Relais & Chateaux, 1995
- AA.VV., **PRODUCT DESIGN** - New York, PBC International, 1988, pagg. 31, 32, 107, 202, 203, 205
- AA.VV., **PUBBLICITÀ MAGARI** - Ozano Emilia (BO), Comix, 1996, copertina, pag. 130, 131
- AA.VV., **RICCARDO DALISI** - Salerno, Edizioni 10/17, 1993, pagg. 123, 153
- AA.VV., **ROLE OF DESIGN V, DESIGN FOR A COMING AGE** - Tokyo, JIDPO, 1989, pagg. 10, 11, 12, 13, 14
- AA.VV., **SATYENDRA PAKHALÉ CULTURAL NOMAD. FROM PROJECTS TO PRODUCTS** - Milano, Editoriale Modò, 2002
- AA.VV., **SNOECK** - Breda, Snoeck-Ducaju & Zoon, 1995, pagg. 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179
- AA.VV., **SOTTASS ASSOCIATES** - New York, Rizzoli International Publications, 1988, pagg. 48, 49
- AA.VV., **STAATLICHES AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE** - Stuttgart, Edition Cantz, 1988, pag. 220
- AA.VV., **STORIA DEGLI ARGENTI** - Novara, Istituto Geografico De Agostini S.p.A., 1987, pag. 223
- AA.VV., **TEA & COFFEE PIAZZA** - Groninger Museum, Groninger, 2002
- AA.VV., **THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1998** - London, Laurence King Publishing, 1998, pagg. 118, 119, 120, 121, 122, 123, 137, 193, 198
- AA.VV., **VON AUBEN VON INNEN 25 MODUS JAHRE** - Berlin, Modus Möbel GmbH, 1989, pagg. 9, 21
- AA.VV., **ZIBALDONE-ZEITSCHRIFT FUER ITALIENISCHE KULTUR DER GEGENWART** - München, Zürich, Piper, 1988, pagg. 35, 36, 37
- ALIMENTARI ITALIANE** - Crusinallo, Alessi, 1985
- AMBASZ E., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1986/87** - London, Thames and Hudson, 1986, pagg. 18-20, 144, 195, 211-213
- ANNICCHIARICO S. (A CURA DI), I LUOGHI DEL CAFFÈ** - Editoriale Modò e Lavazza, Milano-Torino, 1999, pagg. 11-14
- ANTY PANSERA, DIZIONARIO DEL DESIGN ITALIANO** - Milano, Cantini Editore, 1995, pagg. 8, 9
- ARATA ISOZAKI, THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1988/1989** - London, Thames & Hudson Ltd, 1988, pagg. 8, 184, 188, 211, 221
- ARCHITECTURE** - London, Quinted Publishing Limited, 1989, pag. 122, 126
- ARCHITECTURE NON STANDARD** - Frédéric Migayrou, Zeynep Mennan, Centre Pompidou, Parigi 2003
- ARNELL P., BICKFORD T., ALDO ROSSI/BUILDINGS AND PROJECTS** - New York, Rizzoli, 1985, pagg. 249, 250
- ARNELL P., BICKFORD T., VOGEL WHEELER K., MICHAEL GRAVES/BUILDINGS AND PROJECTS 1966-1981** - New York, Rizzoli, 1982, pagg. 248, 249
- BAINBRIDGE P., ALESSI POETRY IN PRODUCTION** - England 1989
- BANGERT A. ARMER K.M., 80s STYLE DESIGNS OF THE DECADE** - London, Thames and Hudson, 1990, pagg. 126, 130, 131, 132, 135, 155, 217, 222, 223
- BANGERT A. ARMER K.M., DESIGN DER 80 ER JAHRE** - München, Bangert Verlag, 1990, pagg. 127, 130, 131, 132, 135, 155
- BANGERT A., ITALIENISCHES MOBELDESIGN/KLASSIKER VON 1945 BIS 1985** - München, Modernes Design, 1985, pag. 170
- BAYLEY S., SMAG TASTE** - Danish Design Centre, Copenhagen, 2000, pag.80
- BAYLEY S., THE CONRAN DICTIONARY OF DESIGN** - London, Conran Octopus, 1985, pagg. 57, 161, 185, 219, 220, 238
- BELLATI N., LE NOUVEAU DESIGN ITALIEN** - Paris, Editions Pierre Terrail, 1991, pagg. 11, 53, 104, 107, 186, 191, 208
- BELLATI N., NEW ITALIAN DESIGN** - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1990, pagg. 48, 73
- BELLINI M., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK** - London, Thames and Hudson, 1990, pagg. 148, 151, 192, 193, 209
- BERTSCH G., THE WATER KETTLE BY MICHAEL GRAVES** - Frankfurt am Main, Verlag form GmbH, 1997
- BISIACHI M.T., INTRODUCTION AU STRUCTURALISME ET A LA LINGUISTIQUE** - Milano, 1972, copertina
- BOISSIERE O., STARCK** - Köln, Taschen Verlag, 1991, pagg. 137, 138, 139, 146, 174, 175
- BONACCHI L., VIR - VERY IMPORTANT RESTAURANT** - Nuova Cucina, 1988, pagg. 6, 13
- BONTEMPI P.C., GREGORI G., ALCHIMIA** - Den Haag, Copi, 1985, pagg. 6, 7, 22
- BOSONI G., CONFALONIERI F.G., PAESAGGIO DEL DESIGN ITALIANO 1972-1988** - Milano, Edizioni di Comunità, 1988, pag. 40
- BOSONI G.P., MROTEO E., ICO MIGLIORE MARA SERVETTO** - Milano, Edizioni L'Archivolta, 1998, 44, 45
- BRANDES U., RICHARD SAPPER** - Göttingen, Steidl, 1993, pagg. 74, 77, 106, 107, 114, 128, 129
- BRANZI A., LUOGHI** - Milano, Idea Books, 1992, pagg. 132, 165, copertina
- BRIATORE V. CON MAP E RANDOM, RESTYLING, MERAVIGLIE E MISERIE DEL**
- BROWN T.L., DE VITA M., MICHAEL GRAVES IDEE E PROGETTI 1981-1991** - Milano, Electra, 1991
- BURKHARDT F., CIBI E RITTI / ESSEN UND RITUEL** - Atti del seminario di progettazione svoltosi all'IDZ di Berlino, Crusinallo, Alessi, 1982
- BURKHARDT F., MARCO ZANUSO** - Milano, Federico Motta Editore, 1994, pagg. 200, 201
- BURKHARDT F., MOROZZI C., ANDREA BRANZI** - Paris, Editions Dis Voir, 1997, pag. 48
- BUSCH B., LEUSCHEL K.S., OELKE H., DESIGN SVILUPPI IN GERMANIA** - Bonn, Inter Nationes, 1992, pag. 13
- BYARS M., THE DESIGN ENCYCLOPEDIA** - London, Laurence King Publishing, 1994, pagg. 19, 20
- BYARS MEL, INNOVATIONS IN DESIGN AND MATERIALS** - Singapore, Provision, 1998
- CAPELLA J., LARREA Q., DESIGNED BY ARCHITECTS IN THE 1980s** - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1988, pagg. 29, 46, 48, 78, 85, 91, 105, 108, 126, 127, 128, 129, 167, 177, 188
- CAPELLA J., LARREA Q., DISEÑO DE ARQUITECTOS EN LOS 80** - Barcelona, Gili, 1987, pagg. 46, 48, 78, 85, 91, 105, 127, 128, 129, 167, 177
- CAPODICCI S., INVERNIZZI C., CONOSCERE IL CAFFÈ** - Garbagnate Milanese, DI.MA, 1983, pagg. 396, 397, 198, 399, 400, 401
- CARPELLA Q., LARREA Q., NUEVO DISEÑO ESPAÑOL** - Barcelona, Editore Gustavo Gili, 1991, pagg. 182, 209, 244
- CARMEL-ARTHUR J., PHILIPPE STARCK** - Carlton, London, 1999, pagg. 8, 25, 26, 40, 42, 44, 46
- CASCIANI S., DI PIETRANTONIO G., DESIGN IN ITALIA 1950-1990** - Milano, Giancarlo Politi Editore, 1991, pagg. 14, 174, 176, 177, 182, 183, 272, 276
- CASCIANI S., MOBILI COME ARCHITETTURA. IL DISEGNO DELLA CENTROKAPPA, IL DESIGN ITALIANO NEGLI ANNI '50** - Milano, Domus, 1980, pag. 239
- CHARLOTTE & PETER FIEHL, DESIGN DEL XX SECOLO** - Köln, Benedikt Taschen VERLAG GMBH, 2000
- CHRISTOPH RADL E CHIARA MARIMONTI (A CURA DI), DESIGN SUPERMARKET. STEFANO GIOVANNONI** - Milano, Nava Press, 2001
- COLIN C., DESIGN D'AUJOURD'HUI** - Paris, Flammarion, 1988, pagg. 26, 70, 85
- COLIN C., STARCK** - Liège, Pierre Mardaga Editeur, 1988, pagg. 10, 221, 227
- COLLINS M., PAPADAKIS A., POST-MODERN DESIGN** - New York, Rizzoli International Publications Inc. 1989, pagg. copertina, 10, 13, 82-95, 111, 118, 119, 152, 153, 196, 220, 266
- COLLINS M., TOWARDS POST-MODERNISM: DESIGN SINCE 1985** - London, British Museum Publications Ltd, 1987, copertina, pagg. 3, 133, 134, 136, 137, 140, 151, 153, 157, 164, 162, 164, 167, 168
- CONFALONIERI GIULIO, OPERE GRAFICHE** - Milano, Franco Maria Ricci, 1997, pag. 119
- CONRAN T., TERENCE CONRAN ON DESIGN** - London, Conran Octopus Ltd, 1996, pagg. 19, 80, 81
- CONTEMPORANEO** - Edizioni L'Archivolta, Milano, 1999, pagg. 159, 184, 193, 197
- CONTEMPORARY ITALIAN DESIGN** - Berlin, Taco Verlagsgesellschaft und Agentur MbH, 1988, pagg. 123, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 186
- CONWAY LLOYD MORGAN, 20TH CENTURY DESIGN: A READER'S GUIDE** - Architectural Press, Oxford, 2000, pagg. 10, 118-119
- CONWAY LLOYD MORGAN, 20TH CENTURY DESIGN: A READER'S GUIDE** - Oxford, Architectural Press, 2000
- CONWAY LLOYD MORGAN, STARCK, RIZZOLI** - Milano, 2000, pagg. 8, 10, 30, 75, 111, 123, 136-137, 231
- D'AGOSTINO R., COME VIVERE E BENE SENZA I COMUNISTI** - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1987, pag. 241
- DE BURE G., ETTORE SOTTASS JR** - Paris, Rivages, 1987, pag. 39
- DESIGN. LA STORIA, L'EVOLUZIONE DELLE FORME, DELLE IDEE E DEI MATERIALI DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLE TENDENZE DEL NUOVO MILLENNIO** - Matteo Vercelloni, Riccardo Bianchi/Milano, Mondadori Electa Spa, 2004
- DISEGNATO IN ITALIA. IL DESIGN COME ELEMENTO COMPETITIVO NELLA PICCOLA-MEDIA IMPRESA** - Laura Galloni, Raffaella Mangiarotti (a cura di), Milano, Hoepli, 2005
- DESIGNERS** - London, Quarto Publishing plc, 1991, pag. 39
- DOMBI L., HOEFLER B., LOSCHEK L., SILBER-LEXIKON** - München, Bruckmann, 1982, pag. 30
- DORMER P., DESIGN SINCE 1945** - London, Thames and Hudson Ltd, 1993, pagg. 157, 161, 162, 163, 165
- DORMER P., THE ILLUSTRATED DICTIONARY OF TWENTIETH CENTURY**
- FERLENGA A., ALDO ROSSI ARCHITETTURA 1988-1992** - Milano, Electa, 1992, pagg. 166, 167, 168, 169, 347, 348
- FERRARI F., ETTORE SOTTASS TUTTA LA CERAMICA** - Torino, Umberto Allemandi & C., 1996, pagg. 182, 183
- FIEHL C. E P., DESIGN DEL XX SECOLO** - Taschen, Colonia, 2000, pagg. 36, 153, 168, 220, 282, 295, 360, 459, 573, 576, 613, 626, 666-667
- FITUOSSI B., OBJECTS AFFECTIFS** - Paris, Editions Hazan, 1993, pagg. 19, 27, 31, 59, 100, 101, 115, 120, 133, 150, 161, 166, 170, 171, 173, 174, 175, 182, 185, 189, 191, 197, 223, 226, 228, 232, 262, 266, 268, 271, 278, 297, 330, 333, 336
- FORTIS M., IL MADE IN ITALY** - Bologna, Il Mulino, 1998, pagg. 110, 111, 112, 113
- FRANCESCONI R., AZIENDA COME LA CULTURA LA RINASCENTE** - Milano, Baldini & Castoldi, 1994, pag. 153
- GAMBARDELLA C., IL PROGETTO LEGGERO. RICCARDO DALISI: VENTI ANNI DI DESIGN** - Napoli, Clean, 1988, pagg. 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
- GESINE BAUR E. WAS KOMMT, WAS BLEIBT. DIE PROGNOSE FÜR DAS NÄCHSTE JAHRTAUSEND VON...** - Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 1999
- GIRARD S., HISTOIRE DES OBJETS DE CUISINE ET DE GOURMANDISE** - Barcelona, Jacques Grancher Editeur, 1991, pag. 47
- GOBBI L., MORACE F., BROGNARA R., VALENTE F., I BOOM** - Milano, Lupetti & Co. Editore srl, 1990, da pag. 147 a pag. 177
- GRASSI A., PANSERA A., ATLANTE DEL DESIGN ITALIANO 1940/1980** - Milano, Fabbri, 1980, pagg. 71, 140
- GRASSI A., PANSERA A., L'ITALIA DEL DESIGN/TRENT'ANNI DI DIBATTITO** - Casale M., Marietti, 1986, pagg. 169, 172, 183
- MICHAEL GRAVES** - Julie Iovine, Chronicle Books, San Francisco 2002
- GREGOTTI V., IL DISEGNO NEL PRODOTTO INDUSTRIALE-ITALIA 1960/1980** - Milano, Electa, 1982, pagg. 276, 351, ill. n. 402, 403, 577
- GRÖNROT S., THE 9090 CAFETERIE BY RICHARD SAPPER** - Frankfurt am Main, Verlag form GmbH, 1997
- GUY JULIER, ENCYCLOPAEDIA OF 20th CENTURY DESIGN AND DESIGNERS** - London, Thames and Hudson, 1993, pag. 17
- HAKS F., ALESSANDRO MENDINI SKETSBOEK - SKETCHES** - Amsterdam, Froukje Hoekstra, 1988, pagg. 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115
- HALEN W., CHRISTOPHER DRESSER** - Oxford, Christies Limited, 1990, pag. 150, 152, 157, 184
- HANS BROCKHAGE E REINHOLD LINDNER, MARIANNE BRANDT** - Chemnitz, Chemnitzer Verlag und Druck GmbH, 2001
- HAUFFE T., STEGMANN M., ZEY R., LEXIKON INTERNATIONALES DESIGN** - Amburgo, Rowohlt, 1994, pagg. 15, 56, 119, 270, 271, 292, 298, 302, 319, 339, 346
- HINRICH SACHS, ANNA GILI MENTAL BODIES** - Milano, Edizioni L'Archivolta, 2001
- HÖGER H., ETTORE SOTTASS JR** - Berlino, Ernst Wasmuth Verlag, 1993, pagg. 54, 55, 56, 57, 63, 196, 197
- HOMMEN JOCHEN, OFFICINA ALESSI. VISIONE E TRADIZIONE - UN'AVVENTURA DI DESIGN D'ITALIA** - Düsseldorf, 1989
- HORN R., MEMPHIS/OBJECTS, FURNITURE AND PATTERNS** - Philadelphia, Running Press, 1985, pagg. 14, 58
- ILLY F., ILLY R., DAL CAFFÈ ALL'ESPRESSO** - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1989, pag. 165
- ILLY F., ILLY R., FROM COFFEE TO ESPRESSO** - Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1990, pag. 165
- INDUSTRIES FRANCAISES DE L'AMEUBLEMENT LES VILLAGES 1995. AUTENTIIK** - Liège, Mardaga, 1995, da pag 108 a pag 123
- INDUSTRIES FRANCAISES DE L'AMEUBLEMENT LES VILLAGES 1996. FONCTION ET FICTION** - Liège, Mardaga, 1995, pagg. 38, 39
- INTERIOR DESIGN UCHIDA, MITSUHASHI, NISHIOKA & STUDIO 80. VOL II** - Köln, Taschen, 1996 pag 108
- JANET ABRAMS LAURA CERWINSKE MICHAEL COLLINS RAINER KRAUSE ALDO ROSSI, MICHAEL GRAVES DESIGNER MONOGRAPHS 3** - Berlin, Edited by Alex Buck and Matthias Vogt, Ernst & Sohn, 1994, pagg. 22, 69, 70, da 82 a 95, 112
- JASPER MORRISON, EVERYTHING BUT THE WALLS** - Baden, Lars Müller Publishers, 2002
- JENCKS C., KING OF INFINITE SPACE. F.L. WRIGHT & M. GRAVES** - London, Academy, 1983, pag. 100
- JULI CAPELLA, ARQUITECTURAS DIMINUTAS. DISEÑOS DE ARQUITECTO EN EL SIGLO XX** - Barcelona, Edicions Universitat Politècnica de Catalunya, 2001
- KAZUKO SATO, ALCHIMIA ITALIENSCHES DESIGN DER GEGENWART**
- KLOTZ H., JAHRBUCH FÜR ARCHITEKTUR 1987-1988** - Frankfurt am Main, Deutsches Architekturmuseum, 1987, pagg. 154, 155, 184, 185, 186
- KOLLER G., DIE RADIKALISIERUNG DER PHANTASIE DESIGN AUS OESTERREICH** - Salzburg, Residenz Verlag, 1987, pag. 111
- KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH UND AUTOREN, GEORGES-BLOCH-JAHRBUCH 1999** - Zurigo, 1999, pagg. 222, 226-229, 235
- LAROCHE E., TUCNY Y., L'OBJET INDUSTRIEL EN QUESTION** - Paris, Editions du Regard, 1985, pag. 230
- LATINO GL., ATLANTE REPERTORIO DELL'ARTIGIANATO D'ARTE ITALIANO ALLA FINE DEL XX SECOLO** - Firenze, Florence Mart srl, 1992, pagg. 23, 31
- MANN C., CLOTET/TUSQUETS** - Barcelona, Gili, 1983, pagg. 13, 89
- MEDAGLIANI E., GOSETTI F., PASTARIO OVVERO ATLANTE DELLE PASTE**
- MEMPHIS DESIGN** - Kruihuis, s'Hertogenbosch, 1984, pag. 49
- MENDINI A., ARCHITETTURA ADDIO** - Milano, Shakespeare & Company, 1981, pagg. 4, 50, 51, 81, 87
- MENDINI A., PROGETTO INFELICE** - Milano, R.D.E., 1983, pagg. 12, 13, 52, 64, 65, 144
- MEUTH M., NEUNER-DUTTENHOFER B., PIEMONT UND AOSTA-TAL** - Munchen, Droemer Knauer Verlag, 1996, pagg. 180, 181, 182, 183, 248
- MICHAEL TAMBINI, THE BOOK OF THE CENTURY. DESIGN ICONS OF THE 20TH CENTURY** - London, Dorling Kindersley, 1996
- MOROZZI C., MASSIMO MOROZZI** - Milano, L'Archivolta, 1993 pagg. 28, 29, 30, 31, 46, 47, 48, 49
- MOROZZI C., OGGETTI RISORTI** - Milano, Costa & Nolan, 1998, pagg. 34, 104
- MYERSON J., KATZ S., KITCHENWARE** - London, Conran Octopus Limited, 1990, pagg. 16, 55, 67, 68
- MYERSON J., KATZ S., KITCHENWARE** - London, Conran Octopus, 1990, pagg. 16, 55, 66, 67, 78
- MYERSON J., KATZ S., TABLEWARE** - London, Conran Octopus, 1990, pagg. 13, 14, 43, 45, 47
- NEUMANN C., DESIGN IN ITALIA** - Rizzoli, Milano, 1999, pagg. 44, 82, 94-97, 165, 212, 309, 314
- PANSERA A., STORIA E CRONACA DELLA TRIENNALE** - Milano, Longanesi, 1978, pag. 584
- PEEL L., POWELL P., GARRET A., AN INTRODUCTION TO 20TH CENTURY**
- PETER ERNI, DIE GUTE FORM** - Baden, LIT Verlag, 1983
- PETER JENNY, QUER/AUG/EIN: KREATIVITÄT ALS PROZESS** - Zürich, Verlag der Fachvereine, 1989, pag. 238
- PHILIPPE STARCK, STARCK EXPLICATIONS** - Paris, Centre Pompidou, 2003
- PIRAS C. E MEDAGLIANI E., CULINARIA ITALIA. ITALIANISCHE SPEZIALTÄTEN** - Kōnemann, Colonia, 2000

