

Design

Alexander Taylor Zanotta - E&Y Co-Edition

2006

**Tavolino**

Struttura in multistrati curvato, impiallacciato in rovere naturale o tinto talco o nero. Piano in cristallo temperato.

**Small table**

Bent plywood frame, veneered with natural, talc or black painted oak. Top in tempered plate glass.

**Petite table**

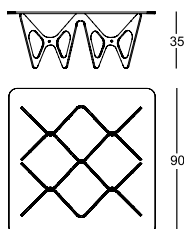
Structure en contreplaqué courbé, plaqué en rouvre, couleur naturelle ou teinté talc ou noir. Plateau en cristal trempé.

**Beistelltisch**

Untergestell aus gebogenem Sperrholz, eichenfurniert, naturfarben, Talkum oder schwarz lackiert. Platte aus gehärtetem Kristallglas.

**Mesita**

Estructura con panel multiestrato curvado, contrachapado en roble natural, teñido talco o negro. Sobre de cristal templado.



Rovere tinto talco/Talc varnished oak/Rouvre teinté talc/Talkum gebeizte Eiche/Roble teñido talco



Rovere naturale/Natural oakwood/Rouvre naturel/Naturfarbene Eiche/Roble natural



Rovere tinto nero/Black varnished oak/Rouvre teinté noir/Schwarzgebeizte Eiche/Roble teñido negro