PISANA POSOCCO, GEMMA RADICCHIO E GUNDULA RAKOWITZ (A CURA DI), SCRITTI SU ALDO ROSSI. "CARE ARCHITETTURE" - Torino, Umberto Allemandi & Co., 2002

POLATO P., IL MODELLO NEL DESIGN - Milano, Hoepli Editore spa, 1991, pagg. 50, 51, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 128, 129

POLETTI R., ATELIER MENDINI UNA UTOPIA VISIVA - Milano, Fabbri Editori, 1994, pagg. 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 72, 73, 74, 75, 134, 135, 136, 137, 171, 184, 191, 192, 196, 197

PRINZ S., BESTECK DES 20. JAHRHUNDERTS - Monaco, Klinckschardt & Biermann, 1993, pagg. 83, 84, 100

PRODUZIONE ZANOTTA - Milano, Arti Grafiche Meroni, 1984, pagg. 112, 114, 140

PROGETTO CONTEMPORANEO - Castelvecchi, 2000, pagg. 51-52

RADICE B., ELOGIO DEL BANALE - Milano, Alchimia, 1980, pagg. 8, 68

RAFFAELLA CRESPI, PERSONAGGI E STORIE DI INDUSTRIAL DESIGN - Bari, Mario Adda Editore, 2002

RAMONDI G., ABITARE ITALIA, LA CULTURA DELL'ARREDAMENTO IN TRENT'ANNI DI STORIA ITALIANA - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1988, pagg. 143, 240, 273

RAYMOND GUIDOT, HISTOIRE DU DESIGN 1940 - 1990 - Paris, Hazan, 1994, pagg. 253, 270

ROSSI A., VILLA SUL LAGO MAGGIORE - Il Cardo Editore srl, Venezia, 1996

ROTELLI E., SCARZELLA P., IN DEFENCE OF DESIGN - Milano, Edizioni Lybra Immagine, 1991, pagg. 29-37

ROTELLI E., SCARZELLA P., IN DIFESA DEL DESIGN - Milano, Arti Grafiche Nidasio, 1991, pagg. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38

ROWLAND A., BAUHAUS SOURCE BOOK - London, Quarto Publishing plc, 1990, pagg. 2 di copertina, 29, 52

SABINO C., TONDIANI A., ITALIAN STYLE - London, Thames and Hudson, 1985, pagg. 222, 293

SALVI S.A., PLASTICA TECNOLOGIA DESIGN - Milano, Ulrico Hoepli Editore SpA, 1997, pagg. 30

SAMARELLI D., OMEGNA, PAESE DI PENTOLE E CAFFETTIERE - Omegna, Edizioni Città di Omegna, 1990

SAMBONET R., L'ARTE IN TAVOLA - Milano, Industria Grafica Ronda, 1988, pagg. 62, 63

SAN PIETRO S., VERCELLONI M., NUOVI NEGOZI A MILANO - Milano, L'Archivolo, 1988, pagg. 2, 3, 16, 17, 204, 252, 253.

RICHARD SAPPER - Michael Webb, Chronicle Books, San Francisco 2002

SATO K., ALCHIMIA/NEVER ENDING ITALIAN DESIGN - Tokyo, Rikuyo-sha, 1985, pagg. 122, 123, 169-179, 186

SCARZELLA P., IL BEL METALLO, STORIA DEI CASALINGHI NOBILI DELLA ALESSI - Milano, Arcadia, 1985

SCARZELLA P., STEEL & STYLE/ THE HISTORY OF ALESSI HOUSEHOLDWARE - Milano, Arcadia, 1987

SCARZELLA P., VASI COMUNICANTI. NUOVA CERAMICA NUOVE TENDENZE - Il edizione, Milano, Idea Books Edizioni, 1990

SCARZELLA P., VASI COMUNICANTI. NUOVA CERAMICA NUOVE TENDENZE - Milano, Idea Books Edizioni, 1988

SCEVOLA A., SAN PIETRO S., PRODOTTO INDUSTRIALE ITALIANO

SCHVILBUSCH W., PARADISE SMAGEN OG FORNUFTEN - Viborg, Politisk Revy, 1992, copertina

SIMONE PHILIPPI (A CURA DI), STARCK, Köln, Benedikt Taschen Verlag, 2000

SIPEK B., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK - Rick Poyner, 1993, pagg.133, 136, 228

SOLARO G., LA GIOSTRA DELLE LIBELLE - Omegna, Libreria Il Punto, 1992, pagg. 59-61

SOTTASS E., 80'S STYLE DESIGNS OF THE DECADE - London, Thames and Hudson Ltd, 1990, pagg. 127, 130, 131, 132, 135

SPARKE P., ITALIANISCHES DESIGN - London, Thames & Hudson Ltd, 1988, pagg. 68, 200, 224

STARCK P., VANITY CASE - Köln, Benedikt Taschen Verlag GmbH, 1996, pagg. 187, 202, 203, 242, 243, 259, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 279

STEFANO CASCIANI, ARTE INDUSTRIALE GIOCO OGGETTO PENSIERO DANESE E LA SUA PRODUZIONE - Milano, Arcadia Edizioni, 1988

STERN R., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1985/1986 - London, Thames and Hudson, 1985, pagg. 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171

STERN R., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1985/1986 - New York, Abbeville, 1986, pagg. 161, 165-171, 176

SUDJIC D., THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1987/88 - London, Thames and Hudson, 1987, pagg. 9, 130, 131, 140, 141, 142, 143, 151

TASMA-ANARGYROS S., LOEB F., WHAT IF WE PUT THE CLOCKS BACK TO ZERO? - Besançon, Les Editions de l'Imprimeur, 1998, pag. 171

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1994 - London, Laurence King Publishing, 1994, pagg. 136

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1995 - London, Laurence King Publishing, 1995, pagg. 104, 130, 148, 149

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1996 - London, Laurence King Publishing, 1996, pagg. 10, 12, 114, 128, 130, 135, da 137 a 141, 211, 221

THE INTERNATIONAL DESIGN YEARBOOK 1999 - London, Laurence King Publishing, 1999, pagg. 8, 126, 131, 132, 212, 214

THOMAS HAUFFE, DESIGN - Köln, Dumont, 1995, pagg. 151, 165

THOMAS SCHWAB, ABLAUF DER DINGE - Frankfurt am Main, Axel Dielmann Verlag, 1995, copertina

TOMMASINI M.C., PANCERA M., IL DESIGN ITALIANO - Milano, Giorgio Mondadori & Associati Editori spa, 1992, pagg. 18, 19, 41, 100, 119, 131, copertina

TURINETTO M., DIZIONARIO DEL DESIGN - Milano, Lupetti & C., 1993, pagg. 229, 238

TUSQUETS BLANCA O., MAS QUE DISCUTIBLE - Barcelona, Tusquets Editores, 1994, pag. 94, 95

VON MOOS S., VENTURI RAUCH & SCOTT BROWN - New York, Rizzoli International Publications Inc., 1987, pagg. 320

WALKER K., ALESSI - Edinburgh (Scotia), 1989

WALKER K., ALESSI SPA - Edinburgh (Scotia), 1989

WERK ZEUGE, DESIGN DES ELEMENTAREN - Weitra, Landes Galerie, 1996 da pag 181 a pag 183

WICHMANN H., ITALIAN DESIGN 1945 BIS HEUTE - München, Die Neue Sammlung, 1988, pagg. 65, 67, 68, 160, 286

WICHMANN H., NEU DONATIONEN UND NEU ERWERBUNGEN 1984/1985 - München, Die Neue Sammlung, 1988

WINGLER H.M., THE BAUHAUS - Cambridge, The MIT Press, 1981, pag. 318

## BIBLIOGRAFIA / CATALOGHI DI MOSTRE

1945-2000. IL DESIGN IN ITALIA. 100 OGGETTI DELLA COLLEZIONE PERMANENTE DEL DESIGN ITALIANO, SILVANA ANNICCHIARICO (a cura di) - Roma, Gangemi Editore, 2001

20 DISSENYADORS VALENCIANS. DISSENY INDUSTRIAL I GRAFIC - IVAM Centre del Carme, 1994

58/68 DIECI ANNI DI ARTE A NOVARA - Novara, Assessorato per la Cultura, Musei e Giovani, 1995

A LA CASTIGLIONI - Barcellona, Istituto Italiano di Cultura, 1995

A TABLE - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1986

ABITARE IL TEMPO - Veronafiere, 14-18 ottobre 1999

ABITARE IL TEMPO. LABORATORI METAPROGETTUALI - Verona Fiere, Verona, 2000

ABITARE IL TEMPO/LA CASA DEL DESIDERIO/LE VIRTU' DELLA MANO - Verona, Alinea, 1987

ACHILLE CASTIGLIONI, PAOLA ANTONELLI E STEVEN GUARNACCIA - Mantova, Maurizio Corraini srl, 2000

ADI COMPASSO D'ORO - Cantù, Arti Grafiche SATE, 1998

ADI/4e SALON DE L'AMEUBLEMENT - Lausanne, 1975

ADI-TECHHOTEL - Genova, Arte Grafica G. Martinielli, 1987

ALDO ROSSI ARCHITECT, ROSSI A. - Milano, Electa, 1987

ALDO ROSSI. TUTTE LE OPERE, ALBERTO FERLENGA (a cura di) - Electa, Milano, 1999

ALESSANDRO MENDINI - Groningen Museum, Giancarlo Politi Editore, 1988

ALESSANDRO MENDINI - Milano, Giancarlo Politi Editore, 1989

ALESSANDRO MENDINI 30 COLOURS - Bussum, V+K Publishing, 1996

ALLA CASTIGLIONI - Milano, Cosmit, 1996

ANUARI DEL DISSENY A CATALUNYA - Barcelona, CEGE, Creaciones Graficas, S.A., 1990

APERTO VETRO 2000. ARCHITETTI E DESIGNER A CONFRONTO CON IL VETRO QUOTIDIANO, MARCO ROMANELLI (a cura di) - Electa, Milano, 2000

ARCHITECTURES NON STANDARD - MIGAYROU F., MENNAN Z. - Paris, Centre Pompidou, 2003

ARTINTORRE 1985 - Alghero, 1985

ARTS ET FORMES OU 40 VARIATIONS POUR UNE HISTOIRE D'EAU - Paris, Palais du Louvre, 1994

AAVV - ArchiSculpture. Dialogues between Architecture and Sculpture from the 18 th Century to the Present Day , Basel, Fondation Beyeler, 2004

BAUHAUS ARCHIV-MUSEUM - Berlin, Mann, 1984

BELLA FORMA - Hagen, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1997

BIO 9, BIENALE INDUSTRIJSKEGA OBLIKOVANJA - Ljubljana, BIO, 1981

BLOBJECTS & BEYOND. THE NEW FLUIDITY IN DESIGN - Steven Skov Holt, Mara Holt Skov, Chronicle Books, San Francisco, 2005

CAFETERA EXPRESS - Girona, Espais, 1988

CAPPPELLINI INTERNATIONAL INTERIORS, LA STANZA SI METTE IN MOSTRA - Milano, Museo di Milano, 1985

CARAVELLES/ L'ENJEUX DE L'OBJET - Grenoble, Lyon, Saint-Etienne, 1986

CARL LARSSON - Göteborg, Göteborgs Konstmuseum, 1992

CARMELO CAPPELLO - Messina, 1973

CASA BARCELONA - Barcelona, IMPI, 1992

CASTIGLIONI A. MEISTER DES DESIGN DER EGGENWART - Milano, Electa, 1984

CHRISTOPHER DRESSER 1834-1904 - WHITEWAY M. - Milano, Skira Editore, 2001

CHRISTOPHER DRESSER AND JAPAN - KORIYAMA CITY MUSEUM OF ART E BRAIN TRUST INC. - Koriyama, Christopher Dresser and Japan Catalogue Committee, 2002

CLETO MUNARI. DANDY DESIGN - BIFFI GENTILI E. - Electa, Napoli, 1997

COCKTAIL - MULHAUS H., VON BREVERN R. - Magdeburg, Magdeburger Museum Kloster Unser Lieben Frauen, 1991

COLLEZIONE PER UN MODELLO DI MUSEO DEL DISEGNO INDUSTRIALE ITALIANO - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1990

COMPASSO D'ORO. ITALIAN DESIGN - Milano, Silvia Editrice, 1989

CONFERENCE IN VIENNA - Wien, Österreichisches Institut fuer Formgebung

CONFERENCE REPORT ABOUT THE 1ST CENTRAL EUROPEAN DESIGN- CONSEQUENCE IMPREVISTE/ARTE, MODA, DESIGN - Firenze, Electa, 1982, 3° volume

CONTEMPORARY EUROPEAN SILVERWORK - Antwerp, Vizo 1993

CONTEMPORARY LANDSCAPE, FROM THE HORIZON OF POST MODERN DESIGN - KOHMOTO S. - Kyoto, The National Museum of Modern Art, 1985

CREATIV 1990/91- Ladenburg, Verband Creative Innenenrichter e. V., 1990

CUTLERY - Milano, Corraini Editore, 1997

DAL CUCCHIAIO ALLA CITTA' NELL'ITINERARIO DI 100 DESIGNERS - Milano, Electa, 1983

DALLA TARTARUGA ALL'ARCOBALENO - Milano, Triennale di Milano e Electa Editrice, 1985

DAS INTERNATIONALE DESIGN JAHRBUCH 1994/95 - München, Bangert Verlag

DEDALUS/GIORNATE BRAIDESI SUL DESIGN - Bra, Centro Culturale Polifunzionale, 1987

DELTA ADI FAD 1991 - Barcelona, Adí Fad, 1992

DER VERZEICHNETE PROMETHEUS - Berlin, Nishen, 1988

DESCENDANTS OF LEONARDO DA VINCI THE ITALIAN DESIGN - MUNARI B., BELLINI M., BRANZI A. - Tokyo, Graphic-Sha Publishing Co.Ltd, 1987

DESIGN - Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich, Zürich, 1983

DESIGN & DESIGN - catalogo della mostra dell'XI Compasso d'Oro - Milano, ADI, 1979

DESIGN EXPERIMENTA PREVIEW - Todi, 1983

DESIGN FOR DELIGHT. ALTERNATIVE ASPECTS OF TWENTIETH-CENTURY DECORATIVE ARTS, MARTIN EIDELBERG (a cura di), Montreal Museum of Decorative Arts - Flammarion, Paris-New York, 1997

DESIGN FURNITURE FROM ITALY - Cinisello Balsamo (MI), Arti Grafiche S.p.A., 1983

DESIGN GALA - New York, Israel Museum, 1994

DESIGN HEUTE, FISCHER F. - Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, 1988

DESIGN IN AMERICA/THE CRANBROOK VISION 1925/1950 - New York, Incorporated, 1983

DESIGN IN CATALOGNA - Barcelona, BCD, 1988

DESIGN IST UNSICHTBAR - Wien, Locker Verlag, 1980

DESIGN ROUTES - DELIALIS S. - Thessaloniki, Thessaloniki Design Museum, 2000

DESIGN SINCE 1945 - Philadelphia Museum of Art, Rizzoli New York, 1983, pag. 161

DESIGN UND WOHNEN - Frankfurt, Verlag Helga Trefz, 1988

DESIGN UND WOHNEN 2 - Helga Trefz, Frankfurt am Main, 1993

DESIGN - LUEG G. - Köln, Museum für Angewandte Kunst, 1989

DESIGN: 4 & 3. 50 JAHRE ITALIANISCHES & DEUTSCHES DESIGN - Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 2000

DESIGN-AUSWAHL/DESIGN SELECTION '87 - Design Center Stuttgart, 1987

DE NEUE SAMMLUNG/EIN NEUER MUSEUMSTYP DES 20. JAHRHUNDERTS - WICHMANN H. - München, Prestel, 1985

DISEGNI ALCHIMIA 1982-1987 - Milano, Allemandi, 1987

DISENADORES INDUSTRIALES ITALIANOS 1980 - Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires Facultad de Arquitectura y urbanismo, 1980

DORAN HANDLES WORKSHOP IN BRAKEL - BRAUN J.W., GRONERT S. - West Germany, FSB, 1987

DUSS ZDAMONJA/SKULTURE, DISEGNI E PROGETTI DAL 1963 AL 1974 - Milano, 1975

EFFETTO ACCIAIO - COLOMBARI P. e R. - Torino, Arti Grafiche Giacone, 1989

EIN WEGWEISER VON A BIS Z - Köln, Museum fuer Angewandte Kunst, 1993

EL SALTO DEL CABALLO - Madrid, Mopu, 1986

ELOGIO ALL'OROLOGIO - Torino, Xeron Editrice, 1990

EUROPEAN COMMUNITY DESIGN PRIZE 1990 - Barcelona, BCD, 1990

FORMES DES METRAPOLES - NOUVEAUX DESIGN EN EUROPE - Paris, Centre Georges Pompidou, 1991

FORUM DESIGN - Linz, Hochschule fuer Kunstlerische und industrielle Gestaltung, 1980

FRAGILISME 2002 - MENDINI A., BEAURIN V. e DOMERCO F. - Paris, Fondation Cartier, 2002

GESTALTEN GEBRAUCHEN ERINNERN - Essen, Universitat - GH

GIUSEPPE PINO IMAGINE & INDUSTRIA - Cantù, Classi Editori, 1992

GLI ANNI TRENTA. ARTE E CULTURA IN ITALIA - Milano, Mazzotta, 1982

GOING HOME - Heathrow, Italian Trade Center, 1992

GOUT DESIGN - Parigi, Musée de Louviers, 1997

GRANDE VASO DI GENT OPERA DI ANDREA BRANZI, Museum voor Sterksten en Vormgeving, Gent, 1999

HANS HOLLEIN - Vienna, Historisches Museum der Stadt Wien

HANS HOLLEIN - HOLLEIN H. - Tokyo, A+U Publishing Co. Ltd, 1985

HANS HOLLEIN/METAPHORES ET METAMORPHES - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1987

HEDENDAAGS EUROPEES ZILVERWERK - Antwerp, Vizio, 1993

HUNDERT JAHRE MUSEUM FUER ANGEWANDTE KUNST - HUNDERT JAHRE MAZENATENTUM - KLUSSER B. - Köln, Museum für angewandte Kunst, 1988

I LABORATORI METAPROGETTUALI - Verona, Ente Fiere di Verona, 1994

I MODI DEL DESIGN / ZEHN JAHRE ITALIENISCHE DESIGNOBJEKTE - Düsseldorf, ICE, 1987

I MODI DEL DESIGN/DIECI ANNI DI OGGETTI VISTI DA MODO - Milano, Modo, 1987

ICE-ADI, DESIGN ITALIANO - Singapore, First International Design Forum, 1988

ICONS-A NEW ECLECTISM IN ITALIAN FURNITURE DESIGN, PRINA A.M. - London, Liberty, 1987

ICSID DESIGN MILANO - Milano, R.D.E., 1983

IL DESIGN DEGLI OGGETTI - Gallarate, Regione Lombardia Amministrazione Provinciale di Varese, 1993

IL DESIGN ITALIANO 1964 1990, BRANZI A. - Milano, Electa, 1996

IN MEZZO NULLA - Comune di Fagnano Olona, Centro di documentazione visive, 1980

INDUSTRIEDESIGN IGÄR OG IDAG - Henie Onstad Kunstsenter

INDUSTRY FORUM DESIGN AWARD 1999 - Hannover, Herausgeber Publisher, 1999

INTERIEUR 92 - Kortrijk, Foundation Interieur, 1992

INTERNATIONALER DESIGNPREIS DES LANDES BADEN - WURTTENBERG 1991 - Stuttgart, Design Center Stuttgart, 1991

ISPIRAZIONE ITALIANA - Düsseldorf, 1990, Kunstmuseum

ITALIA DISENO 1946/1986 - Mexico, Museo Rufino Tamayo, 1986

ITALIA E GIAPPONE. DESIGN COME STILE DI VITA - Tokyo, Nihon Keizai Shimbun, 2001

ITALIAN CRAFTSMANSHIP - Johannesburg, ICE, 1992

ITALIAN ICONS - Verona, Veronafiere, 1997

ITALIAN RE-EVOLUTION - Milano, La Jolla Museum of Contemporary Art, 1982

JAHRESBERICHT 1988 INTERNATIONALES DESIGN ZENTRUM BERLIN E.V. - Berlin, IDZ, 1989

JOE COLOMBO - Milano, Cosmit, 1996

JOE COLOMBO AND ITALIAN DESIGN OF THE SIXTIES - FAVATA I. - London, Thames and Hudson Ltd, 1988

JOE COLOMBO, DESIGNER 1930-1971, FAVATA I. - Milano, Idea Books, 1988

KUNST HALLE KREMS, HALTBAR BIS... IMMER SCHNELLER. DESIGN AUF ZEIT - Dumont, Köln, 2000

L'ECONOMIA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE 1919-39 - Roma, Ipoa, 1984

LA CAFFETTIERA NAPOLETANA E PULCINELLA - Taranto, Circolo Italsider, Editrice Scorpione, 1988

LA MOSSA DEL CAVALLO / MOBILI E OGGETTI OLTRE IL DESIGN - KRAUSE R., PASCA V., VERCELLONI I. - Milano, Cond' Nast, 1986

LA SEDUZIONE DELL'ARTIGIANATO CASA PERSONA E TEMPO LIBERO - Roma, Amilcare Pizzi Editore, 1990

LA TRIENNALE DI MILANO, 1945-2000. IL DESIGN IN ITALIA - Gangemi Editore, Roma, 2001

LE CASE DELLA TRIENNALE - Milano, Electa, 1983

LE DESIGN AU QUOTIDIEN - Bulle, Musée Grévin, 1995

LE FABBRICHE DEL DESIGN ITALIANO UNE DYNASTIE D'OBJECTS ALESSI - Parigi, Istituto Italiano di Cultura, 1994

LOUISIANA REVY - n. 3, 1985

MAKE LOVE WITH DESIGN - GALLO M. e LEDDA P. - Costa e Nolan, 1999-2000

MARIO BOTTA, CONSTRUIRE LES OBJETS - Martigny, Fondation Louis Moret, 1989

MENDINI, HAKS F. - Milano, Edizioni l'Archivolo, 1996

METALL FUER DEN GAUMEN - Wien, beim Herausgeber, 1990

MILANO A OSAKA. IL DESIGN ITALIANO ALL'EXPO '90 - Milano, Electa, 1990

MOBILI E QUALCHE ARREDAMENTO/FURNITURE AND A FEW INTERIORS - SOTTASS E. - Milano, Mondadori e Daverio, 1985

MOEBEL AUS ITALIEN - Snuttgart, 1983

MOMENTI DEL DESIGN ITALIANO NELL'INDUSTRIA E NELLA MODA - Seoul, Ambasciata d'Italia, 1990

MOOD RIVER - BREMNER A. e SHAFER R. (a cura di) - Ohio, Wexner Center for the Arts, 2002

NATIONAL GALLERY OF AUSTRALIA, TECHNO CRAFT. THE WORK OF SUSAN COHN 1980-2000 - National Gallery of Australia, Canberra, 2000

NEOCLASSICO - Venezia, Marsilio Editori spa, 1990

NEW YORK IN VIEW - München, Kunstverein, 1988

NOUVELLES TENDENCES/LES AVANT-GARDES DE LA FIN DU XXEME SIECLE - Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1987

NUAGES, MILTON GLASER OPERE 1960-2000 - Nuages, Milano, 2000

NUOVO BEL DESIGN - Milano, Electa, 1992

OBJECT ASPECTS DO ARTESANATO ITALIANO - Lisboa, Florence Gift Mart, 1990

OBJETS ET PROJETS - Paris, ICE, 1992

OLIVETTI, GIORGIO MORANDI MILTON GLASER - Milano, Arnoldo Mondadori Editore Arte, 1989

OSCAR TUSQUETS ENRIC MIRALLES - Barcellona, Tusquets Editores, 1995

OSCAR TUSQUETS OBJETS DANS LE PARC - CAPELLA J. & LARREA Q. - Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A., 1990

ÖSTERREICHISCHE GALERIE - WIEN, CLETO MUNARI COLLECTION. SILVER AND ARCHITECTS - Wien, 1986

OUT OF THE ORDINARY. ROBERT VENTURI, DENISE SCOTT BROWN AND ASSOCIATES - BROWNLEE D. B., DE LONG D. G., HIESINGER K. B. - Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 2001  
**PARTES DE UN TODO - GONZALES FERNANDEZ R.** - Legans, Delegation de Cultura, 1990  
**PER ABITARE CON L'ARTE 1991** - Milano, Centro Internazionale di Brera 1991  
**PHOENIX: AN EXHIBITION OF NEW DESIGN WORKS** - Toronto, Canada, Pearson Garbet Press Ltd, 1984  
**PIERO BOTTONI** - Milano, Gruppo Editoriale Fabbri, 1990  
**POUR UN COUTEAU. DESIGN ET COUVERTS 1970/1990** - Thiers, 1995  
**PRECURSORS OF POST MODERNISM/MILAN 1920-30's, IRACE F.** - New York, The Architectural League, 1982  
**PREMIO SMAU INDUSTRIAL DESIGN** - Milano, SMAU, 1992  
**PRIMAVERA DEL DISSENY BARCELONA 1991 SPRING DESIGN** - Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1991  
**PROGETTO STRUTTURA** - Firenze, Raf-Stamp, 1975  
**PROVOKATIONEN-DESIGN AUS ITALIEN-EIN MYTHOS GEHT NEUE WEGE** - Hannover, Deutscher Verkbund, 1982  
**QUADRIENNALE INTERNAZIONALE DE DESIGN** - Lyon, Caravelles 2, 1991  
**QUARNA. VIVERE DI STRUMENTI - VILLA V., TIELLA M.** - Milano, Museo Teatrale alla Scala, 1984  
**REVIEW 2 NEW PRODUCT DESIGN 1990/91** - London, Design Museum Butlers Shad Thames, 1990  
**RICHARD MEIER ARCHITECT - MEIER R.** - New York, Rizzoli, 1984  
**RICHARD SAPPER - 40 PROGETTI DI DESIGN 1958-1988** - Milano, Arti Grafiche Mazzucchelli, 1988  
**RICHARD SAPPER DESIGN** - Köln, Museum für Angewandte Kunst, 1993  
**RITUALI DOMESTICI. DESIGN ITALIANO** - Germania, Eschenbach Porzellan GmbH, 1989  
**RITUALI DOMESTICI/GENIUS LOCI / ABITARE IL TEMPO** - Verona, Alinea, 1989  
**RUCKBLICK NACH VORN 75 JAHRE MUSEUMARBEIT** - Düsseldorf, Kunstmuseum, 1988  
**SCHONHEIT DES ALLTAGLICHEN** - Dessau, Assarredo, 1996  
**SEMENZATO NUOVA GERI, ASTA DI MODERNARIATO 1900-1986** - Passigli, Milano, 1986  
**SERGIO ASTI** - Kyoto, 1983  
**SETTIMANE DI SPERIMENTAZIONE 1981-1984** - Terni, Istituto Statale d'Arte di Terni, 1984  
**SIMBOLO** - Reggio Emilia, Assessorato Istruzioni Culturali, 1990  
**SISTEMA ITALIA** - São Paulo, Istituto nazionale per il Commercio Estero, 1989  
**STARCK IN WIEN** - Wien, Die Kommode, 1992  
**STILE DI CACCIA. LUIGI CACCIA DOMINIONI: COSE E CASE DA ABITARE - IRACE F., MARINI P.** (a cura di) - Venezia, Marsilio, 2002  
**STRATEGIE D'INTESA** - Milano, Electa, 1985  
**STYLES 85** - Paris, Editions Alternatives, 1985  
**TESSOT, IL PROGETTO DOMESTICO/LA CASA DELL'UOMO: ARCHETIPI E PROTOTIPI** - Milano, XVII Triennale di Milano e Electa, 1986  
**THE ART FACTORY, CASCIANI S.** - Milano, Editrice Abitare Segesta s.p.a., 1996  
**THE GIFT GALLERY ASPECTS OF ITALIAN CRAFTSMANSHIP** - London, Italian Institute for foreign trade, 1990  
**THE HANNOVER YEARBOOK OF INDUSTRIAL DESIGN** - Hannover, Industrial Forum Design Hannover, 1995  
**THE ISRAEL MUSEUM, JERUSALEM, DESIGN AND ARCHITECTURE AT THE ISRAEL MUSEUM.**  
**PORTAITRAT OF A DEPARTMENT. 1973 - 1997** - Israel Museum, Jerusalem, 1999  
**THE ITALIAN ART OF LIVING** - New York, ICE, 1992  
**THE ITALIAN GIFT GALLERY** - Firenze, Istituto nazionale per il Commercio Estero, 1993  
**THE POST MODERN OBJECT** - London, Ga Pindar Ltd, 1987  
**THE WORKSHOP** - Helsinki, Centro Studi Alessi, 1995  
**TORINO DESIGN NEWS 1997** - Torino, A&RT, 1996  
**TORINO DESIGN, DALL'AUTOMOBILE AL CUCCHIAINO** - Torino, Umberto Allemandi & C. 1995  
**TOTOCCHIO** - Vicenza, F&T Book, 1994  
**TRE ANNI DI DESIGN, XIII COMPASSO D'ORO** - Milano, R.D.E., 1984  
**TZUKUBA EXPO '85** - Milano, Electa Editrice, 1985  
**UN CUORE PER AMICO** - Milano, Triennale di Milano, 1995  
**VIA ITALIA** - Hagen, Italienische Kulturprojektochen, 1994  
**WEISSENHOF SEMINARDIENNE MOEBEL** - Stuttgart, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, 1990  
**WORKSPHERES. DESIGN AND CONTEMPORARY WORK STYLES - ANTONELLI P.** (a cura di) - New York, The Museum of Modern Art/Harry N. Abrams Inc., 2001  
**XI TRIENNALE** - Milano, 1957  
**XII COMPASSO D'ORO** - Milano, Electa, 1981  
**XIV PREMIO COMPASSO D'ORO** - Milano, Silvia Editrice, 1987  
**XV PREMIO COMPASSO D'ORO** - Milano, Silvia Editrice, 1989  
**XV TRIENNALE** - Milano, 1973  
**XVI TRIENNALE** - Milano, 1979-1982, Firenze, Alinari  
**XVII PREMIO COMPASSO D'ORO** - Milano, Silvia Editrice, 1995  
**YOUNG NORDIC DESIGN. THE GENERATION X** - Design Forum Finland, 2000

## ESPOSIZIONI MONOGRAFICHE

**PAESAGGIO CASALINGO. LA PRODUZIONE ALESSI NELL'INDUSTRIA DEI CASALINGHI DAL 1921 AL 1980** - Milano, Triennale di Milano (dicembre 1979-febbraio 1980) - Linz, Forum Design (giugno-ottobre 1980) - Berlino, Internationales Design Zentrum (gennaio-maggio 1981)  
**LA CONICA E ALTRE CAFFETTIERE** - Milano, Pinacoteca di Brera (settembre 1983)  
**TAFELARCHITECTUR** - Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1985 - Düsseldorf, Kunstmuseum, 1985  
**CRÉATION: L'ENJEU DE L'ENTREPRISE** - Lione, Musée Historique des Tissus (giugno-settembre 1986)  
**LA CINTURA DI ORIONE** - Firenze, Fortezza da Basso (settembre 1986)  
**LA CAFFETTIERA E PULCINELLA** - Milano, Showroom Officina Alessi (settembre-ottobre 1987)  
**NOT IN PRODUCTION-NEXT TO PRODUCTION** - Milano, Showroom Officina Alessi (settembre-ottobre 1988)  
**L'ATELIER ALESSI. ALBERTO ALESSI ET ALESSANDRO MENDINI: DIX ANS DE DESIGN, 1980-1990** - Parigi, Galerie des Brèves, Centre Georges Pompidou (dicembre 1989-gennaio 1990)  
**L'OFFICINA ALESSI. ALBERTO ALESSI E ALESSANDRO MENDINI: 10 ANNI DI PROGETTO, 1980-1990** - Bruxelles, Galerie D.Sign (ottobre-dicembre 1990)  
**NOT IN PRODUCTION-NEXT TO PRODUCTION** - Gent, Museum voor Sierkunst (ottobre-dicembre 1990)  
**L'ATELIER ALESSI. 1921-1994** - Oslo, Museum of Applied Arts (19 ottobre-24 novembre 1991) - Trondheim, Museum of Applied Arts (7 dicembre-10 gennaio 1992)  
**L'ATELIER ALESSI. 1921-1992** - Helsinki, Museum of Applied Arts (1 febbraio-3 marzo 1992) - Copenhagen, Det Danske Kunstinstituermuseum (19 marzo-10 maggio 1992) - Göteborg, The Röhss Museum of Arts and Crafts (13 giugno-16 agosto 1992)  
**100% MAKE UP. 100 VASI PER 100 DECORI** - Firenze, Fortezza da Basso (febbraio 1992) - Gent, Museum voor Sierkunst (24 maggio-27 luglio 1992) - Groningen, Groninger Museum (giugno-settembre 1992) - Roanne, Théâtre Municipale (11-17 ottobre 1993) - Nice, Musée d'Art Contemporain (10 ottobre 1993-14 febbraio 1994)  
**ALESSI. UNE DYNASTIE D'OBJETS. TYPES, PROTOTYPES, PETITES SERIES, FIASCOS, SUCCES DE 1921 A 1994** - Parigi, Istituto Italiano di Cultura (gennaio-febbraio 1994) - Lille, Istituto Italiano di Cultura (febbraio-marzo 1994) - Strasburgo, Ecole E.N.S.A.I.S. e Istituto Italiano di Cultura (ottobre 1994)  
**MANGER DESIGN ESSEN** - Vevey, Musée Alimenterium, Fondation Nestlé (maggio 1994-gennaio 1995)  
**ALESSI. FOR THE SAKE OF USE** - Tel Aviv, Tel Aviv Art Museum (maggio-agosto 1994)  
**ATELIER ALESSI 1921-1994** - Rio de Janeiro, Museo d'Arte Moderna (agosto-settembre 1994) - Belo Horizonte, Palazzo delle Arti-Fondazione Clavis Salgado, (novembre-dicembre 1994) - São Paulo, Museu de la Casa Brasileira (marzo-aprile 1995)  
**L'ATELIER ALESSI 1921-1995** - Zagabria, Museum of Arts and Crafts (aprile-maggio 1995)  
**FAMILY FOLLOWS FICTION** - BIO- Ljubljana, Biennial of Industrial Design (settembre-ottobre 1995)  
**STARCKOLOGIE** - Francforte, Galleria Ambiente (febbraio 1996) - Parigi, Maison & Objet (settembre 1996)  
**SOLO O CON LECHE?** - Bilbao, Dc Centro de Diseño (settembre-ottobre 1997)  
**FABRICA DE SUEÑOS** - Caracas, Fundación Corp Group Centro Cultural (novembre 1998-febbraio 1999)  
**MOSTRA DELLE MOSTRE. VENT'ANNI DI ESPOSIZIONI ALESSI** - Omega (Vb), Forum Omega (3 aprile - 30 settembre 1999)  
**THE DREAM FACTORY** - Stoccolma, Istituto Italiano di Cultura (3 - 25 febbraio 2000)  
**VIAGGIO DALL'IDEA ALL'OGGETTO. I PROTOTIPI DEL MUSEO ALESSI** - Napoli, Palazzo Reale - 2001  
**LA GIOSTRA. MENDINI'S CARROUSEL VAN DROMFABRIK ALESSI** - Gent, Museum voor Sierkunst en Vormgeving (21 settembre - 14 novembre 2001)  
**LA FABBRICA DEI SOGNI. ALESSI DAL 1921** - Arezzo, Palazzo Sabatini (2 ottobre - 10 novembre 2002)  
**FOTOGRAFIA E DESIGN. L'IMMAGINE DI ALESSI** - Modena, Galleria Civica (17 marzo - 2 maggio 2002)  
**PHOTOGRAPHY AND DESIGN. ALESSI IMAGE** - Bruges, Palais Le Beffroi (10 maggio - 2 giugno 2002)  
**IL CENTRO STUDI ALESSI E I GIOVANI DESIGNER** - Omega (Vb), Forum Omega (7 dicembre 2002 - 23 febbraio 2003)  
**DE DROOM FABRIEK. MADE BY ALESSI** - Kerkrade, Industriën, museum voor industrie en samenleving (14 febbraio - 14 luglio 2003)  
**L'USINE À RÊVES. ALESSI DEPUIS 1921** - Casablanca, Villa des Arts (4 - 26 settembre 2003)  
**CITY OF TOWERS** - Venezia, Mostra Internazionale di Architettura (8 settembre - 3 novembre 2002)  
**TEA & COFFEE TOWERS** - Milano, Triennale di Milano (9 aprile - 4 maggio 2003) - Groningen, Groninger Museum (6 giugno - 14 settembre 2003) - Gent, Design Museum (19 marzo - 6 giugno 2004)  
**ALESSI TEA AND COFFEE TOWERS: DIGITAL DREAMS, MANUFACTURED REALITIES** - Melbourne, Melbourne Museum (15 giugno - 30 luglio 2004)  
**TEA & COFFEE TOWERS. ALESSI AT THE SOANE** - Londra, Sir John Soane's Museum (16 settembre - 4 dicembre 2004)  
**PROGETTARE IL QUOTIDIANO** - Monza, Galleria Civica (7 novembre - 12 dicembre 2004)  
**ALESSI: TEA&COFFEE TOWERS** - Bellinzona, Biblioteca cantonale (13 gennaio - 19 febbraio 2005)

## PRESENZA IN MUSEI E COLLEZIONI PUBBLICHE

BIO DESIGN COLLECTION, Ljubljana  
 BONNEFANTEN MUSEUM, Maastricht  
 CENTRE POMPIDOU, Paris  
 CENTRO CULTURAL DE BELÉM, Lisbona  
 CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA, Gallarate  
 CIVICHE RACCOLTE DI ARTE APPLICATA, Castello Sforzesco, Milano  
 COLLEZIONE STORICA, Presenza in Musei e Collezioni Pubbliche Premio Compasso d'Oro ADI, Milano  
 DENVER ART MUSEUM  
 DESIGN MUSEUM, Gent  
 DESIGN PLUS DI FRANCOFORTE  
 DEUTSCHES KLINGENMUSEUM, Solingen  
 FOLKWANG MUSEUM, Essen  
 GRONINGER MUSEUM, Groningen  
 HEINE INSTAD ART CENTER KUNSTSENER, Hovikodden  
 KUNSTGEWERBEMUSEUM DER STADT ZÜRICH, Zurigo  
 KUNSTGEWERBEMUSEUM SMPK, Berlino  
 KUNSTGEWERBEMUSEUM, Colonia  
 KUNSTMUSEUM, Düsseldorf  
 LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART, HUMLEBAEK  
 MAK, MUSEUM FUER ANGEWANDTE KUNST, Vienna  
 METROPOLITAN MUSEUM OF ART OF NEW YORK  
 METROPOLITAN MUSEUM, New York  
 MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ART, MINNEAPOLIS  
 MUSEE DE L'UNION CENTRALE DES ARTS DECORATIFS, PARIGI  
 MUSEE DES ARTS DECORATIFS, Parigi  
 MUSEU D'ARTS DECORATIVES DE BARCELONA  
 MUSEU DE ARTE, Sao Paulo  
 MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Colonia  
 MUSEUM FÜR GESTALTUNG, Zurigo  
 MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK, Francoforte  
 MUSEUM OF APPLIED ART, Oslo  
 MUSEUM OF DESIGN AND APPLIED ART, MUDESA, Gar\_abaer  
 MUSEUM OF IRAN UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY  
 MUSEUM OF MODERN ART, MOMA, New York  
 NATIONAL GALLERY OF VICTORIA, Melbourne  
 NEUE SÄCHSISCHE GALERIE, Chemitz  
 OSLO MUSEUM OF APPLIED ART  
 PHILADELPHIA MUSEUM OF ART  
 PHILADELPHIA MUSEUM OF ART, Philadelphia  
 POWERHOUSE MUSEUM, Sydney  
 ST. FRANCISCO MOMA, S. Francisco  
 STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco  
 STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco  
 STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST, Monaco  
 STEDELIJK MUSEUM, AMSTERDAM  
 TABAK MUSEUM, Vienna  
 TEEMUSEUM, Norderm  
 THE AUSTRALIAN NATIONAL GALLERY, Canberra  
 THE DENVER ART MUSEUM  
 THE ISRAEL MUSEUM OF JERUSALEM  
 THE MUSEUM OF MODERN ART, New York  
 TRIENNALE, Milano  
 VESTLANDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEET, Bergen  
 VICTORIA & ALBERT MUSEUM, Londra  
 VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, Londra  
 YALE UNIVERSITY ART GALLERY, Yale

## PREMI E SELEZIONI

**ARTS SUR TABLE. Grand prix des Editeurs-Créateurs d'Objets de Table 1995**, alla fruttiera/scolatoio AC04 di Achille Castiglioni.  
**BIO 11 DI LJUBLJANA, 1986**, medaglia d'oro al Pasta-set di Massimo Morozzi.  
**BIO 9 DI LJUBLJANA, 1981**, diploma d'onore alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1983**, alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1994**, all'accendisigari Firebird di Guido Venturini, al fruttiera Fruit Mama di Stefano Giovannoni, al servizio per sale e pepe Lilliput di Stefano Giovannoni.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1995**, alla grattugia Parmenide di Alejandro Ruiz.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1996**, alla fruttiera/scolatoio AC04 di Achille Castiglioni e alla biscottiera Mary biscuit di Stefano Giovannoni.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 1999**, alla matita Punta d'argento di Massimo Scolari, ai macinacafe e macinasale Pepe le Moko di Jasper Morrison, alla paletta acchiappamosche Dr. Skud di Philippe Starck, al porta CD The soundtrack di Ron Arad, alle macchine per il caffè espresso Cobán di Richard Sapper.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2001**, al centrotavola Strawbowl di Kristina Lassus.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2003**, al tessile IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, ai vasi per piante Terracina, Gibilterra e Vilterra di Andrea Branzi e alle ciotole Double di Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi.  
**DESIGN PLUS, FRANCOFORTE, 2004**, al servizio di posate Strella di Marc Newson  
**IF DESIGN AWARD, Hannover, 1999**, alle macchine per il caffè espresso Cobán, Mono e Combi, di Richard Sapper.  
**PREMIO CSD MINERVA MEDAL, Londra, 1999**, ad Alberto Alessi, per i risultati ottenuti nel settore del disegno industriale e al servizio di piatti My Beautiful China di Ettore Sottsass.  
**PREMIO 5 STELLE ADI TECHHOTEL, 1987**, menzione speciale al servizio di pentole La Cintura di Orione di Richard Sapper con la consulenza di Gualtiero Marchesi.  
**PREMIO 5 STELLE ADI TECHHOTEL, 1990**, menzione speciale al servizio di posate Nuovo Milano di Ettore Sottsass con la consulenza di Alberto Gozzi.  
**PREMIO AMI, EDIZIONE ZURIGO, 1999**, Segnalazione speciale alla macchina per il caffè espresso con macinacaffè Cobán di Richard Sapper.  
**PREMIO DELTA DE PLATA ADI-FAD, 1990**, alla pinza da camino Leina di Pep Bonet.  
**PREMIO EXPO-HOGAR DI BARCELONA, 1994**, al servizio di posate Caccia di Luigi Caccia Dominioni, Livio e Pier Giacomo Castiglioni.  
**PREMIO MACEF, 1967**, alla serie di vassoi e cestini Mercurio disegnati dall'Ufficio Tecnico Alessi.  
**PREMIO MACEF, 1974**, ai vassoi Teorema e Teorema d'amore di Pino Tovaglia  
**PREMIO CASASTILE I NUOVISSIMI, 1999**, al servizio di pentole Mami di Stefano Giovannoni.  
**SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 1998-99**, per la paletta da giardinaggio EM07 di Enzo Mari, l'appendiabiti da parete Sygma di Marc Newson e il servizio di pentole Mami di Stefano Giovannoni.  
**SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2000**, per il centrotavola Strawbowl di Kristina Lassus.  
**SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2002**, per l'acchiappavaso/portavaso Mangiaavaso di Guido Venturini, il distributore di dischetti e banuffoli di cotone Up-pill di Stefano Giovannoni ed Elisa Gargan e per lo scaldavivande elettrico Kalura di Alberto Meda.  
**SELEZIONE ADI DESIGN INDEX, 2003**, per IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, i coltelli da cucina Mami di Stefano Giovannoni e l'orologio da polso Calumet di Stefano Pivano.  
**SELEZIONE DESIGN PRIZE, German Design Council, 2004**, al tessile IlBagnoAlessi di Stefano Giovannoni, ai vasi per piante Terracina, Gibilterra e Vilterra di Andrea Branzi e alle ciotole Double di Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi.  
**THE FOURTH INTERNATIONAL TABLE TOP AWARD, 1990**, agitatore per cocktail 90021 di Sylvia Stave.  
**XI COMPASSO D'ORO, 1979**, alla caffettiera espresso 9090 di Richard Sapper.  
**XI TRIENNALE DI MILANO, 1957**, all'agitatore per cocktail 870, al secchiello per il ghiaccio 871, al misurino per cocktail 865 di Luigi Massoni e Carlo Mazzeri e allo spargizucchero/spargiaccaio 507 disegnato dall'Ufficio Tecnico Alessi.  
**XII COMPASSO D'ORO, 1981**, alla ricerca sulla caffettiera napoletana di Riccardo Dalisi.  
**XIII COMPASSO D'ORO, 1984**, al servizio di posate Dry di Achille Castiglioni e al servizio da tè e caffè Tea & Coffee Piazza di Richard Meier.  
**XIV COMPASSO D'ORO, 1987**, al marchio Officina Alessi "per l'acquisizione della leadership culturale nel suo settore".  
**XIX COMPASSO D'ORO, 2001**, selezione d'onore per la paletta da giardinaggio EM07 di Enzo Mari, l'appendiabiti da parete Sygma di Marc Newson e il centrotavola Strawbowl di Kristina Lassus.  
**XV COMPASSO D'ORO, 1989**, al servizio di posate Nuovo Milano di Ettore Sottsass con la consulenza di Alberto Gozzi.  
**XV TRIENNALE DI MILANO, 1973**, al Programma 8 di Franco Sargiani ed Eija Helander.  
**XVII COMPASSO D'ORO, 1994**, menzione d'onore al servizio di piatti My Beautiful China di Ettore Sottsass.  
**XVIII COMPASSO D'ORO, 1998**, alla macchina per il caffè espresso con macinacaffè Cobán di Richard Sapper e menzione d'onore alla matita Punta d'argento di Massimo Scolari e al colino EM02 Enzo Mari.  
**XXII COMPASSO D'ORO, 2011**, al servizio di piatti Tonale di David Chipperfield e all'utensile per la cottura della pasta Pasta Pot di Patrick Jouin.  
**XXIV COMPASSO D'ORO, 2016**, alla caffettiera Ossidiana di Mario Trimarchi

# - Indice analitico -

CODICE	DESIGNER	PAGINA						
01	MANZÙ	215	5078	SOTTSASS	40	ASH01	SHIRLEY	203
02	COLOMBO	215	5079	SOTTSASS	40	ASH02	SHIRLEY	14
03	GRAVES	215	5092	SOTTSASS	87	ASP	CHIPPERFIELD	195
05	STARCK	212	5180	SOTTSASS	49	BG01	BIG-GAME	225
10	GRAVES	211	7690	CASTIGLIONI	203	BM01	BOUCQUILLON & MAAOUI	34
11	ROSSI	211	9090	SAPPER	127	BM03	BOUCQUILLON & MAAOUI	197
12	CASTIGLIONI	211	9092	MOROZZI	141	BM04	BOUCQUILLON & MAAOUI	159
35	UFFICIO TECNICO ALESSI	8	9093	GRAVES	131	BM05	BOUCQUILLON & MAAOUI	204
50	MAZZERI-VITALE	118	9093 M	GRAVES	235	BMGS01	MORETTI-SAVOY	90
52	SOTTSASS	93	9093REX	GRAVES	131	BMGS02	MORETTI-SAVOY	87
55	MAZZERI-VITALE	119	9094	ROSSI	110-128	BMGS03S4	MORETTI-SAVOY	87
60	MAZZERI-VITALE	173	9096	GRAVES	115	CA12/8 M	CARLO ALESSI	235
85	MAZZERI-VITALE	156	9097	GRAVES	115	CA70	CARLO ALESSI	118
101	UFFICIO TECNICO ALESSI	107	9098	GRAVES	44	CA71	CARLO ALESSI	172
102	UFFICIO TECNICO ALESSI	107	90039	CLOTET	7	CA72	CARLO ALESSI	182
103	UFFICIO TECNICO ALESSI	108	90084	CLOTET	20	CA111	CARLO ALESSI	108
104	UFFICIO TECNICO ALESSI	108	90085	CLOTET	20	CA112	CARLO ALESSI	109
110	UFFICIO TECNICO ALESSI	14	90100 T	SAPPER	135	CA113	CARLO ALESSI	109
111	UFFICIO TECNICO ALESSI	108	90101 T	SAPPER	135	CA114	CARLO ALESSI	109
115	MAZZERI-VITALE	8	90102 T	SAPPER	135	CA116	CARLO ALESSI	11
125	MAZZERI-VITALE	15	90105 T	SAPPER	136	CB01	BRASS	151
127	MAZZERI-VITALE	14	90107 T	SAPPER	136	CB02	BRASS	151
137	MAZZERI-VITALE	119	90110 T	SAPPER	136	CB03	BRASS	151
205	MAZZERI-VITALE	89	90200	SAPPER	136	CGH01	GHION	122-163
206	MAZZERI-VITALE	91	90300	SAPPER	137	CGH02	GHION	123-163
240	MAZZERI-VITALE	9	AB12	BRANZI	43	CGH04	GHION	24
266	UFFICIO TECNICO ALESSI	95	AB101	ALICE	32	CGU01	GUBERAN	224
267	MAZZERI-VITALE	95	AB102	ALICE	27	CHB01	CHIAVE-BOZZOLI	228
335	UFFICIO TECNICO ALESSI	9	AB103	ALICE	22	CHB02	CHIAVE-BOZZOLI	155
340	UFFICIO TECNICO ALESSI	9	AB104	ALICE	22	CHB03	CHIAVE-BOZZOLI	220
370	UFFICIO TECNICO ALESSI	29	AB105	ALICE	24	CO1096	PREY	202
380	UFFICIO TECNICO ALESSI	96	AB106	ALICE	33	CR01	RAIMONDO	32
387	UFFICIO TECNICO ALESSI	97	AB107SET	ALICE	16	CR02	RAIMONDO	21
400	UFFICIO TECNICO ALESSI	96	AB108	ALICE	16	CR03	RAIMONDO	7
502	UFFICIO TECNICO ALESSI	85	AB109SET	ALICE	225	DB02	BENSHETRIT	204
505	UFFICIO TECNICO ALESSI	172	AB110	ALICE	212	DC03	CHIPPERIFIELD	68
506	UFFICIO TECNICO ALESSI	97	AB111	ALICE	213	DC03/41	CHIPPERIFIELD	74
507	MAZZERI-VITALE	173	AC04	CASTIGLIONI	25	DC03/3000	CHIPPERIFIELD	75
720	UFFICIO TECNICO ALESSI	120	AC06	CASTIGLIONI	103	DC03/3100	CHIPPERIFIELD	75
725	MAZZERI-VITALE	121	AC11	CASTIGLIONI	176	DC05	CHIPPERIFIELD	55
799/10	UFFICIO TECNICO ALESSI	99	AC12	CASTIGLIONI	74	DL01	LIBESKIND	213
799/14	UFFICIO TECNICO ALESSI	99	ACH01/TE	CHAN	111	DUL01	D'URBINO-LOMAZZI	88
826	UFFICIO TECNICO ALESSI	19	ACO01	CORNISH	33	DUL02	D'URBINO-LOMAZZI	31
829	UFFICIO TECNICO ALESSI	19	ACO02	CORNISH	23	DUL02/12	D'URBINO-LOMAZZI	91
845	UFFICIO TECNICO ALESSI	19	ACO03	CORNISH	28	DUL03	D'URBINO-LOMAZZI	88
865	MAZZERI-VITALE	171	ACO04	CORNISH	30	DUL05	D'URBINO-LOMAZZI	88
870	MASSONI-MAZZERI	170	ACO05	CORNISH	214	DUL06	D'URBINO-LOMAZZI	163
871	MASSONI-MAZZERI	171	AD01	DINEEN	104	EA06	AARNIO	196
872	MASSONI-MAZZERI	181	AG05	GILI	204	EG01/55	GIOVANNONI	159
2200	MAZZERI-VITALE	92	AGO01	GOODRUM	122	EG01/56	GIOVANNONI	159
2300	MAZZERI-VITALE	93	AI01	INCONTRI	101	EG01/57	GIOVANNONI	159
2400	MAZZERI-VITALE	93	AL5052	LISSONI	232	EG01/58	GIOVANNONI	160
4180	CASTIGLIONI	47	AL6000	CASTIGLIONI	231	EG101	GIOVANNONI	142
5000	SOTTSASS	5	AL6003	CASTIGLIONI	231	EG102	GIOVANNONI	142
5001	SOTTSASS	5	AL6004	CASTIGLIONI	231	EG200	GIOVANNONI	143
5006	SOTTSASS	9	AL8004	MENDINI	231	EG308	GIOVANNONI	143
5009/11	SOTTSASS	99	AL10010	RASHID	232	ES03	SOTTSASS	119
5009/15	SOTTSASS	99	AL13001	BRANZI	232	ESI01	SILVESTRIS	26
5021	SOTTSASS	20	AM01	MENDINI	177	ESI21	SILVESTRIS	201
5050	SOTTSASS	169	AM02	MENDINI	10	ESI01	SILVESTRIS	26
5050SET	SOTTSASS	169	AM07	MENDINI	179	ESI02	SILVESTRIS	157
5051	SOTTSASS	171	AM14	MENDINI	10	ESI03	SILVESTRIS	101
5052	SOTTSASS	180-181	AM19	MENDINI	116	ESI07	SILVESTRIS	220
5053	SOTTSASS	169	AM19CR	MENDINI	116	ESI10SET	SILVESTRIS	158
5054	SOTTSASS	169	AM19CU	MENDINI	116	ESI11	SILVESTRIS	151
5055	SOTTSASS	172	AM19VAS	MENDINI	116	ESI12	SILVESTRIS	151
5059	SOTTSASS	183	AM19ZU	MENDINI	116	ESI13	SILVESTRIS	151
5070	SOTTSASS	39	AM23	MENDINI	178	ESI14	SILVESTRIS	151
5071	SOTTSASS	39	AM26	MENDINI	103	ESI15	SILVESTRIS	26
5073	SOTTSASS	39	AM34	MENDINI	98	ESI16	SILVESTRIS	86
5074	SOTTSASS	39	AM35	MENDINI	7	ESI17	SILVESTRIS	86
5074	SOTTSASS	40	AM37	MENDINI	34	ESI18	SILVESTRIS	101
5075	SOTTSASS	40	ARMUG	ROSSI	112	ESI19	SILVESTRIS	102
5076	SOTTSASS	40	AS01	LUCY.D	114	FA01	AMFITHEATROF	25

<b>FA07</b>	AMFITHEATROF	227	<b>JM14</b>	MORRISON	5	<b>MSA05</b>	SANSONI	93
<b>FC02</b>	FRATELLI CAMPANA	22	<b>JM15</b>	MORRISON	89	<b>MSA06</b>	SANSONI	95
<b>FC03</b>	FRATELLI CAMPANA	29	<b>JM16/12</b>	MORRISON	91	<b>MSA07</b>	SANSONI	88
<b>FC07</b>	FRATELLI CAMPANA	197	<b>JM17</b>	MORRISON	19	<b>MSA08</b>	SANSONI	100
<b>FC08</b>	FRATELLI CAMPANA	197	<b>JM18</b>	MORRISON	203	<b>MSA10</b>	SANSONI	101
<b>FC09</b>	FRATELLI CAMPANA	196	<b>JM20</b>	MORRISON	15	<b>MSA11</b>	SANSONI	182
<b>FC15</b>	FRATELLI CAMPANA	196	<b>JM21</b>	MORRISON	181	<b>MSA12</b>	SANSONI	111-129
<b>FC16</b>	FRATELLI CAMPANA	212	<b>JM24</b>	MORRISON	171	<b>MSA13</b>	SANSONI	112
<b>FC22</b>	FRATELLI CAMPANA	23	<b>JM26</b>	MORRISON	183	<b>MSA16</b>	SANSONI	41
<b>FC23</b>	FRATELLI CAMPANA	193	<b>JT01</b>	TRUEX	30	<b>MSA17</b>	SANSONI	41
<b>FGO01</b>	GOORIS	227	<b>JW01</b>	WAGNER	196	<b>MSA18</b>	SANSONI	151
<b>FGO02</b>	GOORIS	227	<b>KKGT M</b>	KING-KONG	236	<b>MSA19</b>	SANSONI	151
<b>FGO04</b>	GOORIS	164	<b>KL05</b>	LASSUS	85	<b>MSA20</b>	SANSONI	151
<b>FGO05</b>	GOORIS	227	<b>KL09</b>	LASSUS	10	<b>MSA21</b>	SANSONI	151
<b>FGO06</b>	GOORIS	179	<b>KL11</b>	LASSUS	85	<b>MSA27</b>	SANSONI	30
<b>FM06</b>	FUKSAS	54	<b>KL12</b>	LASSUS	85	<b>MSA28</b>	SANSONI	42
<b>FM10</b>	FUKSAS	67	<b>KL13</b>	LASSUS	86	<b>MSA29</b>	SANSONI	114
<b>FM11</b>	FUKSAS	74	<b>LC01/13</b>	CLOTET	99	<b>MSA32</b>	SANSONI	43
<b>FM12</b>	FUKSAS	42-68	<b>LC01/17</b>	CLOTET	99	<b>MSA33</b>	SANSONI	43
<b>FM15</b>	FUKSAS	10	<b>LC02</b>	CLOTET	98	<b>MSC01</b>	SCHENKER	225
<b>FM23</b>	FUKSAS	60	<b>LC03</b>	CLOTET	89	<b>MSM01</b>	SCHMAHL	29
<b>FM24</b>	FUKSAS	45	<b>LC07</b>	CLOTET	151	<b>MT01</b>	TRIMARCHI	23
<b>FS01</b>	SARGIANI	77	<b>LC08</b>	CLOTET	151	<b>MT02</b>	TRIMARCHI	27
<b>FS02</b>	SARGIANI	79	<b>LC09</b>	CLOTET	151	<b>MT03</b>	TRIMARCHI	32
<b>FS03</b>	SARGIANI	79	<b>LC10</b>	CLOTET	151	<b>MT04</b>	TRIMARCHI	30
<b>FS04</b>	SARGIANI	80	<b>LC11</b>	CLOTET	94	<b>MT05</b>	TRIMARCHI	201
<b>FS05</b>	SARGIANI	80	<b>LC12</b>	CLOTET	94	<b>MT07</b>	TRIMARCHI	11
<b>FS06</b>	SARGIANI	80	<b>LC13</b>	CLOTET	94	<b>MT08</b>	TRIMARCHI	204
<b>FS13</b>	SARGIANI	78	<b>LC14</b>	CLOTET	94	<b>MT10</b>	TRIMARCHI	193
<b>FS15</b>	SARGIANI	80	<b>LC15SET</b>	CLOTET	92	<b>MT11</b>	TRIMARCHI	228
<b>GAA01</b>	ALESSI ANGHINI	176	<b>LC18</b>	CLOTET	90	<b>MT12</b>	TRIMARCHI	228
<b>GAA03</b>	ALESSI ANGHINI	45	<b>LC19</b>	CLOTET	32	<b>MT16</b>	TRIMARCHI	228
<b>GAG01</b>	GASPARINI	104	<b>LC20</b>	CLOTET	153	<b>MT17</b>	TRIMARCHI	229
<b>GAG02</b>	GASPARINI	162	<b>LCD01</b>	CACCIA DOMINIONI-CASTIGLIONI	51	<b>MT18</b>	TRIMARCHI	127
<b>GAG500S3</b>	GASPARINI	104	<b>LG01</b>	GALBUSERA	34	<b>MT19</b>	TRIMARCHI	214
<b>GAG508</b>	GASPARINI	149	<b>LV01</b>	VINCITORIO	26	<b>MT21</b>	TRIMARCHI	117
<b>GAGC01</b>	ALESSI ANGHINI-CHIAVE	194	<b>MC05</b>	CRASSET	13	<b>MW01</b>	WANDERS	70
<b>GCH01</b>	CHIAVE	89	<b>MC06</b>	CRASSET	13	<b>MW02</b>	WANDERS	75
<b>GCH02</b>	CHIAVE	104	<b>MDL02</b>	DE LUCCHI	128	<b>MW02S2</b>	WANDERS	122
<b>GCH03</b>	CHIAVE	149	<b>MDL03</b>	DE LUCCHI	8-33	<b>MW03</b>	WANDERS	56
<b>GIA01</b>	IACCHETTI	10	<b>MDL05</b>	DE LUCCHI	214	<b>MW03/35</b>	WANDERS	114
<b>GIA02</b>	IACCHETTI	223	<b>MF01SET</b>	FÖRSTER	164	<b>MW03/37</b>	WANDERS	120
<b>GIA03</b>	IACCHETTI	174	<b>MG05</b>	GRAVES	40	<b>MW05/12S4</b>	WANDERS	100
<b>GIA03SET</b>	IACCHETTI	175	<b>MG06</b>	GRAVES	41	<b>MW05/15</b>	WANDERS	100
<b>GIA04</b>	IACCHETTI	174	<b>MG07</b>	GRAVES	41	<b>MW06</b>	WANDERS	98
<b>GIA05</b>	IACCHETTI	174	<b>MG09</b>	GRAVES	8	<b>MW07</b>	WANDERS	7
<b>GIA07</b>	IACCHETTI	175	<b>MG31</b>	GRAVES	42	<b>MW08</b>	WANDERS	34
<b>GIA08</b>	IACCHETTI	224	<b>MG32</b>	GRAVES	187	<b>MW09</b>	WANDERS	12
<b>GIA09</b>	IACCHETTI	224	<b>MG32REX</b>	GRAVES	187	<b>MW10</b>	WANDERS	12
<b>GIA10</b>	IACCHETTI	179	<b>MG33</b>	GRAVES	109	<b>MW11</b>	WANDERS	12
<b>GIA11</b>	IACCHETTI	180	<b>MG34</b>	GRAVES	115	<b>MW110</b>	WANDERS	143
<b>GIA12</b>	IACCHETTI	179	<b>MG35</b>	GRAVES	113	<b>MW12</b>	WANDERS	122
<b>GIA13</b>	IACCHETTI	197	<b>MGBUT</b>	GRAVES	119	<b>MW13</b>	WANDERS	121
<b>GIA16</b>	IACCHETTI	23	<b>MGDT SET</b>	GRAVES	111	<b>MW14SET</b>	WANDERS	121
<b>GIA17</b>	IACCHETTI	182	<b>MGIR01</b>	GIREL	224	<b>MW15</b>	WANDERS	120
<b>GIA18</b>	IACCHETTI	178	<b>MGL01</b>	GLASER	180	<b>MW16</b>	WANDERS	120
<b>GIA19</b>	IACCHETTI	28	<b>MGMUG</b>	GRAVES	112	<b>MW17</b>	WANDERS	116
<b>GIA20</b>	IACCHETTI	213	<b>MGPF</b>	GRAVES	110-129	<b>MW18</b>	WANDERS	116
<b>GIA21</b>	IACCHETTI	213	<b>MGPF</b>	GRAVES	129	<b>MW19S4</b>	WANDERS	114
<b>GIA22</b>	IACCHETTI	97	<b>MGSAL</b>	GRAVES	44	<b>MW20S2</b>	WANDERS	122
<b>GR0105</b>	ANONIMO	155	<b>MGU02</b>	GUIXÉ	212	<b>MW21</b>	WANDERS	152
<b>GR1010</b>	PREY	155	<b>MGU03</b>	GUIXÉ	203	<b>MW22</b>	WANDERS	96
<b>GUSCIO M</b>	POMODORO	236	<b>MGVASS</b>	GRAVES	6	<b>MW23</b>	WANDERS	95
<b>GV33</b>	VENTURINI	157	<b>MGWHS2</b>	GRAVES	132	<b>MW24</b>	WANDERS	35-96
<b>HR03</b>	RASHID	223	<b>MMA01</b>	MARIANI	28	<b>MW25</b>	WANDERS	35
<b>HR07</b>	RASHID	223	<b>MMI24</b>	MIRRI	112	<b>MW26</b>	WANDERS	13
<b>IS01</b>	SEMPÉ	86	<b>MMI25</b>	MIRRI	112	<b>MW27</b>	WANDERS	13
<b>IS02</b>	SEMPÉ	61	<b>MMI26</b>	MIRRI	194	<b>MW28</b>	WANDERS	33
<b>JHT01</b>	HANNON-TAN	103	<b>MMI28</b>	MIRRI	117	<b>MW29</b>	WANDERS	153
<b>JHT02</b>	HANNON-TAN	45	<b>MMI31</b>	MIRRI	164	<b>MW30</b>	WANDERS	152
<b>JL03</b>	LYLE	153	<b>MP0210</b>	SOTTSASS	44	<b>MW31S2</b>	WANDERS	152
<b>JM11</b>	MORRISON	5	<b>MP1562</b>	PAGANI	44	<b>MW31S3</b>	WANDERS	152
<b>JM12</b>	MORRISON	195	<b>MSA04</b>	SANSONI	25	<b>MW32</b>	WANDERS	183
<b>JM13</b>	MORRISON	15	<b>MSA05/VAS</b>	SANSONI	6	<b>MW33</b>	WANDERS	99



CODICE	DESIGNER	PAGINA						
MW34	WANDERS	11	<b>PSJS</b>	STARCK	157	<b>TAM58 M</b>	MENDINI	236
MW40	WANDERS	208	<b>PSJS M</b>	STARCK	235	<b>TI04</b>	ITO	58
MW42	WANDERS	207	<b>PW01</b>	PIANOGRILLO-WIESENDANGER	43	<b>TI05</b>	ITO	66
MW43	WANDERS	87	<b>RA02</b>	ARAD	173	<b>TW01</b>	WILLIAMS	118
MW44	WANDERS	88	<b>RA03</b>	ARAD	173	<b>TW02</b>	WILLIAMS	118
MW45	WANDERS	92	<b>RA04</b>	ARAD	174	<b>TWY01</b>	WYBENGA	113
MW46S4	WANDERS	102	<b>RA10</b>	ARAD	170	<b>UNS03</b>	UNSTUDIO	62
MW47S2	WANDERS	102	<b>REB09</b>	BOUROULLEC	57	<b>UT0244</b>	SOTTSSASS	103
MW48S4	WANDERS	92	<b>REB01</b>	BOUROULLEC	69	<b>UT101</b>	PREY	158
MW49	WANDERS	201	<b>RK01</b>	KREITER	156	<b>UT102</b>	PREY	158
MW50	WANDERS	35	<b>RS08</b>	SAPPER	155	<b>UT103</b>	PREY	158
MW51	WANDERS	208	<b>RT01</b>	TORRES	223	<b>UT106</b>	PREY	158
MW52/2	WANDERS	35	<b>RT02</b>	TORRES	225	<b>UT108</b>	PREY	158
MW52/3	WANDERS	36	<b>SA01</b>	ADACHI	29	<b>UTA1220/11</b>	UFFICIO TECNICO ALESSI	100
MW53	WANDERS	172	<b>SB01</b>	BLAESS	176	<b>UTA1220/16</b>	UFFICIO TECNICO ALESSI	100
MW54	WANDERS	182	<b>SB05</b>	BLAESS	22	<b>UTA1381</b>	UFFICIO TECNICO ALESSI	170
MW55	WANDERS	31	<b>SB06</b>	BLAESS	27	<b>VS01</b>	SOMMELLA	176
MW56	WANDERS	12	<b>SC01</b>	COHN	31	<b>VS02</b>	SOMMELLA	162
MW57	WANDERS	183	<b>SG01</b>	GIOVANNONI	24	<b>VS03</b>	SOMMELLA	162
MW58	WANDERS	113	<b>SG27</b>	GIOVANNONI	20	<b>VS04</b>	SOMMELLA	164
MW59	WANDERS	90	<b>SG28</b>	GIOVANNONI	21	<b>VS05</b>	SOMMELLA	97
MW60	WANDERS	90	<b>SG29</b>	GIOVANNONI	25	<b>VS06</b>	SOMMELLA	156
MW61S2	WANDERS	91	<b>SG30</b>	GIOVANNONI	6	<b>WA09</b>	ARETS	187
MW100	WANDERS	144	<b>SG33</b>	GIOVANNONI	102	<b>WA10</b>	ARETS	59
MW101	WANDERS	144	<b>SG35</b>	GIOVANNONI	98	<b>ZH03</b>	HADID	156
MW105	WANDERS	143	<b>SG38</b>	GIOVANNONI	52			
MW200	WANDERS	144	<b>SG43</b>	GIOVANNONI	97			
MW300	WANDERS	144	<b>SG52</b>	GIOVANNONI	73			
MW302	WANDERS	145	<b>SG53</b>	GIOVANNONI	65			
MW306SET	WANDERS	145	<b>SG55</b>	GIOVANNONI	83			
MW306	WANDERS	145	<b>SG56</b>	GIOVANNONI	83			
NF01	FUKASAWA	110-132	<b>SG57</b>	GIOVANNONI	83			
NF02	FUKASAWA	117	<b>SG58</b>	GIOVANNONI	83			
NF03	FUKASAWA	117	<b>SG59</b>	GIOVANNONI	84			
NF04	FUKASAWA	110	<b>SG60</b>	GIOVANNONI	84			
NF05	FUKASAWA	111	<b>SG61</b>	GIOVANNONI	84			
NS02	SHINTANI	24	<b>SG62</b>	GIOVANNONI	6-84			
OD02	DECQ	28	<b>SG63</b>	GIOVANNONI	189			
PCH01	CHARPIN	113	<b>SG64</b>	GIOVANNONI	42			
PCH02	CHARPIN	21	<b>SG65</b>	GIOVANNONI	132			
PCH04	CHARPIN	11	<b>SG66</b>	GIOVANNONI	188			
PCH05	CHARPIN	27	<b>SG67</b>	GIOVANNONI	189			
PCH06	CHARPIN	21	<b>SG68</b>	GIOVANNONI	188			
PD08	DELTOUR	198	<b>SG75</b>	GIOVANNONI	188			
PG01	GEROSA	163	<b>SG76</b>	GIOVANNONI	188			
PG02	GEROSA	162	<b>SG100</b>	GIOVANNONI	137			
PJ01S	JOUIN	142	<b>SG100/26AL</b>	GIOVANNONI	137			
PL01	LISSONI	127	<b>SG101</b>	GIOVANNONI	137			
PL03	LISSONI	217	<b>SG102</b>	GIOVANNONI	138			
PL04	LISSONI	217	<b>SG105</b>	GIOVANNONI	138			
PL05	LISSONI	217	<b>SG119</b>	GIOVANNONI	73			
PL06	LISSONI	217	<b>SG120</b>	GIOVANNONI	140			
PL07	LISSONI	218	<b>SG121</b>	GIOVANNONI	140			
PL08	LISSONI	218	<b>SG122</b>	GIOVANNONI	140			
PL09	LISSONI	218	<b>SG123</b>	GIOVANNONI	140			
PL10	LISSONI	218	<b>SG124</b>	GIOVANNONI	141			
PL11	LISSONI	220	<b>SG200</b>	GIOVANNONI	138			
PL14	LISSONI	219	<b>SG300</b>	GIOVANNONI	139			
PL15	LISSONI	219	<b>SG302</b>	GIOVANNONI	139			
PL16	LISSONI	219	<b>SG306SET</b>	GIOVANNONI	138			
PL17	LISSONI	219	<b>SG306</b>	GIOVANNONI	139			
PL18	LISSONI	220	<b>SG307</b>	GIOVANNONI	139			
PP01	PITACCO	193-194	<b>SG500</b>	GIOVANNONI	149			
PR1030	PREY	202	<b>SG500S2</b>	GIOVANNONI	148			
PR1031	PREY	202	<b>SG500S4</b>	GIOVANNONI	148			
PR1032	PREY	202	<b>SG501</b>	GIOVANNONI	147			
PR2501	PREY	202	<b>SG502</b>	GIOVANNONI	147			
PS03	STARCK	31	<b>SG503</b>	GIOVANNONI	147			
PS17/50	STARCK	160	<b>SG504</b>	GIOVANNONI	147			
PS17/51	STARCK	160	<b>SG505</b>	GIOVANNONI	148			
PS17/52	STARCK	160	<b>SG506</b>	GIOVANNONI	148			
PS17/53	STARCK	161	<b>SG508</b>	GIOVANNONI	149			
PS17/55	STARCK	161	<b>SJ01</b>	STUDIO JOB	214			
PS17/56	STARCK	161	<b>ST01/10</b>	TOSO	100			
PSHB M	STARCK	235	<b>ST01/14</b>	TOSO	100			

Objets - Bijoux



AD01



AGO01



AI01



AS01



ABI05



CHB03



FA07



FGO01



FGO01 B



FGO02



FGO04



FGO05



FGO06



GAA01



GCH01



GCH02



GIA02



GIA08



GIA09



GIA10



GIA11



GIA12



JHT01



JHT02



MG35



MGL01



MMI25



MMI28



MMI31



MSA32

Objets - Bijoux



MSA32/TAP



MSC01



PG01



PG02



RK01



RT01



RT02



SB01



TWY01



VS01



VS02



VS03



VS04



VS05



VS06

Abi Alice



ABI01



ABI02



ABI03



ABI04



ABI05



ABI06

*"Bark" Michel Boucquillon e Donia Maaoui*

---



BM01



BM01 B



BM01 W



BM03



BM03 B



BM03 W



BM04



BM04 B



BM04 W



BM05



BM05 B



BM05 W

*Pierre Charpin*

---



PCH02/15



PCH02/20



PCH02/23



PCH04/32



PCH05/24



PCH05/30



PCH06/26

*"Trinity" Adam Cornish*

---



ACO01



ACO01 W



ACO02



ACO02 W



ACO03



ACO03 W



ACO04/12 W



ACO04/16 W

*"Blow up" Fratelli Campana*

---



FC02



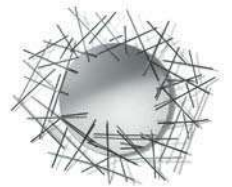
FC03



FC04



FC07



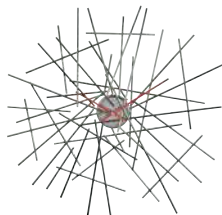
FC08



FC09



FC15



FC16

Lluís Clotet

---



90039



90039 B



90039 W



90084



90084 B



90084 W



90085



90085 B



90085 W



LC01/13



LC01/17



LC02



LC03



LC07



LC08



LC09



LC10



LC20



LC11



LC12



LC13



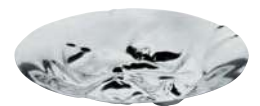
LC14



LC15SET



LC18



LC19

*"Ethno" Stefano Giovannoni*

---



SG27



SG28



SG29



SG30



SG33



SG35

*Michael Graves*

---



9093



9093 B



9093 W



MG32 AZ



MG32 B



MG32 W



9093REX B



9093REXLAZ



9096 W



9096 B



9096 W



9097 W



9097 B



9097



MG34



MG33



MG33 B



MG33 WI



MGVASS



MGVASS W



MG09



MGPF 3



MGPF 8



MGDT SET



MGMUG



MGMUG B



MGBUT



MG31



MGSAL



MGSAL B



MGSAL W



9098



9098 B



9098 W



MG 35



*"Recinto" Alessandro Mendini*

---



AM02



AM12



AM14



AM19



AM19CR



AM19CU



AM19VAS



AM19ZU

*Jasper Morrison*

---



JM13/30 L



JM13/36 L



JM13/42 L



JM14/35



JM14/35 L



JM20/56 L



JM15/24 L



JM15/29 L



JM16/12 L



JM17/21 L



JM21



JM24



JM26

"CACTUS" LPWK - Marta Sansoni



MSA04/21



MSA04/21 B



MSA04/21 R



MSA04/21 W



MSA04/29



MSA04/29 B



MSA04/29 R



MSA04/29 W



MSA05/VAS



MSA05



MSA06



MSA07



MSA08



MSA10



MSA12/8



MSA13



MSA16



MSA17



MSA18



MSA19



MSA20



MSA21



MSA27



MSA28



MSA29

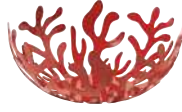
"Mediterraneo" LPWK - Emma Silvestris



ESI01/21



ESI01/21 B



ESI01/21 R



ESI01/21 W



ESI01/21BW



ESI01/21S



ESI01/25



ESI01/25 B



ESI01/25 R



ESI01/25 W



ESI01/25BW



ESI01/25S



ESI01/29



ESI01/29 B



ESI01/29 R



ESI01/29 W



ESI01SET



ESI01BOWL



ESI02



ESI02 R



ESI03



ESI03 R



ESI07



ESI11



ESI12



ESI13



ESI14



ESI16SET



ESI17



ESI18

*"Mediterraneo" LPWK - Emma Silvestris*

---



ESI18 R



ESI19



ESI21



ESI21 R

*"La Stanza dello Scirocco" Mario Trimarchi*

---



MT01



MT01 B



MT01 W



MT02



MT02 B



MT02 W



MT03



MT03 B



MT03 W



MT04



MT04 B



MT05



MT05 B



MT05 W



MT07



MT08



MT10



MT10 W



MT11



MT12

*"La Stanza dello Scirocco" Mario Trimarchi*

---



MT16



MT17

*"Dressed" Marcel Wanders*

---



MW01/1



MW01/2



MW01/3



MW01/5



MW01/21



MW01/38



MW01/54



MW01/76



MW01/77



MW01/78



MW01/79



MW01/89



MW01/94



MW13



MW14SET B



MW14SET R



MW14SET W



MW14SET Y



MW15



MW16

"Dressed" Marcel Wanders



MW17



MW18



MW21



MW21



MW21



MW21



MW29



MW02/0



MW02/1



MW02/9



MW02/41



MW03S24



MW03S75



MW03S5



MW05/12S4



MW05/15



MW06



MW07



MW07 B



MW07 W



MW09



MW10



MW11



MW12



MW22



MW23



MW24



MW25



MW26



MW27

*"Dressed" Marcel Wanders*

---



MW100/20



MW100/24



MW101/16



MW101/20



MW101/24



MW306SET



MW306



MW300



MW302



MW105/16 B



MW110/20 B



MW110/24 B



MW110/28 B



MW110/30 B

*"Dressed for X-mas" Marcel Wanders*

---



MW40 1



MW40 10



MW40 2



MW40 3



MW40 4



MW40 5



MW40 6



MW40 7



MW40 8



MW40 9

*"Dressed for X-mas" Marcel Wanders*

---



MW42 1



MW42 2



MW42 3



MW42 4



MW42 RED



MW51



MW43



MW45



MW46S4



MW47S2



MW48S4



MW49/H



MW49/S



MW50



MW52/2



MW52/2 W



MW52/3



MW52/3 W



MW07/26



MW07/26 W



"Circus" Marcel Wanders



MW30/50



MW30/75



MW30/100



MW30/150



MW31S3



MW31S2



MW34



MW56



MW33



MW55/25



MW55/32



MW53



MW57



MW32



MW54



MW58 1



MW58 2



MW58 3



MW58 4



MW59



MW60 1



MW60 2



MW61S2 1



MW61S2 2

*www.alessi.com*

follow us on



*Alessi s.p.a.*  
28887 Crusinallo di Omegna (VB) - Italia  
t+39 0323 868611 - f+39 0323 641605  
*info@alessi.com*

CAT-A17

